

PENSAMIENTO MULTILATERAL

Desarrolle su creatividad
y mejore la toma de decisiones

**CON TEMAS
PARA TODOS**

niños, jóvenes
y adultos

-
Diego León Correa Arango
Luis Alfonso Vásquez Pulgarín

**PENSAMIENTO MULTILATERAL:
Desarrolle su creatividad y mejore la toma de decisiones.**

Escrito por: Diego León Correa Arango y Luis Alfonso Vásquez Pulgarín

Impreso por: Edigráficas

Diseño gráfico y editorial: Isabel Correa Gómez

Primera edición 2018

ISBN: 978-958-48-3569-7

© de los textos: sus autores

No se permite la reproducción total o parcial de este libro,
sin previa autorización de los autores, para efectos comerciales lucrativos.

Impreso en Medellín - Colombia

Junio 2018

Este libro lo dedico a mi familia, a la cual le arrebaté muchos momentos para dedicarlos a la inspiración; con el compañero Luis Alfonso, a quien le tengo un especial aprecio.

Dedico este libro a mi Pueblo, a mi Familia, a mi Madre y a mi Compañera KM.

SOBRE LOS AUTORES

Diego León Correa Arango

Licenciado en educación matemática y física con la Universidad de Antioquia
2 años de Maestría en Didáctica de la Matemática.

Con más de 35 años de experiencia docente, en entidades privadas y oficiales, como: Liceo San Cristóbal, Héctor Abad Gómez, Corporación Universitaria Remington, CESDE, entre otras. Docente de Cátedra de la Universidad de Antioquia por más de 10 años, en las Facultades de Educación y Ciencias Exactas y Naturales.

Pertenece al grupo de Investigación: ELIME, Equipo de la Línea de Investigación Matemática Educativa y Escolar, adscrito al CEID-ADIDA. Con el cual ha publicado alrededor de 4 libros, para docentes.

Conferencista y Tallerista, de: ADIDA, MOVA y Escuela del Maestro, en alianza con la Universidad de Antioquia, Universidad de Medellín y Universidad Pontificia Bolivariana.

Apasionado por la música, el arte y la poesía.

diegoleonca@hotmail.com

Luis Alfonso Vásquez Pulgarín

Médico y Cirujano de la Universidad de Antioquia, Bioingeniero de la Universidad de Antioquia, Especialista en Salud Ocupacional de la Universidad de Antioquia y Tecnólogo en Electrónica de la Institución Universitaria Pascual Bravo.

Docente Universitario de la Institución Universitaria Pascual Bravo, Universidad de Antioquia y el ITM.

cerebrocorazon1@yahoo.com

INTRODUCCIÓN

¡Qué maravilloso es pensar! Nuestro cerebro, producto de la evolución animal y social, produce pensamientos; pero no todos son del mismo nivel de complejidad, ni del mismo talante: unos pocos racionales, muchos irracionales; unos suaves, otros fuertes; unos pluma, otros hierro; unos dan y defienden la vida, otros dan y promueven la muerte; unos son agua, otros son sangre; unos son verde naturaleza, otros gris cemento; unos van para el futuro, otros se quedan en el pasado; unos hacen reír, otros hacen llorar; unos son simples, otros complejos como todo lo que nos rodea; unos son ciencia, otros son poesía ...

En los diferentes campos del conocimiento humano el pensamiento es rígido, particular, aislado, limitado, grosero; pero, a la vez, es diverso, rico, variado y multicolor: El pensamiento lógico es concreto y profundo. Dentro de ese pensamiento hay uno que busca ser muy conciso, va al grano del asunto; está muy limitado por sus respuestas únicas. Es un pensamiento necesario pero no suficiente para abrir la mente a todas posibilidades que se tiene. El sistema educativo propone un pensamiento lineal, monolítico, tubular que no permite ver otras formas de ser y de pensar; esto le es útil al poder para controlar y perpetuarse. Es pensamiento que reprime y no libera.

En la búsqueda de alternativas de soluciones a los retos y problemas que nos plantea la mente, la sociedad o la ciencia, se debe promover los caminos múltiples, todo el abanico imposible de opciones para enfocarlos, para mirarlos desde distintos ángulos y perspectivas; abarcar todo ese mundo de posibilidades para poder evaluar y aplicar la opción más adecuada para cada caso.

Hace décadas varios autores (Edward de Bono, Paul Sloane, Des MacHale, Erwin Brecher, Lidia Marschoff, Michael Voldosina, Ezequiel María Calónico, Edward J. Harshman, etc.) han venido trabajando y proponiendo ir más allá, volar, flotar en otras posibilidades de pensar los problemas: utilizar el Pensamiento Lateral, que busca mirar para los lados del problema y plantear otras salidas. Pero con extrañeza encontramos en sus libros la solución de miles de problemas bajo la misma óptica que se crítica, problemas con solución lateral única; es decir, algo distinto pero lo mismo. Nuestra propuesta es tratar de compartir un **PENSAMIENTO MULTILATERAL**, varias soluciones a un problema planteado; soluciones lógicas o ilógicas, posibles o no, pero mirando sin límites y con el poder de la creatividad.

El lector va a encontrar enunciados propios y ajenos, algunos tomados de libros o de internet, pero con el esfuerzo creativo de buscar varias soluciones para no volver a quedarnos en la solución única, aunque hay miles de problemas sin solución o con solo una. Pero lo que va a encontrar en este libro, amable lector, va a ser una invitación permanente a tratar de hallar otras soluciones posibles, imposibles, plausibles e increíbles.

Lo interesante de cada enunciado o problema, es que nos enfrenta a nosotros mismos: a nuestra ignorancia, a nuestras limitaciones, a nuestros miedos, a nuestras malas costumbres de pensar o de no pensar. Cada ejercicio es

un reto lógico, inteligente o cultural. Después de leer y pensar este libro, usted no volverá a ver los problemas y los ejercicios de la misma forma que lo hacía; se dará cuenta de todo lo que hay por aprehender, aprender y desaprender.

El **PENSAMIENTO MULTILATERAL** sirve para buscar soluciones creativas y diferentes a cada problema; sirve para tener persistencia y ser más activo y propositivo en el estudio o en el trabajo; sirve para cambiar el pensamiento lineal que nos han inculcado en el sistema educativo; sirve como "contra" contra la castración que nos hicieron y que nos hacen para que sólo veamos una cara de la moneda y no todas las posibilidades que tenemos para transformar el mundo. Sirve para la toma de decisiones en varias circunstancias difíciles de la vida. Sirve para lo que no sirven muchas cosas: para pensar en libertad y de forma creativa.

El **PENSAMIENTO MULTILATERAL**, lo podemos aplicar a cualquier campo de la ciencia, el arte o la cultura; o simplemente para divertirnos y disfrutar la vida. Este pensamiento, ha sido la base para desarrollos científicos y tecnológicos fascinantes en medicina, física, química, biología, ingeniería, literatura, filosofía, derecho, psicología, arquitectura, arte, gastronomía, astronomía y las nuevas tecnologías de punta como los nanomateriales y las telecomunicaciones. Por todo lo anterior, es necesario utilizar el **PENSAMIENTO MULTILATERAL** y la inteligencia para buscar y construir todas las posibilidades para detener la autodestrucción de la especie humana.

EL CEREBRO Y LA LECTURA

*Si consigues leer las primeras palabras,
el cerebro descifrara las otras.*

C13R70 D14 D3 V3R4N0 3574B4 3N L4 PL4Y4
0853RV4ND0 D05 CH1C45 8R1NC4ND0 3N 14
4R3N4, 357484N 7R484J484N MUCHO
CON57RUY3ND0 UN C4571LLO D3 4R3N4 CON
70RR35, P454D1Z05, 0CUL705 Y PU3N735.
CU4ND0 357484N 4C484ND0 V1N0 UN4 0L4
D357RUY3ND0 70D0 R3DUC13ND0 3L C4571LLO
4 UN MON70N D3 4R3N4 Y 35PUM4

P3N53 9U3 D35PU35 DE 74N70 35FU3RZ0 L45
CH1C45 COM3NZ4R14N 4 L10R4R, P3R0 3N V3Z
D3 350, C0RR13R0N P0R L4 P14Y4 R13ND0 Y
JU64ND0 Y COM3NZ4R0N 4 CON57RU1R 07R0
C4571LLO

COMPR3ND1 9U3 H4814 4PR3ND1D0 UN4 6R4N
L3CC10N; 64574M05 MUCHO 713MP0 D3
NU357R4 V1D4 CON57RUY3ND0 4L6UN4 C054
P3R0 CU4ND0 M45 74RD3 UN4 0L4 L1364 4
D357RU1R 70D0, S010 P3RM4N3C3 L4
4M1574D, 3L 4M0R Y 3L C4R1ÑO, Y L45 M4N05
D3 49U3LL05 9U3 50N C4P4C35 D3 H4C3RN05
50NRR31R.

ALGUNOS ASPECTOS CONCEPTUALES

CUADRO COMPARATIVO ENTRE LOS TIPOS DE PENSAMIENTO:

PENSAMIENTO VERTICAL LÓGICO	PENSAMIENTO LATERAL CREATIVO
Convencional, selecciona entre ideas existentes.	Innovador
Lógico, cerrado	Natural
Lineal, por etapas sucesivas	Espiral, ruptura de sucesión vertical
Adopta ideas dominantes en el campo de la acción	Cuestiona ideas dominantes
Selecciona un camino y excluye otros	Sigue todos los caminos y busca nuevos
Es analítico	Es provocativo
Desarrolla ideas enunciadas	Genera ideas nuevas
Repite esquemas conocidos	Genera una dirección y esquemas nuevos
Evita la complejidad	Es un proceso probabilístico maneja la complejidad
Las costumbres ese convierten en modelos mentales fijos	Busca modelos de actuar y se rompe con modelos menales fijos

<http://johannazegarra.blogspot.com.co/2010/05/21-diferencias-entre-el-pensamiento.html> /Junio 05 de 2017

Según Arthur Koestler: "La resolución de un problema requiere combinar pensamientos; dar solución original, creativa, supone añadir combinaciones nuevas".

En un contexto de cambio dinámico, las ideas se propagan y mejoran en ámbitos propios y ajenos. En otros aspectos, la creatividad es la capacidad de desarrollar resultados finales desde ángulos insospechados.

FASES DEL PROCESO CREATIVO

Se distinguen en el acto creativo varias fases, según Koestler:

Fase lógica: En la cual se suceden la formulación del problema, la recopilación de datos relativos a ese problema y una primera búsqueda de soluciones.

Fase intuitiva: Es la más importante del proceso, puesto que se genera en el subconsciente del creador, el problema se va haciendo autónomo, antes de ser elaborado y comenzar la incubación de la solución, maduración de las opciones, durante un periodo que a veces puede ser extenso en la etapa de maduración, se produce la iluminación, es decir la manifestación de la solución.

Fase crítica: Durante la cual el inventor se entrega al análisis de su descubrimiento, procede a la verificación de la validez del mismo y le da los últimos toques.

Algunas de las características que deben tener las personas creativas son:

- Iniciativa para enfrentar problemas y buscar soluciones.
- Riqueza de ideas.
- Flexibilidad frente a situaciones cambiantes.
- Originalidad.
- Paciencia.
- Perseverancia.
- Prolijidad en los detalles de la complejidad.
- alentos específicos.
- Independencia.
- Confianza en sí mismo.
- Competencia consigo mismo.
- Alta capacidad de concentración.
- Amor a la creación por la creación misma.
- Coherencia de organización.
- Capacidad metafórica.
- Curiosidad.
- Buen humor.
- Capacidad de síntesis.
- Alta capacidad para sobreponerse a las situaciones frustrantes.

A continuación planteamos 250 enunciados o preguntas, para las cuales, en su mayoría, proponemos 6 respuestas, en la segunda parte del libro; es posible que algunas preguntas tengan solución única. Además, hemos incluido unas páginas de descanso y reflexión. Algunos enunciados y respuestas (*) son tomados de los autores referenciados en la bibliografía o en la cibergrafía, pero se han aportado múltiples soluciones a las únicas planteadas por ellos.

<https://maytesantana.wordpress.com/2011/10/13/teorias-de-edward-de-bono-y-arthur-koestler/> /Junio 05 de 2017.

1. VENTAJAS Y MARAVILLAS DE LA INTERNET

Dos cibernéticos empedernidos conversan sobre los grandes aportes que ha hecho la internet a la humanidad. **¿Cuáles, piensa usted, que son sus argumentos?**

2. FUTURO INCIERTO

Dos personas, sencillas de a pie, discuten sobre el futuro incierto de la humanidad. **¿Cuáles son sus puntos de vista?**

3. POSIBLES EFECTOS NOCIVOS DEL CELULAR

¿Cuáles piensa usted pueden ser los problemas del uso inadecuado del teléfono móvil o celular?

4. EL HOMBRE EN EL ASCENSOR

Un hombre vive en un edificio en el décimo piso (10º). Todos los días toma el ascensor hasta la planta baja para ir a su trabajo. Cuando vuelve, sin embargo, toma el ascensor hasta el séptimo piso (7º) y hace el resto del recorrido por las escaleras. Si bien el hombre detesta caminar, **¿por qué lo hace?**

5. EL HOMBRE EN EL BAR

Un hombre entra a un bar y le pide al mesero, que atiende en la barra, un vaso con agua. El mesero se arrodilla buscando algo, saca un arma y le apunta al hombre que le acaba de hablar. El hombre dice "gracias" y se va. **¿Qué pasó?**

6. FALSO O VERDADERO

En el siguiente enunciado el signo más (+) representa multiplicación: $2 + 3 = 5$, se debe responder con F si el enunciado es Verdadero o con V si es Falso. La pequeña Valeria responde F y el profesor le califica este punto como bueno. **¿Por qué?**

7. LUISA Y CAROLINA

Luisa le da un golpe a Carolina, pero esta no dice nada y se queda quieta. **¿Por qué?**

8. HERMOSOS PAJARITOS

En un árbol hay siete pajaritos. Pepito dispara y mata a dos pajaritos, cosa incorrecta contra los hermosos pajaritos. **¿Cuántos pajaritos quedaron en el árbol?**

9. EL HOMBRE COLGADO

En medio de un establo completamente vacío y con un charco en el suelo, apareció un hombre ahorcado. La cuerda alrededor de su cuello estaba atada a un andamio del techo. Era una cuerda de 3 m. Sus pies quedaron a 1 m de altura del piso. La pared más cercana estaba a 7 m del muerto. **¿Cómo lo hizo?**

10. HOMBRE EN CAMPO ABIERTO

En campo abierto se encuentra un señor tendido, sin vida. A su lado hay un paquete sin abrir. No hay ninguna otra criatura viva en el campo. **¿Cómo murió?**

11. FALSOS MILLONARIOS

Carlos y Daniel comenzaron el año con sólo 1000 pesos cada uno. No pidieron prestado ni robaron nada. El día de niños de ese mismo año tenían más de 1000 millones de pesos entre los dos. **¿Cómo lo hicieron?**

12. EL GATO QUE NO CAMINA

Tengo tres gatos en casa y sólo dos de ellos caminan por sí solos. **¿Por qué?**

13. EL POLLO QUE NO SE ALIMENTA

Aunque en mi casa hay cinco (5) pollos, en este momento, sólo alimento a cuatro (4) de ellos. **¿Por qué?**

14. LA MANO QUE LLEGÓ POR CORREO

Un hombre recibió un paquete por correo. Lo abrió cuidadosamente y encontró la mano de un hombre. Lo examinó, lo envolvió nuevamente y lo mandó a otro hombre. Este segundo hombre, examinó el paquete que contenía la mano, muy cuidadosamente; luego, lo llevó hasta un bosque donde lo enterró. **¿Por qué hicieron esto?**

15. LA TORRE INCLINADA

Un hombre subió hasta la punta de una torre de 60 m de altura, inclinada y ubicada en una playa. Saltó pero quedó sano y salvo. **¿Por qué?**

PENSAMIENTOS

de la Madre Teresa de Calcutá



Cuál es...

El día más bello: **hoy.**

La cosa más fácil: **equivocarse.**

El obstáculo más grande: **el miedo.**

El error mayor: **bajar los brazos.**

La raíz de todos los males: **el egoísmo.**

La distracción más bella: **el trabajo.**

La peor derrota: **el desaliento.**

Los mejores profesores: **los niños.**

La primera necesidad: **comunicarse.**

Lo que hace más feliz: **ser útil a los demás.**

El misterio más grande: **la muerte.**

El peor defecto: **el malhumor.**

La persona más peligrosa: **la mentirosa.**

El sentimiento más ruin: **el rencor.**

El regalo más bello: **el perdón.**

Lo más imprescindible: **el hogar.**

La ruta más rápida: **el camino correcto.**

La sensación más grata: **la paz interior.**

El resguardo más eficaz: **la sonrisa.**

El mejor remedio: **el optimismo.**

La mayor satisfacción: **el deber cumplido.**

La fuerza más potente del mundo: **la fe.**

Las personas más necesarias: **los padres.**

La cosa más bella de todas: **el amor.**

16. DE CABEZAS

¿Cuál es el animal que tiene los pies en la cabeza?

17. TRES PERROS

Estoy viendo tres perros y, sin embargo, me comeré sólo uno. ¿Por qué?

18. LA EVALUACIÓN

Una evaluación consta de 10 puntos, el estudiante los contestó todos, pero el profesor le calificó 1. ¿Por qué?

19. EL HUEVO

En una determinada casa las dos alas del tejado tienen diferente inclinación; una inclinación de 30° y la otra de 70° . Supongamos que un gallo pone un huevo exactamente en la cumbre. ¿Hacia qué lado del tejado caería el huevo?

20. EL CORREDOR

Cuando un corredor llegó al fin de una prolongada y agotadora maratón, los funcionarios quedaron asombrados al ver que seguía corriendo. ¿Por qué lo hizo?

21. EL INGENIERO

Un ingeniero estaba estudiando un dique – es una construcción natural o artificial para evitar el paso del agua – cuando de pronto murió. ¿Cómo es posible?

22. LOS SESOS

¿Cuál es la cabeza que no tiene sesos?

23. LA LETRA DIFERENTE

De las siguientes letras, **cuál es "diferente"** de las demás (o no cumple una característica común a las demás).

- a. A b. M c. N d. T e. B f. S
-

24. JUANITO EL LLORÓN

Juanito llora simplemente porque su hermanito le dejó caer una hoja en la cabeza. **Explíquelo.**

25. EL TÚNEL

En una línea de ferrocarril, el tendido tiene doble vía, excepto en un túnel, que no es lo bastante ancho para acomodar ambas. Por ello, en el túnel, la línea es de vía simple. Una tarde, entró un tren en el túnel marchando en un sentido y otro tren en el mismo túnel pero en sentido contrario. Ambos iban a toda velocidad; y sin embargo, no llegaron a colisionar. **Explíquelo.**

26. EL PATRÓN

Un día el patrón les dijo a los empleados: "Puedo pelear y ganarle a cualquier hombre que trabaje aquí". Un empleado nuevo, ex luchador profesional de 2 m de altura, se puso en pie para aceptar el desafío del patrón. **¿Qué hizo el patrón?**

27. LA SECRETARIA

Una secretaria se fue de vacaciones. Sin darse cuenta se llevó consigo algo de la oficina. El patrón le envió un mensaje pidiéndole que lo devolviera de inmediato. Ella lo hizo. Sin embargo, cuando regresó de las vacaciones la despidieron. **¿Por qué?**

28. EL COLADOR

¿Cuándo se puede transportar agua en un colador?

29. LA BOLITA DE VALERIA

Valeria jugaba en un tercer piso con una bolita de ping - pong y se ha caído al interior de un tubo muy estrecho y profundo de 3 m y cerrado por debajo. **¿Cómo sacará Valeria la bolita?**

30. JUEGO DE LUCES

De qué formas diferentes se puede iluminar una habitación si tengo una lámpara roja, una azul y una verde.

31. JUEGO NÚMÉRICO

¿Es posible mediante cinco (5) números impares o pares sumar 20?

32. LA NADADORA

Una nadadora olímpica, nadó los 100 m en estilo libre en un tiempo de 57,9 segundos, nuevo récord mundial. Pero no fue oficialmente reconocido. **¿Por qué?**

AYER POR PRIMERA VEZ

Jairo Anibal Niño



Ayer por primera vez
supe que $1 + 1$ son 1 .

33. LA MUERTE DE SU MUJER

Un hombre va bajando las escaleras de un edificio, cuando advierte súbitamente que su mujer acaba de morir. **¿Cómo lo sabe?**

34. VOLUMEN

¿Cuánta tierra hay en un hueco de 2 m de largo, por 4 m de ancho y 3 m de profundidad?

35. DOS TRENES

Dos trenes pasan a la misma hora por un túnel que tiene un solo carril. **¿Cómo puede ser posible?**

36. LA MITAD DE OCHO

¿Cuál puede ser la mitad de 8 (OCHO)?

37. LOS AVIONES

En el espacio aéreo se cruzan un avión comercial y un caza militar. Con estos datos, ¿podemos saber **por qué** medio se comunican los pilotos?

38. MUJER QUE SE MURIÓ

La música se detuvo y la mujer se murió. **Explíquelo.**

39. HERMANA QUE MATA A SU HERMANA

En el funeral de la madre de dos hermanas, una de ellas se

enamora profundamente de un hombre que jamás había visto y que estaba presentando sus condolencias. Las dos hermanas eran las únicas que quedaban de esa familia tras la desaparición de la madre. Después del funeral, una hermana le cuenta a la otra lo que le estaba pasando con ese hombre, del que no sabía quién era y nunca había visto antes. Inmediatamente después, mata a la hermana. **¿Por qué?**

40. LA RESTA

¿Cuántas veces podría restarse el número 1 del número 1111?

41. LA MITAD DE UNO

¿Cuál puede ser la mitad de uno?

42. LAS MANZANAS DE CAROLINA

Si Carolina tiene 5 manzanas en una mano y 6 manzanas en la otra. **¿Qué es lo que tiene Carolina?**

43. LOS PASEADORES CULTOS

Dos personas, esperaban a la entrada del Museo Británico. Una de ellas era el padre del hijo de la otra persona. **¿Cómo puede ser?**

44. EL CONDUCTOR SILENCIOSO

Un taxista recogió a una señora que era notoriamente conversadora. El conductor no tenía interés en entrar en

conversación, así que simuló ser sordo y mudo. Señaló su boca y orejas para indicar que no podía hablar ni oír. Cuando llegó al destino apuntó al medidor para indicar cuánto debía pagarle. La pasajera lo hizo y se alejó. Entonces se dio cuenta que el conductor no podía ser sordomudo. **¿Cómo hizo para saberlo?**

45. LA SERPIENTE

¿De qué color son los zapatos de una serpiente?

46. DIVISIÓN

¿Cómo dividir un cuadrado en 4 partes de iguales?

47. LOS 4 CUATROS

Expresar el número 0 (cero), utilizando 4 veces el número 4 (cuatro), intercalando u operando con diferentes símbolos matemáticos (+, -, /, X).

48. LA MOSCA EN EL CAFÉ

En el restaurante de Pepito un cliente se sobresaltó al encontrar una mosca en su café. Pidió al camarero que le trajese una nueva taza. Tras tomar un sorbo, el cliente dijo: "Ésta es la misma taza de café que tenía antes". **¿Cómo lo supo?**

ANTES DEL MATRIMONIO



Él: ¡Sí!, Por fin. Qué duro fue esperar.

Ella: ¿Quieres dejarme?

Él: NO! Ni siquiera lo pienses.

Ella: ¿Tú me amas?

Él: Por supuesto, una y otra vez.

Ella: ¿Alguna vez me has sido infiel?

Él: Noo! ¿Cómo te atreves siquiera a preguntar eso?

Ella: ¿Me besarías?

Él: En cada oportunidad que tenga.

Ella: ¿Te atreverías a golpearme?

Él: ¿Estás loca? No soy ese tipo de persona.

Ella: ¿Puedo confiar en ti?

Él: Sí

Ella: ¡Mi amor!



Lea de abajo hacia arriba

DESPUÉS DEL MATRIMONIO

49. MANOS ARRIBA

Un hombre entró a una habitación de su casa, se detuvo, y luego, tras oír "¡Manos arriba!", lentamente levantó las manos. Pasado un momento, se dio vuelta y dejó escapar una sonrisa. **¿Qué pudo pasar?**

50. MAESTROS DE AJEDREZ

Dos grandes Maestros jugaron cinco (5) partidas de ajedrez. Cada uno ganó y perdió la misma cantidad de partidas. Ninguna terminó en tablas. **¿Cómo pudo ser?**

51. EL GLOBO

Un hombre observó un globo con unos escritos y de pronto se estalla. **Explique.**

52. LA MONEDA EN EL ANDÉN

Caminaba por un andén, observé una moneda de \$1000, pero la dejé en su sitio. **¿Por qué?**

53. EL SUEÑO

El jefe de un almacén acaba de llegar al trabajo cuando uno de los empleados se precipita a la oficina. El hombre explica que mientras dormía la noche anterior soñó que una de las cajas almacenadas contenía una bomba que explotaría a las 2 PM, provocando un incendio terrible. El jefe era escéptico, pero convino en investigar. Después de una búsqueda, la bomba fue hallada en la zona percibida en el sueño. La policía fue llamada, se desactivó la bomba y se evitó la tragedia. Después el jefe felicitó sinceramente al empleado y lo echó del trabajo. El empleado despedido

no había colocado la bomba y su sueño profético había evitado la destrucción del depósito. Sin embargo, su jefe tenía razón en echarlo. **¿Cómo puede ser?**

54. MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

Los dos yacen muertos en el piso. Cerca de ellos había unos cristales rotos y pequeños charcos. Sus cuerpos no tienen marcas, ni fueron envenenados. En el momento de su muerte estaban solos. **¿Cómo murieron?**

55. HERMOSOS ANIMALES

Un granjero tiene 20 cerdos, 40 vacas y 60 caballos. Pero si llamamos caballos a las vacas, **¿cuántos caballos tendrá?**

56. EL RASCACIELOS

Juan vive en el piso 80 de un edificio y quiere saber la altura al suelo. **¿Cómo saberlo?**

57. MANCHA ROJA

Una anciana se encuentra inmóvil en el suelo rodeada por una gran mancha roja, la nieta entra a la habitación, la ve y no se asusta. **¿Por qué?**

58. LOS TIRANTES

¿Para qué usan los campesinos tirantes o las cuerdas de tela?

59. AMIGOS BAJO LA LLUVIA

Cinco hombres van juntos por un camino en el campo. Comienza a llover. Cuatro de los hombres apuran el paso. El quinto no hace ningún esfuerzo por darse prisa. Sin embargo, se mantiene seco mientras que los otros cuatro se mojan. Los cinco llegan juntos a la meta. Ninguno usa sombrilla. **¿Cómo pudo ser?**

60. MELLIZOS

Una mujer parió dos hijos a la misma hora, del mismo día, del mismo mes, del mismo año. Sin embargo, no eran mellizos ni gemelos. **¿Cómo pudo ser?**

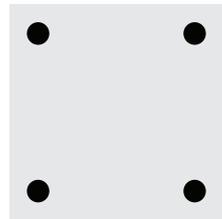
61. FIGURAS O FORMAS

Observa detenidamente el siguiente dibujo y haz un listado que represente la figura o forma definida que aparece.



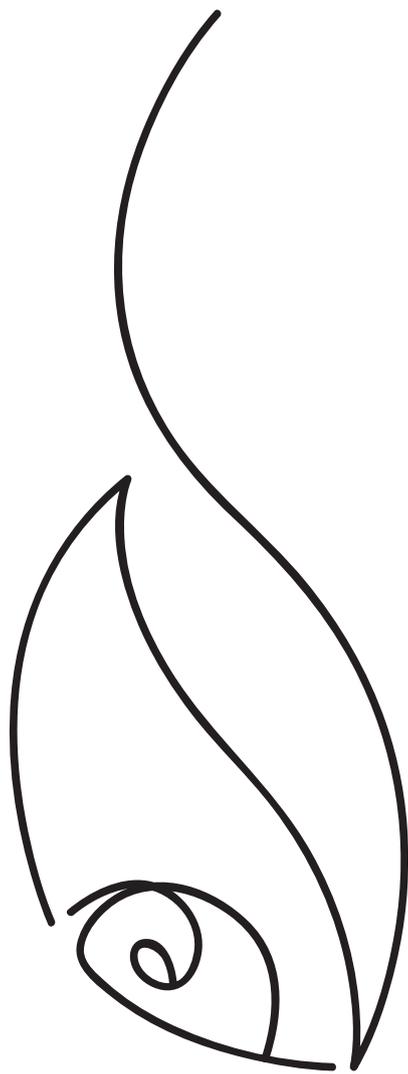
62. CUATRO PUNTOS Y TRES LÍNEAS

Teniendo en cuenta los siguientes puntos (correspondientes a los vértices de un cuadrado), **trazar tres líneas**, de tal forma que haya un camino por donde recorrer los cuatro puntos.



63. ARTE DE REPARTIR 1

Dos padres y dos hijos fueron a pescar, tres peces pescaron y les correspondió un pez a cada uno, **¿Cómo pudo ser?**



LOGOGRAFÍSMO

de Leonel Estrada

64. LA MADRE

Una madre se sienta a la mesa con sus dos hijos. Les habla y ellos le responden, pero entre los dos hijos no se cruzan palabras. Los chicos no sienten antipatía ni están enojados entre sí. Aunque conversan libremente con su madre, saben que no pueden hablar el uno con el otro.

¿Por qué puede ser esto?

65. DIFERENCIA GENERACIONAL ENTRE ESPECIALISTAS

En un congreso de especialistas médicos, se notó que los más jóvenes tenían el cabello abundante, mientras que los más veteranos eran casi calvos, **¿por qué esa diferencia?**

66. EXPRESIÓN ORAL

¿Cómo se debe decir, la yema es blanca o las yemas son blancas?

67. PROBLEMA INSOLUBLE

¿Qué razones puede haber para no resolver un problema?

68. LOS LÍQUIDOS

Tengo una jarra con aceite y otra jarra con agua, luego en un recipiente más grande vierto los dos líquidos, pero siguen separados, **explique.**

69. ALEGRÍA RARA

Por asuntos de trabajo, el señor Barrios viajó al extranjero y regresó dos meses después. Al entrar en su casa encontró a su mujer compartiendo la cama con otro. El señor Barrios se alegró mucho. **¿Cómo se explica?**

70. CUMPLEAÑOS

Antes de ayer Diego tenía 17 años. El año próximo tendrá 20 años. **¿Cómo puede ser?**

71. PARENTESCO

En una reunión familiar se encuentran las siguientes relaciones de parentesco entre los presentes: padre, madre, hijo, hija, tío, tía, hermano, hermana, primo, prima, sobrino, sobrina. Sin embargo, sólo había cuatro personas. **¿Cómo puede ser?**

72. LA TAN ANHELADA CASA

¿Por qué no puedo llegar rápido a mi casa?

73. INSTRUMENTO DE CUERDA

¿Qué instrumento musical tiene sólo **una cuerda?**

74. DOLOR DE MUELA

Me duele una muela pero no hago nada para que se me quite el dolor, **¿por qué?**

75. MATRIMONIO

John y David eran hermanos. John desposó a Jane; David a Diana. Lo extraño del caso era que John y Diana tenían igual fecha de aniversario de bodas, mientras que el aniversario de bodas de David era un mes antes y el de Jane un mes después. Ninguno se había divorciado ni vuelto a casar. **¿Qué sucedía?**

76. HOMBRE CAYENDO

Un hombre se dirige inexorablemente al centro de un terreno selvático, sabe que cuando llegue allí podría morir, pero no puede dejar de ir por más que se resista. **¿Puede usted explicar la situación?**

77. EL LAPICERO

Vi un lapicero en la vitrina de un almacén y no hago nada para obtenerlo, **¿por qué?**

78. RAREZA

¿Qué es lo que cuánto más crece menos pesa?

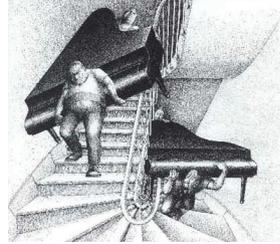
79. FALTA NO CORREGIDA

Veo a un estudiante que comete una falta pero yo no hago nada para corregirlo, **¿por qué?**

80. LOS PELUQUEROS

¿Por qué los peluqueros prefieren cortar el pelo a diez gordos antes que a un flaco?

LAS LEYES *de Murphy*



1. Si algo puede salir mal, saldrá mal.
2. Si una cosa puede ir mal, irá peor.
3. El que ronca será siempre el que se dormirá antes.
4. El cliente que menos paga, es el que más se queja.
5. Cualquier cosa es posible si no sabes de que estás hablando.
6. Cualquier herramienta que caiga irá a parar al rincón más inaccesible.
7. Siempre encuentras las cosas en el último rincón donde las buscas.
8. Nadie te mirará hasta que cometas un error.
9. Todo lleva más tiempo del que usted piensa.
10. Es inútil hacer cualquier cosa a prueba de tontos, porque los tontos son muy ingeniosos
11. Sonría. Mañana puede ser peor.
12. Siempre es más fácil hacerlo de la forma más difícil.
13. El camino más corto entre dos puntos está prohibido o se encuentra inaccesible.
14. La forma más rápida de encontrar algo es empezar a buscar otra cosa.
15. Si un experimento resulta es porque algo ha salido mal.
16. Cuando todo lo demás falle, lea las instrucciones.
17. El otro carril de la autopista siempre va más rápido.
18. Cuando a alguien se le cae una cosa todos le dan patadas, pero nadie la recoge.
19. El teléfono no sonará hasta que estés en la ducha.
20. Cuando necesites abrir una puerta con la única mano libre, la llave estará en el bolsillo opuesto.
21. Cuando tengas las manos embadurnadas de grasa, te empezará a picar la nariz.

81. TRES SEÑORAS OBESAS

Tres señoras obesas, paseaban debajo de un paraguas de tamaño normal. **¿Cómo es posible que no se mojaran?**

82. MUJERES EN TRAJE DE BAÑO

Tres mujeres están en traje de baño. Dos de ellas están tristes pero sonrientes, la otra está contenta pero llora. **¿Qué pasó?**

83. LOS MOSQUITOS

¿Qué debemos hacer para que los mosquitos no nos piquen al dormir de noche?

84. PERO RESPIRA

Hay un señor sin vida, pero respira, **¿por qué?**

85. LA BOMBA

Un niño hace presión con un alfiler a una bomba, pero esta no se estalla, ni se escapa aire de ella, ni hace ruido, **¿por qué?**

86. EL GATO

Un gato saltó desde el borde de la ventana de un decimoquinto (15º) piso y, sin embargo, no se mató. **¿Cómo es posible?**

87. LA TASA DE CAFÉ

A María se le cayó un arete dentro de una taza llena de café, sin embargo, lo saco totalmente seco. **¿Cómo es posible?**

88. LOS DÍAS

¿Quién tiene los días contados?

89. Aladino

En un sueño, se le aparece Aladino (Sí, ese, el de la lámpara maravillosa) y le da la oportunidad de realizarle 6 deseos (No tres, como de costumbre). **¿Qué pediría usted?**

90. EL CICLISTA

En una etapa de 160 km de una vuelta ciclística, Pedro cruzó primero la línea de meta sin dejar lugar a duda alguna; sin embargo, los jueces otorgaron la victoria a otro ciclista, lo que no provocó sorpresa en Pedro. **¿Cómo pudo ser?**

91. EL LADRÓN

Una noche de verano entró un ladrón a una casa, recogió todo el dinero y joyas que encontró y se marchó. No obstante, en la casa había una persona que observó todo lo que pasó y no trató de evitarlo y no avisó a la policía. **¿Cómo pudo ser?**

92. EL LORO

“Este loro es capaz de repetir todo lo que oiga”, le aseguró a una señora el dueño de una pajarería. Pero una semana

después, la señora estaba de vuelta en la tienda protestando porque el loro no decía ni una sola palabra. Y sin embargo, el vendedor no le había mentido. **¿Cómo es posible?**

93. LAS CIGÜEÑAS

¿Sabes por qué las cigüeñas duermen encogiendo una pata?

94. LAS SIGLAS 1

¿Qué significa **IRA**?

95. EL PERRO

Un perro está atado por el cuello a una cuerda de 3 m de larga. Sin embargo, consigue obtener un hueso que se encontraba a 5 m de él. **¿Cómo es posible?**

96. MARAVILLOSO SOL

"Te amo, divino sol, y cuando tus ardientes rayos acarician nuestros cuerpos mi corazón se colma de alegría." La persona que pronunció esta larga frase. **¿Piensa usted que era verdaderamente un poeta?**

97. EL AGUJERO

Si un hombre hace un agujero en una hora y dos hombres hacen dos agujeros en dos horas, **¿Cuánto tardará un hombre en hacer medio agujero?**

REGALO DE CUMPLEAÑOS

Mi amor...

se acerca mi cumpleaños,

¿ya sabes lo que me vas a regalar?

Clarooo

¿ves ese mercedes negro de allí?



Siiiiii ♥

¡No me lo puedo creer!

Pues una bici del mismo color.

98. LAS SIGLAS 2

¿Qué significa **HP**?

99. LA MOSCA

Un hombre en un restaurante se quejó al mesero porque su café tenía una mosca. El mesero retiró la taza de café al tiempo que prometía traer otra nueva. Regresó a los pocos instantes. El hombre probó el café y protestó diciendo que era la taza original a la que simplemente le habían quitado la mosca, y tenía razón. **¿Cómo lo supo?**

100. ASESINATO PERFECTO

Un hombre fue asesinado en su coche y tiene dos heridas de bala, una en el pecho y otra en la cabeza. Llega la policía y encuentra el cadáver sentado, el forense dice que murió hace 20 minutos y que los dos disparos procedían desde el exterior del coche, por tanto, se descartó la opción del suicidio. Al revisar el coche, no se encuentran casquillos de bala, los seguros de las puertas estaban cerrados y las ventanas están totalmente subidas y todos los cristales estaban intactos. Además, las puertas del coche estaban cerradas hace 45 minutos, es decir, que no abrieron la puerta para matarlo. **¿Cómo lo hicieron?**

101. LA PISCINA

Mi hermana contrata a un arquitecto para que le diseñe una piscina que tenga forma de cuadrilátero, **¿qué formas posibles podría tener la piscina?**

102. LA ISLA

Situémonos en una isla pequeña de vegetación abundante, la cual está rodeada de tiburones. Si un lado de la isla comienza a arder, y el viento está a favor del fuego, **¿cómo haremos para salvarnos del fuego?**

103. LIMONADA Y LECHE

Una persona tenía una jarra con limonada y una jarra llena de leche. Colocó las dos en un recipiente grande; y, sin embargo, la limonada siguió separada de la leche. **¿Cómo es posible?**

104. LA ANCIANA Y EL JOVEN

Una anciana que camina con su bastón se cae y un joven que la observa se ríe. **¿Por qué se cae la anciana y por qué se ríe el joven?**

105. EL ARTE DE CARGAR

¿Por qué los perros llevan los huesos en la boca?

106. SIN TOCAR LA PARED

¿Cómo se puede pasar al otro lado de una pared de 5 m de altura sin tocarla?

107. LECTURA AMENA

Un hombre está leyendo en la cama todo interesado. Su mujer se acuesta y apaga la luz. La habitación se queda

totalmente a oscuras pero el hombre sigue leyendo sin dificultad. **¿Cómo es posible?**

108. NORMAS DE TRÁNSITO

Una mujer deja el pase de conducir en su casa. Se mete en una calle en dirección prohibida, hace caso omiso de un aviso de Stop y pasa sin parar delante de un semáforo en rojo. Un policía ha visto todo esto y, sin embargo, no le pone ninguna multa a la señora. **¿Por qué?**

109. EL BOLSILLO

¿Qué se puede llevar en un bolsillo roto y no perderlo?

110. ALTURA MÁXIMA

Un camión se queda atrapado debajo de un puente debido a que la altura del camión es mayor. El camionero después de mucho pensar da con la solución para sacar el camión de debajo del puente, sin usar ninguna herramienta. **¿Cuál es la solución?**

111. EL HECHICERO Y EL REY

En la edad media, un hechicero se presenta ante el Rey con una botella que contiene un líquido. El hechicero quiere convencer al Rey de que este líquido es mágico porque logra disolver todo lo que toca. El Rey se da cuenta de que el hechicero miente. **¿Cómo lo sabe el Rey?**



LA PALABRA PAZ
de Victor Heredia

Cuántas veces de mañana salgo a caminar al campo
y el silbido del arriero te nombra.

Que haya paz en la Tierra, reza una vieja oración,
y yo me pregunto y pregunto, pero no me dan razón.

Es por eso, viejo amigo, que un sólo favor te pido:
alza tu sangre esta noche ven conmigo, ven conmigo.

Y ayuda a encontrar respuesta a la paz que se ha perdido,
a la paz que se ha perdido en el mundo de los hombres
como un niño sin saber. cada madre que pase,
con un hijo en las entrañas,
sabrás que la paz del mundo es un viento que acaricia
y que crece en el amor.

Ven conmigo, ven conmigo.

Y por cada hombre que nazca cada soldado que vuelva,
la sonrisa de una novia, la alegría de una madre,
en tu pecho cantará.

Ven conmigo, ven conmigo, ven conmigo.

112. RARA PERCEPCIÓN

Una abuelita esta parada en una esquina muy bien abrigada de una ciudad muy calurosa, **¿por qué esta tan abrigada?**

113. EN LA MESA

¿Qué se pone sobre la mesa, se corta, se reparte y no se come?

114. SIEMPRE ES POR LA OTRA

Una pareja de enamorados se dejan llevar por las caricias y la ternura mutua... pero algo inesperado sucede: el hombre no tiene erección, **¿cuál es la causa de dicho trastorno?**

115. APÓSTOLES

¿Qué forman los doce apóstoles en el cielo?

116. LA OPERACIÓN

Un hombre entró a un hospital con un tumor que podría ser maligno en el riñón izquierdo. Se hicieron varias pruebas pero todos los resultados salieron negativos. Aun así, el hombre insistió en que le hicieran una operación para extraerle el riñón. **¿Por qué?**

117. DIARREA AGUDA

Un joven se encontraba en una fiesta cuando, de pronto, le da un episodio de diarrea aguda. **¿Por qué?**

118. CRISTOBAL COLON

¿Qué hizo Colón después de poner el primer pie en América?

119. ¿POR QUÉ HAY QUE TRABAJAR?

Dos sociólogos desempleados discutían razones que hay para trabajar. **¿Cuáles son los argumentos en cuestión?**

120. EL ENGAÑO

El alcalde de una prisión anuncia a los presos que va a liberar a uno, al que logre sacar la bola blanca de un saco. Supuestamente el alcaide va a meter en el saco 8 bolas negras y 1 blanca. Pero el Alcalde hace trampa y mete 9 bolas negras y ninguna blanca. Sin embargo, un preso, que se ha dado cuenta que el alcalde ha hecho trampa, idea un método para salir libre. **¿Cómo logra el preso salir en libertad?**

121. ENCUENTRO MORTAL

Una mujer va caminando por una zona oscura y solitaria cuando de pronto alguien le sale con un perro y la mujer se muere, **¿por qué se murió?**

122. LA LIMONADA

Carlos va a una fiesta. Cuando llega, al parecer se bebe un vaso de limonada, pero se tiene que ir inmediatamente de la fiesta por asuntos personales. Al día siguiente se entera por las noticias que todos los asistentes a esa fiesta han muerto envenenados. **¿Cómo puede ser que él siga vivo?**

123. MASCOTA ESPECIAL

¿Qué es lo que hace o produce el perro de Jaime cuando sale el sol?

124. RECUPERACIÓN

Un camionero llamó a la empresa para informar que el camión se había varado. Enviaron un carro para remolcar el camión inutilizado. Cuando regresaron, el camión que se había varado, remolcaba al remolcador. **Explique qué pudo pasar.**

125. HOMBRE AL AGUA 1

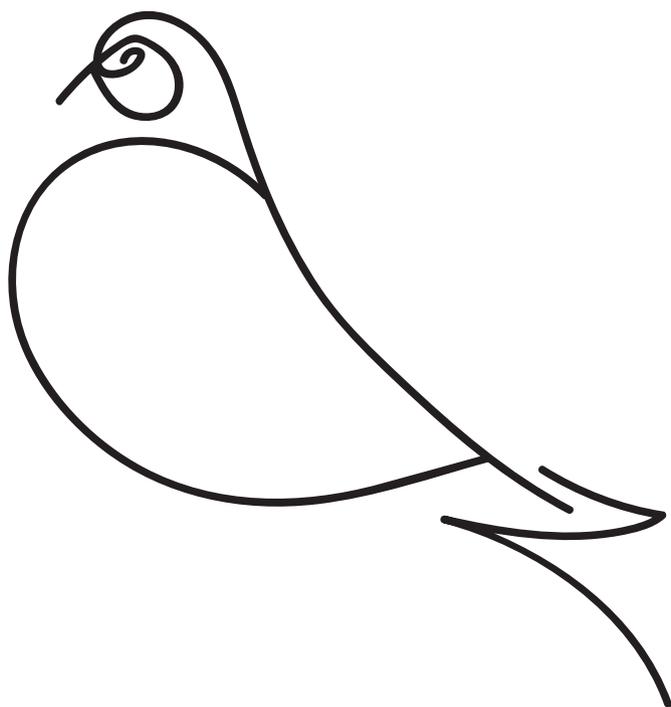
Un hombre que pasaba sus vacaciones en el extranjero, estaba solo en su yate viajando sobre aguas profundas. No sabía nadar, y no llevaba nada que le permitiera flotar. Lo rescataron vivo media hora después. **¿Por qué no se ahogó?**

126. LOS GATOS

Tres gatos cazan, simultáneamente, tres ratones en tres minutos. **¿Cuánto tiempo tardarán 50 gatos en cazar 50 ratones?**

127. EDAD ENGAÑOSA

Una joven de 15 años parece una anciana de 80 años, **¿cómo es posible?**



LOGOGRAFÍSMO

de Leonel Estrada

128. EL RELOJ

Juan se encuentra con Camilo y le pregunta la hora. Camilo sigue su camino y no dice nada. **¿Por qué?**

129. LOS DOS CALVOS

Dos calvos que discutían acaloradamente y que estaban a punto de agarrarse del pelo, no se ponían de acuerdo sobre cómo enfrentar la calvicie. **¿Qué propuestas tenían?**

130. ROBO

Una pandilla de criminales estaba cargando un camión con televisores robados de un depósito, cuando de pronto oyeron la sirena de la policía y, sin embargo, no fueron detenidos. **¿Cómo escaparon?**

131. HOMBRE AL AGUA 2

Un hombre que pasaba sus vacaciones en el extranjero estaba solo en un yate cuando se cayó en un lugar de aguas profundas. No sabía nadar y no llevaba nada que le permitiera flotar. Lo rescataron media hora después. **¿Por qué no se ahogó?**

132. PRESIÓN ALTA

Durante un examen médico se descubre que la presión sanguínea de Gerald es el triple que la de una persona saludable normal. Sin embargo, ni Gerald ni el médico se preocupan mucho por el asunto. **¿Por qué?**

133. EL CARACOL

Un caracol tarda una hora y media en recorrer un circuito en sentido horario, pero cuando hace ese mismo camino en sentido contrario sólo tarda 90 minutos. **¿A qué se debe esa diferencia?**

134. EL CUADRO DEL AMOR

Completar el siguiente cuadro con letras, sin que se repitan en ningún lado (horizontal, vertical o diagonal). Formando cuatro palabras de nuestro idioma, que inicie con la letra indicada. Las palabras formadas NO pueden ser: nombres de personas, apellidos, siglas o marcas comerciales. Teniendo en cuenta la ortografía a excepción de tildes.

A			
M			
O			
R			

135. EL MÁGICO NÚMERO SIETE (7)

Existen decenas de conjuntos que tienen siete (7) elementos. Diga algunos.

136. LA GRAN MURALLA

Un norteamericano, que nunca había estado en otro país que no fuera los Estados Unidos, estaba un día de pie cuando vio la Gran Muralla China con sus propios ojos. **¿Cómo puede ser?**

137. VIAJE CIRCUNFERENCIAL

Se ha observado con frecuencia que los individuos que se pierden en un desierto parten con la intención de caminar

en línea recta, pero a la larga regresan al punto de partida.
¿A qué se debe esto?

138. LOS NIÑOS: ESAS PEQUEÑAS MARAVILLAS*

¿Cuáles son algunas cosas que llevan los niños del colegio a la casa?

139. LAS CAUSAS DE UN TACO O TRANCÓN

Vamos de afán y cogidos de la tarde hacia el trabajo, cuando de pronto los carros no circulan rápidamente, hay un taco. **¿Cuáles son las posibles causas de un taco?**

140. GRAN INVESTIGACIÓN

Un ladrón enmascarado le pasó una nota a un cajero. La nota decía: "Tengo una pistola. Entrégueme todo el dinero de la caja". El cajero lo hizo y el ladrón escapó. En 24 horas la policía lo había arrestado. **¿Por qué lo capturaron?**

141. DISPARO A QUEMARROPA

Un hombre se acercó caminando a una mujer desnuda, le apuntó con un revólver al corazón y le disparó. Ella sobrevivió. **¿Cómo?**

142. LA FALSIFICACIÓN

Un falsificador estudió el billete de 100 dólares hasta que produjo lo que, según pensaba, era una falsificación perfecta. Sin embargo, lo arrestaron la primera vez que trató pasar un billete. **¿Por qué?**

**Esta pregunta con sus respuestas fue tomado del texto tonterías de Samuel Arango.*

¿POR QUÉ CRUZÓ EL POLLO LA CARRETERA?

Posibles Respuestas - Parte 1



BUDA: Preguntar eso niega tu propia naturaleza de pollo.

MOISÉS: Y Dios bajó de los cielos y le dijo al pollo... "Cruza la carretera". Y el pollo cruzó la carretera y todos se regocijaron.

SÓCRATES: ¿Sabes qué es un pollo?.

PLATÓN: Porque buscaba salir de la caverna.

ARISTÓTELES: Está en la naturaleza de los pollos cruzar la carretera.

HIPÓCRATES: Debido a un exceso de humores en sus páncreas.

SANTO TOMÁS: Para descubrir la esencia y existencia de la carretera.

MAQUIAVELO: La cuestión es que el pollo cruzó la carretera. ¿A quién le importa por qué?. El fin de cruzar la carretera justifica cualquier medio.

CRISTÓBAL COLÓN: Para ir donde ningún pollo ha estado antes.

DESCARTES: El pollo cruzó la carretera y luego existió.

SHAKESPEARE: Para ser.

HUME: Buscaba una experiencia sensible.

KANT: Porque quería descubrir más allá del fenómeno "neumo" de la carretera.

QUESNAY: Porque buscaba más tierra.

HUSSERL: Fenomenológicamente, el pollo debe descubrir el camino.

NITZSCHE: El pollo ha muerto... ¡Viva la carretera!

HEGEL: Hay una relación dialéctica entre el pollo y la carretera.

ENGELS: ¿Por qué no cruzó el pollo la carretera?.

MARX: Era una inevitabilidad histórica.

DARWIN: A lo largo de grandes períodos de tiempo los pollos han sido seleccionados naturalmente de modo que ahora tienen una disposición genética a cruzar carreteras.

*Adaptado de Federico Martín Maglio, Jorge Noro y Norberto Volante.
También contribución de Mafalda Arellano y de Martín Mantovani.*

143. SOBREVIVIENTES

Una avioneta tiene un accidente y se estrella justo en la frontera entre España y Portugal. **¿Dónde se enterrará a los sobrevivientes?**

144. SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE MOVILIDAD

En un concurso de una ciudad bloqueada por el problema de movilidad se buscan soluciones creativas, **¿cuáles son sus propuestas?**

145. ENVENENADO

Un anciano fue envenenado. La policía descubrió que no había comido ni bebido nada el día de su muerte. **¿Cómo le habían suministrado el veneno?**

146. EL PACIENTE INFELIZ

Un hombre que sufría dolores fue revisado por un médico que diagnóstico correctamente su estado. El médico no hizo nada. El dolor desapareció. El hombre quedó infeliz. **¿Por qué?**

147. EL VINO

Una botella de vino, tapada con un corcho, está llena hasta la mitad. **¿Qué podemos hacer para beber el vino sin sacar el corcho ni romper la botella?**

148. LA INMORTALIDAD DEL LIBRO IMPRESO

Nosotros, los veteranos, somos soñadores románticos y pensamos que el libro impreso nunca morirá, **¿cuáles son nuestros argumentos?**

149. UNOS DISPAROS

Un agente de policía mató de un tiro a una mujer. Acusaron del asesinato a otro y lo encontraron culpable. **¿Cómo?**

150. EL JARRÓN DE ORO

Un jarrón de oro muy valioso estaba en medio de una amplia sala de un museo. Lo rodeaba un campo eléctrico que formaba una esfera completa alrededor del jarrón. Si cualquier cosa penetraba el campo eléctrico, la alarma sonaba y aparecían guardias en pocos segundos. Un ladrón emprendedor elaboró un método de entrar al museo, pero sabía que si hacía sonar la alarma los guardias llegarían antes de que pudiera escapar con el jarrón. **¿Cómo robó el jarrón y escapó sin que lo atraparan?**

151. MUEBLES PEQUEÑOS

Una fábrica se especializa en producir muebles un veinte por ciento (20%) más pequeños que los muebles normales. Los muebles no están diseñados ni se venden en especial a gente más pequeña. **¿Para qué los hacen?**

152. EL LIBRO

Un hombre entró a una librería y compró un libro, aunque no podía entender una sola palabra del idioma en que el libro estaba escrito. **¿Por qué lo compró?**

153. INCIDENTE DE TRÁNSITO

Una señora dejó olvidado en casa el permiso de conducir. No se detuvo en un paso a nivel, despreció una señal de dirección prohibida y viajó tres cuadras en dirección contraria por una calle de sentido único. Todo esto fue observado por un agente de tránsito, quien, sin embargo, no hizo el menor intento de impedirselo. **¿Por qué?**

154. PREFIEREN LAS INSTITUCIONES PRIVADAS

¿Por qué la mayoría de los profesores de instituciones públicas tienen sus hijos en instituciones educativas privadas?

155. EL HUERTO

Wilson era muy adicto a la fruta fresca y tenía un pequeño huerto para poder recoger la fruta que deseará directamente del árbol: ciruelas, manzanas, duraznos... todas éstas y más aún. Una tarde se le ocurrió comer unas ciruelas pero al ir por ellas cayó y, aunque no estaba trepado al árbol, murió casi de inmediato debido a fracturas múltiples. **Explíquelo.**

156. CAMINATA AL PARQUE

Diego dejaba su apartamento cada día, a las 8 AM en punto, para su caminata diaria al parque. Los paseantes reían mientras bajaba por la calle porque su forma de caminar era con pasos extraños. Sin embargo, en cuanto llegaba al parque su caminar se volvía normal. **Explíquelo.**

157. EL ADIVINO

Un falso adivino es capaz de decir el resultado de un partido de fútbol antes de que comience el encuentro. Hasta ahora nunca ha fallado. **¿Será posible que acierte siempre?**

158. CAUSAS DE LOS PAROS DE MAESTROS

¿Sabe usted cuáles pueden ser las causas por la que los maestros hacen un paro?

¿POR QUÉ CRUZÓ EL POLLO LA CARRETERA?

Posibles Respuestas - Parte 2



ALBERT EINSTEIN: Si el pollo ha cruzado la carretera o la carretera se ha movido debajo del pollo depende de tu marco de referencia.

ANTONIO GRAMSCI: Para hacer la revolución cultural de la carretera.

SIGMUND FREUD: El hecho de que estés preocupado porque el pollo cruza la carretera revela tu inseguridad sexual.

BORGES: Porque salió del laberinto y no quiso meterse en las ruinas circulares.

HEIDEGGER: Porque está-en-el-mundo y hubo una referencia significativa con la carretera... se le interponía en su camino.

JEAN PAUL SARTRE: Porque era libre.

MARTIN LUTHER KING: Veo un mundo en el que todos los pollos serán libres de cruzar la carretera sin que sus motivos se pongan en cuestión.

FIDEL CASTRO: Porque lo perseguía un yankie.

BILL CLINTON: El pollo no cruzó la carretera. Repito: el pollo no cruzó la carretera.

SADDAM HUSSEIN: Fue un acto de rebelión no provocado y el que lancemos 50 toneladas de gas nervioso estuvo plenamente justificado.

BILL GATES: Acabo de lanzar el Pollo Office 2000 que no solo cruza carreteras sino que pone huevos archiva tus documentos importantes y encuadra tus cuentas.

SOPORTE TÉCNICO: Yo desde acá no veo que haya cruzado la calle. Reseteá el pollo y si lo seguís viendo que cruza, formateate la carretera".

*Adaptado de Federico Martín Maglio, Jorge Noro y Norberto Volante.
También contribución de Mafalda Arellano y de Martín Mantovani.*

159. OTROS DISPAROS

En una fiesta dos hombres, Rob y Bill, tuvieron una violenta discusión. Rob sacó un revólver y, a la vista de muchos testigos, disparó a Bill y lo mató. Llamaron a la policía que interrogarlo a Rob y a los testigos. Decidieron que era un caso de asesinato, pero no levantaron cargos contra Rob.

¿Por qué?

160. MUJER PERSPICAZ

Una mujer empuja un carrito de supermercado en un gran almacén, un momento antes del cierre. Se detiene en varios puntos, elige con cuidado los artículos y los mete en el carrito. Cuando ha terminado, se retira del negocio. Sin embargo, no pasa por el control ni paga ninguno de los productos que ha elegido. Explíquelo.

161. PAPÁ MODERNO

“Si un gran amigo de papá dice una mala palabra de mi mamá”, **¿qué puede esperarse?**

162. LLANTAS DESINFLADAS

Un tren expreso partió desde París hacia la costa sur al mismo tiempo que un Mercedes 2000. El conductor del Mercedes no se había dado cuenta que las dos llantas delanteras tenían pinchaduras leves, y cuando llegó a Lyon los neumáticos estaban completamente desinflados. Aunque el conductor no cambió ni hizo reparar los neumáticos, el Mercedes llegó a la costa francesa al mismo tiempo que el tren. **Explíquelo.**

163. LOS NOMBRES

El padre de Ana tiene cinco hijas, que son: Nana, Nene, Nini, Nono. **¿Cómo se llama la quinta hija?**

164. EL NOMBRE DE LOS HIJOS

Social e históricamente, ¿cuáles han sido las razones para **escoger los nombres de los hijos?**

165. RUTINA DIARIA

Juan sale de la casa a las 9 AM varios días de la semana y camina por la acera hasta la esquina de una calle con mucho tráfico. Se detiene ante el almacén ubicado en la esquina, luego se da vuelta y enfrenta la vidriera del negocio con una sonrisa expectante. Después de un par de minutos cruza la calle para tomar el tren de las 9:30 hacia su lugar de trabajo. **Explíquelo.**

166. ¿QUÉ SON?

- ¿Cuánto cuesta uno? (Preguntó un cliente en una ferretería).
- Veinte centavos (Contestó el empleado).
- ¿Y doce?
- Cuarenta centavos.
- De acuerdo. Llevaré ciento doce.
- Muy bien. Eso costará sesenta centavos.

¿Qué estaba comprando el cliente?

167. LA CARRERA 1

Estás participando en una carrera. Adelantas al que va de segundo. **¿En qué posición estás ahora?**

168. CONDUCTOR CUIDADOSO

Estoy viajando por una autopista dentro del límite legal de 90 Km/h. Estoy sobrio; mi pase y el seguro están en orden; y llevo puesto el cinturón de seguridad. Pase tres autos sin sobrepasar el límite de velocidad, pero un oficial de policía de carreteras me hizo detener y me entregó una multa. **¿Por qué?**

169. EL EXTRAÑO

Una pareja iba a toda velocidad hacia la ciudad cuando el auto se quedó sin combustible. El hombre fue a buscar ayuda después de asegurarse de que la esposa cerrara las ventanillas y colocara el seguro a las puertas. Al regresar, encontró a la esposa muerta y a un extraño en el coche. Las ventanillas seguían cerradas, las puertas trabadas, y el coche no había sufrido el menor daño. **¿Cómo murió la mujer y quién era el extraño?**

170. EL TREN

Un hombre estaba caminando sobre una vía del tren cuando vio un tren expreso que se precipitaba sobre él. Para evitarlo saltó fuera de la vía, pero antes de saltar corrió 3 m en dirección al tren. **¿Por qué?**

171. EL METRO DE MEDELLÍN

Un turista bogotano está disfrutando de un paseo en el Metro cuando de pronto, el tren se detiene abruptamente. **¿Por qué?**

172. LA CARRERA 2

En una carrera, si adelantas al que va en último lugar, entonces, **¿en qué posición estás?**

SOLOS Y/O JUNTOS

- Solos no somos nada.
Juntos podemos transformar el mundo.
- Solos podemos escribir un poema triste.
Juntos podemos hacer del mundo un poema alegre.
- Solos podemos leer muchos libros.
Juntos podemos hacer miles de historias y de libros.
- Solos podemos masturbar el tiempo y la vida.
Juntos podemos hacer el amor y la salida.
- Solos podemos admirar la luna y los planetas.
Juntos podemos ir a conocerlos como cometas.
- Solos podemos disfrutar los avances de la ciencia.
Juntos podemos hacer nuevos
y mejores avances para todos con consciencia.
- Solos podemos aprender historia y geografía.
Juntos podemos ir a esas maravillosas hidrografías.
- Solos podemos ganar pequeños triunfos individuales y pasajeros.
Juntos podemos ganar grandes triunfos colectivos y duraderos.
- Solos podemos pensar en soledad.
Juntos podemos pensar, actuar y transformar la realidad.
- Solos podemos llorar y callar.
Juntos podemos reír y gritar.
- Solos podemos desaparecer como especie.
Juntos podemos hacer historia y proteger las otras especies.
- Solos, sin campesinos, nos moriremos de hambre y de dolor.
Juntos, con los campesinos, viviremos llenos y con valor.
- Solos nos matan un puñado de gusanos holgazanes.
Juntos les aplicaremos justicia y crearemos un mundo mejor,
e incluso, para lo que quede de esos haraganes.
- Solos podemos suicidarnos imbécilmente.
Juntos podemos luchar inteligentemente.
- Solos podemos sufrir las consecuencias de una guerra injusta.
Juntos podemos hacer una guerra necesaria y justa.
- Solos podemos abandonar el país inseguro.
Juntos podemos hacerlo vivible y con futuro.
- Solos podemos sentir una gran impotencia.
Juntos podemos llegar a tener una gran fuerza con paciencia.
- Solos podemos hacer una hipócrita caridad.
Juntos podemos hacer verdadera solidaridad.
- Solos no podemos saber con quién contamos.
Juntos podemos saber con quién no contamos.
- Solos podemos nacer y morir.
Juntos podemos vivir, compartir y construir para nosotros
y nuestros hijos un nuevo revivir.
- Solos a momentos.
Juntos a todo momento.
- Solos es una opción.
Juntos es la solución.
- Solitos somos pequeñitos.
Juntitos somos grandotes.

"Los Rejuntitos" 2000

173. ¿CÓMO VISUALIZAS EL FUTURO?

Es una característica especial de la especie humana proyectarse al futuro, **¿cómo visualizas el futuro?**

174. MAGIA O CIENCIA

En la mitad de un escenario se encuentra una bola flotando; el presentador le pasa la mano por todos lados, por tanto, no está atada a nada. **¿Cómo es posible?**

175. EL INCENDIO

Una linda casa finca fue consumida por las llamas.

¿Qué causó el incendio?

176. EL MAGO

Un mago presumía que era capaz de aguantar la respiración bajo el agua durante 6 minutos. Un niño que lo escuchó le dijo: "eso no es nada. Yo puedo estar bajo el agua durante 10 minutos sin usar ningún equipamiento especial, ni botellas de oxígeno". El mago le dijo al niño que si lo conseguía le daría 10.000 euros. El niño lo hizo y se ganó el dinero. **¿Cómo lo consiguió?**

177. POSIBLES CAUSAS DEL RACISMO

Dos filósofos discuten las posibles causas del racismo, **¿qué argumentos piensa usted que están en juego?**

178. UN SECRETO PELIGROSO

Un marido, con mucho sentido de culpa, decide contarle a su mujer que le ha sido infiel. **¿Qué pasará con la relación?**

179. EL TUBO DIFERENTE

En un edificio hay un tubo que siempre le sale un volumen de agua diferente al volumen que le ingresa. **¿Por qué?**

180. EL TRAPO ROJO

En la ventana de una casa permanece un trapo rojo indefinidamente, los vecinos se preguntan su significado, **¿Podría usted explicárselos?**

181. DISCUSIÓN ACADÉMICA

Dos estudiosos de los procesos históricos y sociales discuten sobre las posibles causas de la derrota del socialismo en Rusia, **¿Cuáles son los argumentos que presentaron?**

182. DIFÍCIL DECISIÓN 1

Condenan a un asesino a morir y tiene que elegir una de estas tres habitaciones: La primera está completamente en llamas; la segunda esconde a varios psicópatas armados y con órdenes de matarlo; y la tercera está llena de leones que no han comido nada en 23 meses. **¿Cuál es la habitación más segura para él?**

183. ¿EN QUÉ CASOS PUEDE SER ÉTICO MATAR A OTRO SER HUMANO?

Partiendo del principio universal del respeto al derecho a la vida que tiene todo ser humano, **¿en qué casos puede ser ético matar a otro ser humano?**

184. EL GATO Y EL RATÓN

Un ratón hace planes mientras mira, fija y pensativamente, a un gato que cuida con celo un pedazo de queso, **¿Cómo logra comerse el queso el ratón y salir ileso?**

185. PRECIOSO REGALO

Un profesor le regala un conejo a su alumno favorito que vive en el piso 36 de un rascacielos y le pregunta **¿de qué forma puedes llevar el conejo hasta tu piso, si tu padre es el recepcionista y no le gustan los animales que están prohibidos en el edificio?**

186. LAS COLILLAS

Un vagabundo se hace un cigarro con cada siete colillas que encuentra en el suelo. Si se encuentra 49 colillas, **¿cuántos cigarros podrá fumarse?**

187. CHOQUE CONTRA EL SUELO

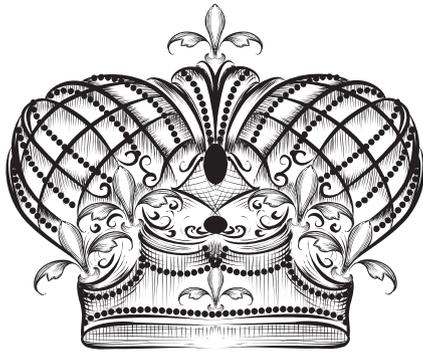
¿Cómo se puede disminuir la velocidad final de un objeto que cae?

188. LA SELECCIÓN COLOMBIA DE FÚTBOL

En el mundial de 2014 la selección estaba invicta y jugando muy bien, pero perdió con Brasil. **¿Por qué?**

189. LA HORMIGA Y EL ELEFANTE

¿Por qué una hormiga y un elefante no pueden tener hijos?



TE ARRULLA EL REINADO

de Diego León Correa Arango

La reina de ahora aparece en escena
Sin cuidar su cuerpo de noche y de día,
No hacen la dieta de la berenjena
Si es mucho más fácil con la cirugía.

El desfile empieza, hay algarabía
Tal vez alguna sorpresa almacena
Quizás la reina sin su soltería
Hasta nos resulte una con antena.

Porque en el circo también aparece
Mucha mentira, falsos intereses
Todos esperan, que la función empiece.

Viendo que todo por fuera florece
Aunque por dentro la ignorancia crece
Y ...así dormidos seguimos a veces.

190. EL CÍRCULO Y LA ESFERA

Dos jóvenes matemáticos discuten sobre las diferencias entre un círculo y una esfera. **¿Cuáles son sus argumentos?**

191. LA PUERTA

¿Qué se necesita para poder **cerrar una puerta?**

192. LA INCOMPRENDIDA HOMOSEXUALIDAD

Un médico y un psicólogo debaten sobre las posibles causas de la Homosexualidad humana. **¿Cuáles son los argumentos en discusión?**

193. DIFÍCIL DECISIÓN 2

Para probar la "finura" de un delincuente primíparo se le solicita matar a sangre fría a su mejor amigo. **¿Qué hace el delincuente?**

194. LAS HORAS

¿Qué pasa en la selva africana cada día, incluso los festivos, de 4 a 6 de la madrugada?

195. LOS OTROS NOMBRES DEL COLIBRÍ

¿Qué otros nombres tiene aquel hermoso pajarillo llamado Colibrí?

196. EL FAMOSO AMOR

Dos filósofos discuten acaloradamente sobre EL AMOR. **¿Cuáles son los posibles argumentos?**

197. LA IRREMEDIABLE MUERTE

Un sacerdote y un indigente ateo reflexionan sobre el cielo y el infierno. **¿Cuáles son sus reflexiones?**

198. VIOLACIÓN

¿Por qué existen los violadores?

199. MOTIVOS

¿Qué motivos pueden haber para no dar la solución a un problema?

200. LA EQUIS X

¿Podría usted decir que representa la equis **X**?

201. LA TAN BUSCADA Y ANHELADA PAZ SOCIAL

Entonces, **¿qué es la paz?**

202. TRANSPORTE DEL FUTURO

¿Cómo será el transporte humano en el futuro?

203. LLEGAR A CASA

¿Por qué no puedo llegar a mi casa, **en este momento?**

204. VUELTAS

¿Qué animal, ya muerto, no para de dar vueltas?

205. QUE SEA LIBRE LA LIBERTAD

En un muro de los barrios olvidados de Medellín dice: "la única prohibición aceptable es, prohibido prohibir". **¿Qué piensa usted que sea la libertad?**

206. EL RÍO

El reverendo Horacio Buenaspalabras anunció que cierto día, a cierta hora, realizaría un gran milagro: durante veinte minutos caminaría sobre la superficie del río Hudson sin hundirse en sus aguas. Una gran muchedumbre se apiñó para presenciar la hazaña. El reverendo Buenaspalabras realizó exactamente lo que afirmó que haría. **¿Cómo?**

207. DOLOR DE MUELA

Me duele una muela pero no hago nada para que se me quite dicho dolor, **¿por qué?**

208. LA PISCINA

¿Qué es lo primero que hace una persona al tirarse a una piscina?

209. EL LAPICERO

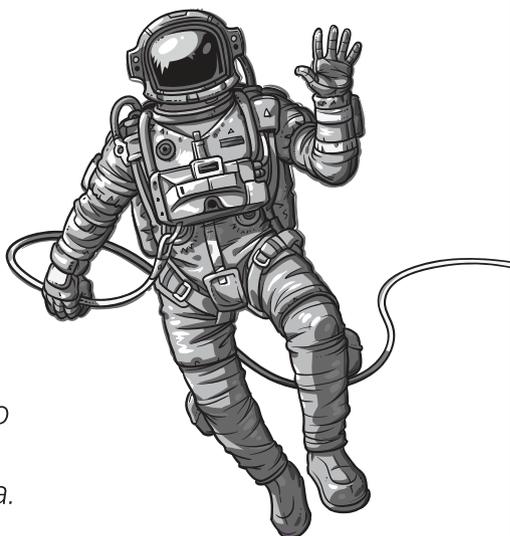
Vi un lapicero, que me gusta mucho, pero en el momento no hago nada para obtenerlo, **¿por qué?**

210. EL BOSQUE

Raquel y su perro deciden entrar en el bosque. **¿Hasta qué parte del mismo pueden hacerlo?**

DOS BORRACHOS DISCUTEN:

- Eso es el sol.
- **No, es la luna.**



*Pasa otro borracho
y le preguntan
si es el sol o la luna.*

- Yo no sé,
yo no vivo en este barrio.

211. EL TELEGRAMA. Cuando aún se enviaban los telegramas, un hombre estaba de viaje de negocios y envió un telegrama a su mujer que decía: «Perdí tren, saldré mañana misma hora, abrazos Pepe.» Su mujer le contestó con otro telegrama ¿Cuál cree usted que fue el contenido del **telegrama enviado por su mujer?**

212. SATISFACCIÓN PLENA

A mi amigo, Juan, le han colocado en una oficina y dice que está allí como pez en el agua. **¿Qué hace?**

213. EL ARTE DE REPARTIR 2

Una madre tiene 6 niños y 5 patatas. Sin usar fracciones, **¿cómo puede distribuir** las patatas uniformemente entre los 6 niños?

214. MEZCLA DE LETRAS

Construir palabras, con sentido en nuestro idioma español, utilizando las letras de la palabra **AMOR.**

215. EL COLOR

¿De qué color era las mangas del chaleco azul de Picasso?

216. MISIÓN IMPOSIBLE

¿Cómo hacer para dormir a un bebé?

217. EL AGUA

Tenemos dos latas llenas de agua y un gran recipiente vacío. ¿Hay alguna manera de poner toda el agua dentro del recipiente grande de manera que luego se pueda distinguir **que agua salió de cada lata?**

218. EL REFRIGERIO

Una estudiante de 6° grado recibe el refrigerio y, aunque tiene mucha hambre, lo guarda en el bolso **¿Por qué?**

219. LAS BOLAS

¿Cómo podremos disponer 9 bolas en 4 cajas de forma que cada una tenga un número impar de bolas **y sea distinto?**

220. LA BOTELLA

Una botella de vidrio cae, cerca de una tribu de indígenas. **¿Qué usos le pueden dar a la botella?**

221. MONEDAS

Al meter 11 monedas en tres vasos, de forma que cada vaso contenga un número impar de monedas; podemos conseguirlo de muchas formas. Por ejemplo, poniendo 7 monedas en un vaso, 3 en otro y, 1, en el último. Sin embargo, ¿sabría usted distribuir 10 monedas en estos mismos tres vasos, de modo que siga habiendo un número impar **de monedas en cada vaso?**

222. IMPEDIMENTOS A LA CREATIVIDAD

¿Qué frases o ideas considera impiden la creatividad?

223. LOS NÚMEROS

La suma de números, cifras o dígitos iguales da como resultado 60. **¿Cuáles son los números, las cifras o los dígitos?**

224. ¿POR QUÉ TEMBLAMOS?

¿Cuáles pueden ser las posibles causas para temblar?

225. LA MUJER

Una mujer le dispara a su marido. Luego, lo sumerge bajo el agua durante 5 minutos y finalmente lo cuelga. Pero 10 minutos más tarde se van a cenar y disfrutan de una inolvidable velada juntos. **¿Cómo es posible?**

226. AZÚCAR

Se tienen tres tazas de café y catorce terrones de azúcar. **¿Cómo endulzar las tres tazas empleando un número impar de terrones en cada una?**

227. SER CREATIVO

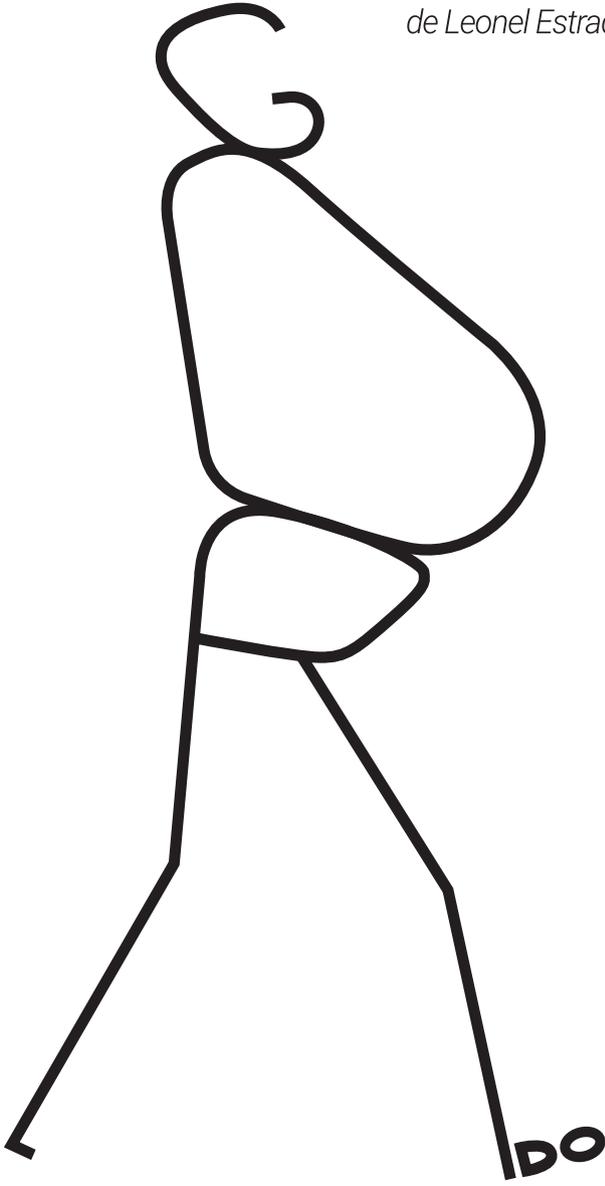
¿Por qué no pensamos en varias respuestas o en respuestas creativas?

228. LA MANTA

¿Qué calienta más, una manta de 2 cm de grosor o dos mantas de 1 cm de grosor cada una del mismo material y la misma área?

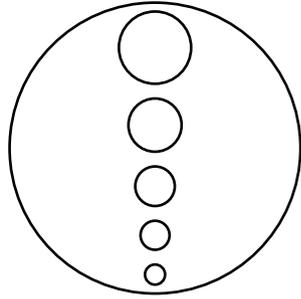
LOGOGRAFISMO

de Leonel Estrada



229. ¿QUÉ SIGNIFICA LO QUE VES?

Realiza un listado de frases que creas corresponde al significado del siguiente dibujo:



230. CRECIMIENTO BACTERIANO

Una bacteria se divide en dos (y así se reproduce) exactamente cada minuto. Dos bacterias en un tubo de ensayo pueden llenarlo por completo en dos horas. **¿Cuánto tiempo le llevará** a una sola bacteria llenar otro tubo de ensayo de la misma capacidad?

231. CABELLO BLANCO

Un joven de 20 años tiene el cabello completamente blanco, **¿por qué?**

232. INSPECCIÓN

Realizan una inspección para controlar el peso dado por las balanzas de una carnicería. No le pusieron ninguna multa. A pesar de ello, el dueño estaba muy triste y hubiera preferido la multa. **¿Cómo es posible?**

233. LA LLAVE QUE NO FUNCIONA

Una dama llega de afán, para tratar de ingresar rápidamente a la casa, ya que tiene algo quemándose en la estufa pero no logra abrir la puerta, **¿por qué?**

234. EL PRECIO DEL LIBRO

Berta y Andrés quieren comprar cada uno el libro de Historia. A Berta le faltan 7 euros para poder comprarlo y a Andrés 1 euro. Si juntan el dinero que tienen ni siquiera pueden comprar un libro para los dos. **¿Cuál es el precio del libro?**

235. EL ÁRBOL QUE NO PRODUCE OXÍGENO

Un árbol muy hermoso y frondoso no produce oxígeno, **¿por qué?**

236. EL VEHÍCULO

¿Qué clase de transporte o vehículo, estrictamente individual, tiene 8 ruedas y no produce, en ningún caso, contaminación ambiental?

237. PROBLEMAS POR TENER UN CELULAR MODERNO

¿Qué problemas, piensa usted, puede tener la posesión de **un celular moderno de media y alta gama?**

238. EL EXAMEN

En un examen, un alumno no ha sabido contestar a nada de lo que se le preguntó. El Profesor le dice: voy a hacerle la última pregunta. Si la contesta bien, lo apruebo; si no, lo suspendo. **¿Cuántos pelos tiene la cola de un caballo?** El Alumno contesta: treinta mil quinientos ochenta y tres. El Profesor pregunta: ¿Y cómo lo sabe?. **¿Qué contestó el Alumno?**

239. SIN BARRERAS NI LÍMITES

Dos ingenieros están separados por 300 km y varias montañas pero necesitan comunicarse, **¿cómo pueden hacerlo?**

240. LENGUAJE TÉCNICO

Estando mi tío, el del pueblo, leyendo el periódico se encontró con el siguiente titular: «Los condicionamientos que perfilan la presente coyuntura estructural impiden que sea promocionada la evasión de la inveterada estática peculiar del agro.» **¿Qué cree usted que hizo al terminar de leerlo?**

241. NORTE Y SUR

En una carretera recta, un auto estacionado apunta hacia el Norte. Usted se sube y empieza a conducir. Después de un rato, descubre que se encuentra a un kilómetro al Sur del punto de partida. **¿Cómo puede ser?**

242. LA LIEBRE

Un cazador mató una liebre y la llevó viva a casa, **¿cómo es posible?**

243. ISAGEN, LUCHA CONTRA LA PRIVATIZACIÓN

¿Por qué se vende **ISAGEN**?

244. UNA HERMOSA VISTA

Un turista entra en un hotel y pregunta los precios de las habitaciones. "Una habitación sin vistas", contesta el hotelero, "cuesta mil pesos; y una con vistas, cien millones." **¿Por qué cree usted que hay tanta diferencia?**

"LA PIEDRA"

de Antonio Pereira

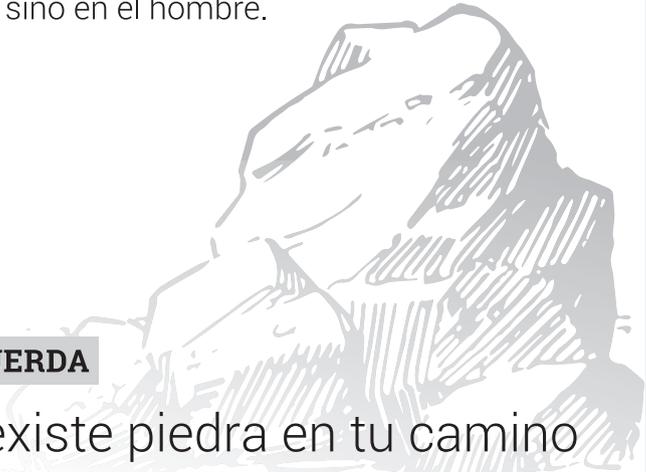
El distraído, tropezó con ella.
El violento, la usó como proyectil.
El emprendedor, la usó para construir.
El campesino, cansado, la usó como asiento.
El niño, la usó como juguete.
Drummond, la usó como inspiración.
David, la usó para matar a Goliat.
y Miguel Ángel sacó de ella una bella escultura.
En todos los casos la diferencia no estaba en la
piedra, sino en el hombre.

RECUERDA

No existe piedra en tu camino

que no puedas aprovechar

para tu propio crecimiento.



245. ISAGEN ES DE LOS COLOMBIANOS

Si ISAGEN es de los colombianos, ¿Qué se podría hacer con el dinero de la venta?

246. GASOLINA PELIGROSA

¿Qué ocurre si se echa un fósforo o cerilla en una caneca con 100 litros de gasolina?

247. NADADORA

De la palabra **NADADORA**, sin cambiar el orden de las letras, extraer al menos 6 palabras de 2 a 7 letras que tenga significado en el idioma español.

248. ¿POR QUÉ MENTIMOS?

¿Cuáles pueden ser las razones por las que mentimos?

249. EL DICHOSO SALARIO MÍNIMO

¿Por qué el salario mínimo es tan mínimo?

250. ¿POR QUÉ SE SUBVALORA LA MEMORIA HUMANA?

¿Por qué las nuevas "generaciones" no valoran la capacidad de memoria?

POSIBLES SOLUCIONES

1. VENTAJAS Y MARAVILLAS DE LA INTERNET

1. Comunicación de datos e información casi instantánea.
2. Recuperación de música y películas que eran imposibles de conseguir.
3. Socialización de la información.
4. Cuidado del medio ambiente al disminuir la necesidad de papel.
5. Conexión interactiva entre médicos y pacientes – clientes.
6. Tener una base de datos e información casi infinita.
7. _____
8. _____

2. FUTURO INCIERTO

1. La humanidad seguirá su curso como hasta hoy, con avances maravillosos y sin destruirse.
2. Los seres humanos aprenderán a compartir y, sin mezquindades, saldrán adelante por medio de la solidaridad y el amor.
3. En el futuro será más importante la gente y el agua que el oro y el petróleo.
4. Los pueblos se organizaran y cambiaran totalmente el rumbo de la sociedad; así, todos respiraran un ambiente de verdadera paz y desarrollo social.
5. La ciencia y la tecnología resolverán todos los nuevos problemas.
6. Una tercera guerra mundial nuclear acabará con la especie humana.
7. _____

8. _____

3. POSIBLES EFECTOS NOCIVOS DEL CELULAR

1. Puede generar adicción y dependencia, una ludopatía.
2. Habrá subutilización de la capacidad de memoria humana, ya no sabremos ni el número del propio celular.
3. Se pueden dar accidentes graves o mortales por descuido al estar utilizando el dispositivo y caminando sin mirar por donde se va.
4. Puede afectar la inteligencia, por el uso automático y repetitivo de operaciones; es poco lo que hay que pensar.
5. Habrá billones de datos, saturación de información, con un nanómetro de profundidad.
6. Puede fomentar el aislamiento social y afectar el compartir con los demás.
7. _____
8. _____

4. EL HOMBRE EN EL ASCENSOR

1. El hombre es un enano y no alcanza con sus manos hasta el botón del décimo piso. (*)
2. Le gusta saludar a la suegra que vive en el séptimo piso, donde su mujer deja a diario las llaves.
3. Su médico le aconsejó caminar a diario un poco.
4. Hay dos ascensores y el de subida sólo llega hasta el séptimo piso por un daño.
5. No tiene paciencia y como en el 8º, 9º y 10º piso entra y sale mucha gente del ascensor, el prefiere la "tortura" de caminar.
6. En el 7º piso ingresa mucha gente al ascensor y como no soporta el hacinamiento hace el esfuerzo sobrehumano de caminar.

7. _____
8. _____

5. EL HOMBRE EN EL BAR

1. El hombre tiene hipo. Lo que hace el mesero es asustarlo y quitarle el hipo. El hombre agradece y se va. (*)
2. El mesero no le entiende por el ruido del lugar y piensa que es un atraco y, por eso, responde así.
3. El hombre es un antiguo enemigo del mesero, pero aquel no lo reconoce, pero este sí.
4. Al mesero ya lo habían atracado en varias veces esa noche y tenía paranoia con cualquier extraño.
5. El hombre era un extranjero y el mesero un xenofóbico.
6. El mesero estaba borracho y esa fue su reacción.
7. _____
8. _____

6. FALSO O VERDADERO

1. El profesor se equivocó.
2. En el enunciado decía que el signo + se debía interpretar como un signo de multiplicación y al profesor se le olvidó.
3. Valeria era la hija del profesor y este no era honesto.
4. El profesor estaba amenazado por el padre de Valeria.
5. Para el profesor la multiplicación es una suma.
6. El enunciado decía: "Escriba V si el enunciado es FALSO y escriba F si el enunciado es Verdadero" y el profesor no tuvo en cuenta este requisito.
7. _____
8. _____

7. LUISA Y CAROLINA

1. Luisa es la madre de Carolina y ésta le tiene miedo y respeto.
2. Carolina es un maniquí.
3. Carolina es la mejor amiga de Luisa y no respondió a la agresión, porque sintió haberla agredido primero y está arrepentida.
4. Carolina estaba soñando.
5. Recientemente Carolina se convirtió a una religión pacifista, en la cual le impiden responder a una agresión con otra agresión.
6. Golpe es el nombre de una chocolatina.
7. _____
8. _____

8. HERMOSOS PAJARITOS

1. Ninguno, los muertos cayeron del árbol y los vivos huyeron ágilmente.
2. Cinco pajaritos, paralizados y asustados.
3. Siete pajaritos, dos muertos y cinco muertos de terror.
4. Seis pajaritos, uno muerto colgando y cinco petrificados de pánico.
5. Dos pajaritos muertos que no cayeron por lo frondoso y tupido que es el árbol.
6. Dos pajaritos, muertos del susto.
7. _____
8. _____

9. EL HOMBRE COLGADO

1. El hombre se colgó luego de montarse a un bloque enorme de hielo, que luego se derritió, obviamente. (*)
2. El difunto se había subido en un mueble lujoso y un ladrón se lo robo sin avisar del suicidio. El charco lo explica que se orinó al morir (relajación de esfínteres).
3. El hombre tuvo dos cómplices que lo ayudaron a colgar y se fueron sin avisar. El charco era de orina.
4. El hombre era un vaquero que estaba montado encima de la puerta del establo y, por fin, logró enlazar la cuerda que tenía amarrada al cuello y se dejó caer. El charco era de sudor.
5. Al hombre lo mataron en otra parte y lo colgaron allí. El charco es de agua que escurrió de la ropa del difunto.
6. El establo tenía segundo piso y el hombre se amarró de allí y se soltó. El charco era de sangre.
7. _____
8. _____

10. HOMBRE EN CAMPO ABIERTO

1. El hombre había saltado de un avión con un paracaídas que no se abrió. Y ése es el paquete que está "sin abrir" a su lado. (*)
2. El señor llevaba un regalo para su mujer y le dio un infarto.
3. El hombre transportaba una sustancia radiactiva que lo mató.
4. El señor estaba borracho y se ahogó con su propio vómito y el paquete era otra caja de guaro.
5. El hombre pensaba que se había encontrado un tesoro y se murió de la emoción sin lograr abrir y mirar el contenido del paquete.
6. El señor era un emisario que llevaba un encargo para su jefe y fue asesinado por un franco tirador.
7. _____
8. _____

*Un hombre se encuentra
con un amigo por la calle y le dice:*

– **Juancho ¿qué te pasa que estás blanco?**

– Nada Pepe, que vengo del médico y me ha dicho
que deje de beber, de fumar, de hacer el amor...



– **Y ¿qué vas a hacer?**

– Pues qué quieres que haga Pepe, cambiar de médico.

11. FALSOS MILLONARIOS

1. Los dos fueron ese día al Banco. Carlos se colocó delante del edificio, mientras que Daniel le dio la vuelta, colocándose detrás del banco. (*)
2. Los invirtieron en un negocio que les permitió comprar el billete de la lotería y se ganaron el premio gordo.
3. Carlos tenía un tío político millonario y le regaló esa fortuna para que la compartiera con su novio Daniel.
4. Carlos y Daniel eran hermanos y su padre moribundo les dejó una tremenda herencia.
5. Eran socios narcotraficantes y lograron concretar varios envíos.
6. Se volvieron Gerente y Subgerente del Banco Nacional.
7. _____
8. _____

12. EL GATO QUE NO CAMINA

1. El gato es de peluche.
2. Es un gato hidráulico.
3. Es un gato en una fotografía.
4. El pobre gato está tullido.
5. Es la escultura de un gato.
6. Es un recién nacido y sólo se arrastra.
7. _____
8. _____

13. EL POLLO QUE NO SE ALIMENTA.

Porque el quinto pollo:

1. es el de la cocina.
2. es de vidrio.
3. en el momento se encuentra haciendo una huelga de hambre.
4. se encuentra encerrado en una jaula castigado.
5. es una mucosidad que una persona indecente ha lanzado.
6. no se alimenta porque está dormido.
7. _____
8. _____

14. LA MANO QUE LLEGÓ POR CORREO

1. Tres hombres quedaron atrapados en una isla desierta. Desesperados de hambre, decidieron amputarse las tres manos izquierdas para comerlas. Se juraron entre sí que cada uno permitiría que le cortaran la mano. Uno de ellos era médico y fue quien cortó las manos de sus dos compañeros. Sin embargo, cuando terminaron de comer las manos fueron rescatados. Pero como el juramento todavía estaba pendiente, el médico se hizo amputar la mano y se la envió a sus compañeros de expedición. (*)
2. Eran dos ladrones que amputaron la mano a una víctima y se tuvieron que separar para huir. Como el primero no fue capaz de quitarle el anillo de diamantes, la envió al segundo que recuperó el anillo y enterró la mano.
3. Eran dos trabajadores forenses que tenían que conservar la mano en una cadena de custodia pero como eran de ciudades diferentes; uno se llevó la mano le hizo unos estudios y la envió a otro para otras pruebas y para que la enterrara.
4. Eran un delincuente y un forense; el primero, le amputó la mano a su comandante y se la envió a un forense que comprobó la identidad del dueño y la enterró.

5. Eran dos caníbales, uno se comió casi todo el cuerpo y no pudo más, entonces le envió la mano al otro – era lo único que quedaba – y el otro la examinó con desconfianza por una sospecha envenenamiento y la enterró.
6. Un grupo organizado de campesinos atacó el castillo de un terrateniente y como castigo le amputaron la mano; uno de los guerreros se llevó la mano como trofeo y la entregó a su jefe quién comprobó que pertenecía al tirano y la enterró.
7. _____

8. _____

15. LA TORRE INCLINADA

1. Saltó con paracaídas.
2. Saltó al balcón del piso inferior de la torre.
3. Cayó sobre un inmenso colchón de plumas.
4. Cayó a aguas profundas del mar.
5. Se amarró con una cuerda y se lanzó.
6. Era un enano y cayó sobre un águila gigante.
7. _____
8. _____

16. DE CABEZAS

1. El piojo, la pulga, la garrapata, etc. tienen sus pies sobre nuestra cabeza.
2. El humano, los abuelos decían: "ese nieto mío que piensa con las patas".

3. Todos aquellos animales que duermen en manada, unos encima de otros, por lo menos uno, tiene los pies en la cabeza de otro.
4. El contorsionista de circo; es un animal y se coloca los pies en la cabeza en ciertos actos.
5. _____
6. _____

17. TRES PERROS

1. Se trata de una fábula, es el león quien habla y no tiene casi hambre y sólo va a demostrar su poder.
2. Son perros calientes y no tengo dinero sino para comprar uno.
3. Es una perra fiel.
4. Dos de los perros están en una imagen de la revista Nature.
5. Tengo estrabismo (Pareidolia) que me triplica la imagen de un perro.
6. Dos son mis mascotas y el otro es un perro caliente.
7. _____
8. _____

18. LA EVALUACION

1. Había 9 puntos incorrectos y cada punto correcto valía 1
2. Aunque el estudiante tenía algunos puntos correctos, el profesor se equivocó.
3. El alumno tenía dos puntos correctos y cada uno tenía un valor de 0,5.

4. El profesor no tuvo tiempo de calificar los otros 9 puntos.
5. Sacó 4 puntos correctos y 6 puntos incorrectos ya que cada punto correcto daba 1 y cada punto incorrecto restaba 0,5. ($4 \times 1 - 6 \times 0,5 = 1$)
6. El alumno sacó todos los puntos correctos y cada uno tiene un valor de 0,1.
7. _____
8. _____

19. EL HUEVO

1. A ningún lado ya que los gallos no ponen huevos.
2. El gallo se cargó el huevo al hombro y éste debería caer al lado con mayor inclinación, el de 70° , con respecto a la horizontal.
3. _____
4. _____

20. EL CORREDOR

1. Era un preso en licencia por la maratón y siguió corriendo para escaparse. (*)
2. Al llegar a la meta lo persiguió un perro para atacarlo.
3. No se recomienda parar abruptamente después de tanto esfuerzo.
4. Por la poca fricción del piso y por la gran inercia que el cuerpo traía le era imposible parar sin caerse.
5. Por la emoción de ganar, quería abrazar rápidamente a su novia.
6. Lo atacó una crisis de diarrea y buscaba ansiosamente un baño.

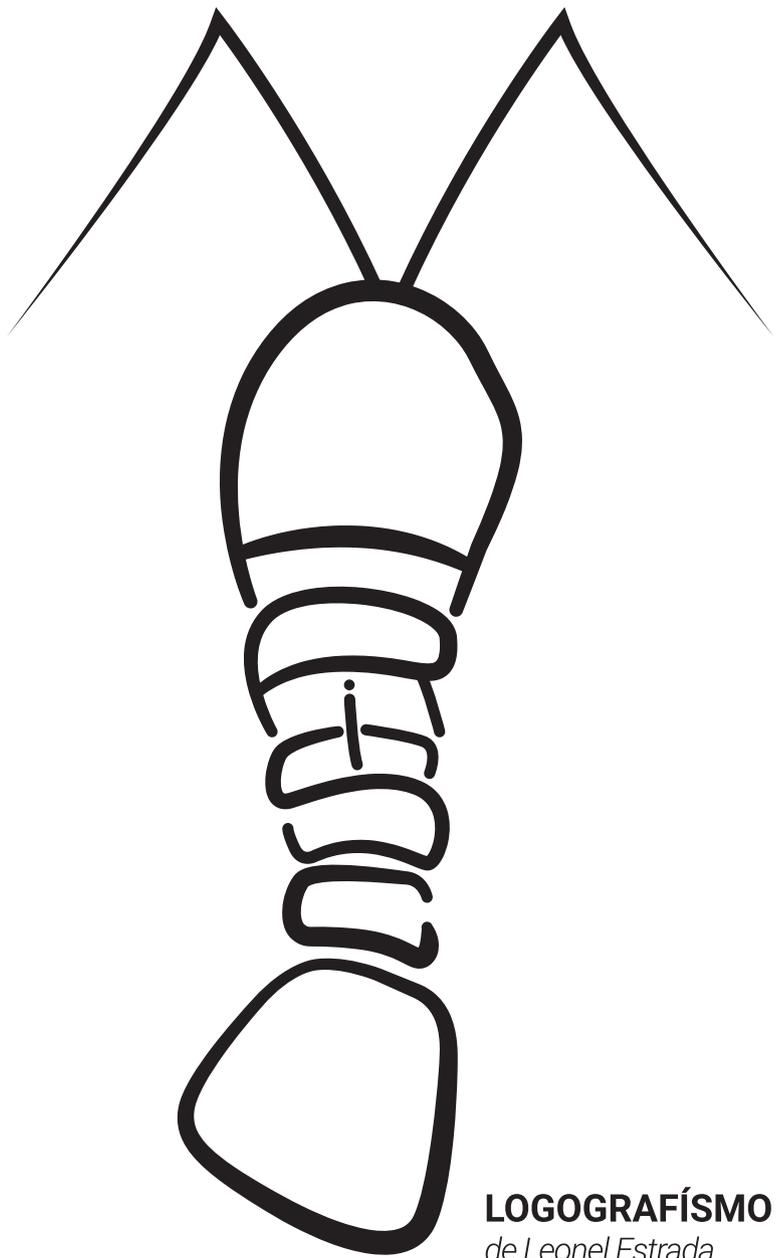
- 7. _____
- 8. _____

21. EL INGENIERO

- 1. Le cayó un árbol encima que no tenía base de soporte por acción de los castores.
- 2. Estaba resolviendo un ejercicio sobre el dique y le dio un infarto.
- 3. Se lo llevó la corriente de la presa porque el dique falló.
- 4. Dio un paso en falso y cayó desde la altura del dique al vacío.
- 5. Estaba analizando los planos del dique y un terremoto le tiró la casa encima.
- 6. Se dedicó día y noche al estudio del dique por lo que no comía ni dormía y lo mató la debilidad.
- 7. _____
- 8. _____

22. LOS SESOS

- 1. Clavo. (*)
- 2. Alfiler.
- 3. Ajo.
- 4. Maniquí.
- 5. Robot.
- 6. Esqueleto.
- 7. _____
- 8. _____



LOGOGRAFISMO
de Leonel Estrada

23. LA LETRA DIFERENTE

1. La A es la única letra que es vocal.
2. La M es la única letra que se realiza con cuatro trazos rectos.
3. La N es la única letra que se puede escribir con tres trazos rectos. continuos sin levantar el lápiz.
4. La T es la única letra que se realiza con dos trazos rectos.
5. La B es la única letra que tiene trazos rectos y curvos en su diseño.
6. La S es la única letra que se realiza con un trazo curvo.
7. _____
8. _____

24. JUANITO EL LLORÓN

1. Era una hoja de zinc muy gruesa.
2. No había aire y la hoja le cayó de filo desde un piso 30.
3. Era donde hizo su dibujo preferido y su cabeza estaba mojada.
4. Juanito no podía creer que su hermanito le hiciera eso.
5. Era una hoja de vidrio y se partió en pedazos.
6. La hoja estaba impregnada de varios líquidos irritantes.
7. _____
8. _____

25. EL TÚNEL

1. Uno de los trenes entró en el túnel una hora más tarde que el otro. (*)
2. Los trenes tenían sensores de proximidad y frenaron a tiempo.
3. En el interior del túnel hay una parte donde los trenes le pueden dar vía a los otros trenes.
4. Por radioteléfono se le avisó al tren que estaba más cerca de la salida para que retrocediera.
5. Segundos antes lo despertó la alarma del celular.
6. El túnel era tan inmensamente largo que se les acabó el combustible antes de chocar.
7. _____
8. _____

26. EL PATRÓN

1. Lo despidió inmediatamente. (*)
2. Dijo que era pura bulla y que trataba de chantajearlos.
3. Dijo que pensaba que todos los empleados eran homosexuales o mujeres.
4. Dijo que la "pelea" no era a golpes sino una "competencia" mental.
5. Se retractó y pidió disculpas.
6. Se quedó callado y siguió su camino en silencio.
7. _____
8. _____

27. LA SECRETARIA

1. Se había llevado la única llave del apartado de correos y, la devolvió por correo, así que terminó en el apartado de correos cerrado con llave. (*)
2. Se llevó información confidencial y urgente sin darla a conocer.
3. Había hecho un robo imperdonable.
4. Se llevó el "amor" del patrón.
5. Secuestró al hijo del patrón.
6. Se llevó las llaves de la empresa para sacarle duplicado.
7. _____
8. _____

28. EL COLADOR

1. Cuando está congelada. (*)
2. el tamaño de los agujeros del colador es menor o igual al de las gotas de agua.
3. el tamaño de los agujeros es pequeño y los tengo impregnados de grasa.
4. Cuando le colocó un plástico en el superficie del colador antes de echar el agua.
5. _____
6. _____

29. LA BOLITA DE VALERIA

1. Llena de agua el tubo y la bolita sube flotando.
2. Hace succión con una aspiradora.

PENSAMIENTO MULTILATERAL

3. Hace un fuerte viento con un soplete o algo similar.
4. Baja al piso donde está ubicado el extremo inferior del tubo y le hace un agujero al tubo.
5. Consigue una vara de 3 m y le coloca un chicle en la punta.
6. Se genera ingravidez para que salga a flote.
7. _____
8. _____

30. JUEGO DE LUCES

1. Prendo las tres lámparas juntas.
2. No prendo ninguna y aprovecho la iluminación natural.
3. Prendo sólo la lámpara Roja.
4. Prendo las lámparas Roja y Azul.
5. Prendo sólo la lámpara Verde.
6. Prendo las lámparas Verde y Azul.
7. _____
8. _____

31. JUEGO NÚMÉRICO

1. Sí: Impares $1 + 1 + 5 + 13 = 20$; Pares $4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20$.
 2. Sí: Impares $1 + 1 + 7 + 11 = 20$; Pares $2 + 6 + 4 + 4 + 4 = 20$.
 3. Sí: Impares $1 + 3 + 7 + 9 = 20$; Pares $2 + 2 + 2 + 2 + 12 = 20$.
 4. Sí: Impares $3 + 3 + 3 + 11 = 20$; Pares $0 + 2 + 6 + 6 + 6 = 20$.
 5. Sí: Impares $1 + 1 + 7 + 11 = 20$; Pares $0 + 2 + 4 + 4 + 10 = 20$.
 6. Sí: Impares $1 + 1 + 3 + 15 = 20$; Pares $2 + 2 + 2 + 6 + 8 = 20$.
 7. _____
-

NADIE ESTÁ SOLO

de José Agustín Goytisolo

En este mismo instante, hay un hombre que sufre,
un hombre torturado, tan sólo por amar la libertad.

Ignoro dónde vive, qué lengua habla,
de qué color tiene la piel, cómo se llama,
pero en este mismo instante, cuando tus ojos leen
mi pequeño poema, ese hombre existe, grita,
se puede oír su llanto de animal acosado,
mientras muerde sus labios,
para no denunciar a los amigos.

¿Oyes? Un hombre solo grita maniatado,
existe en algún sitio.

¿He dicho solo?

¿No sientes, como yo, el dolor de su cuerpo
repetido en el tuyo?

¿No te mana la sangre bajo los golpes ciegos?

Nadie está solo.
Ahora, en este mismo instante,
también a ti y a mí
nos tienen maniatados.



32. LA NADADORA

1. Nadó desnuda y está prohibido en el reglamento. (*)
2. El reloj con que midieron no había sido calibrado, estaba malo.
3. El agua estaba caliente y no se puede terminar.
4. La perseguían tiburones y caimanes y así nada cualquiera.
5. Su novio se estaba ahogando.
6. La distancia no era realmente 100 m, faltaban centímetros.
7. _____
8. _____

33. LA MUERTE DE SU MUJER

1. El señor estaba bajando las escaleras de un hospital. Mientras lo hacía, se cortó la luz y él sabía que no había un generador de voltaje. Su mujer estaba conectada a un respirador artificial que requería de electricidad para mantenerla viva. Apenas se dio cuenta de que se había cortado el voltaje, eso implicaba forzosamente la muerte de su mujer. (*)
2. Recibió un mensaje de texto en su celular donde le avisaban de la muerte de su esposa.
3. Vio en un monitor de seguridad como su mujer era desconectada del respirador artificial por una enfermera.
4. Hacía un instante se había despedido de su mujer agonizante y se activaron las alarmas del hospital.
5. Iba a reclamar la póliza de seguro de vida de su mujer, ya que hacía unos segundos la había desconectado del respirador artificial.

6. Practicaba hacía años la telepatía con su esposa.
7. _____
8. _____

34. VOLUMEN

1. En un hueco no hay nada de tierra; tierra hay en sus paredes.
2. Es un hueco: no tiene tierra, tiene un poco o está lleno. Pensar en la diferencia entre Capacidad y Volumen. Capacidad es la cantidad total de tierra que le cabe y Volumen es la cantidad de tierra que hay en un momento dado. ($0 \leq V \leq C$).
3. _____
4. _____

35. DOS TRENES

1. Un tren grande transporta encima un tren pequeño. (*)
2. Un tren es la imagen del otro en una pared del túnel que tiene espejos.
3. Es la misma hora pero diferente día.
4. Un tren va detrás de otro ya que el túnel es muy largo.
5. Cada tren pasa por un túnel a la misma hora en diferentes ciudades.
6. Dentro del túnel: parte un tren para un lado y el otro para otro lado.
7. _____
8. _____

36. LA MITAD DE OCHO

1. Es 4.
2. Es $8/2$.
3. Es, \square al pasar una línea vertical por la mitad del número.
4. Es, **3** al pasar una línea vertical por la mitad del número.
5. Es OC : HO, tiene dos letras a cada lado.
6. Es o, al pasar una línea horizontal por la mitad del número.
7. _____
8. _____

37. LOS AVIONES

1. Por radio. (*)
2. Por señas, el lenguaje de los sordos.
3. No se hablan, se quedaron mudos porque se van a chocar.
4. Por whatsApp.
5. Por celular.
6. Milisegundos antes, por bluetooth.
7. _____

38. MUJER QUE SE MURIÓ CUANDO SE DETUVO LA MÚSICA

1. Era una equilibrista de circo que caminaba con una varilla en sus manos y la cara tapada sobre una cuerda muy tensa que unía dos postes con una cabina en cada

esquina. La señal de llegada al otro extremo era que el director de la orquesta detenía la música. Una vez, el director enfermó y fue reemplazado por otro que no conocía la clave. La orquesta se detuvo antes. La mujer creyó estar a salvo e hizo un movimiento inesperado. Cayó y murió. (*)

2. Una mujer agonizante que como último deseo había pedido su canción favorita.
3. Cantante que tenía su guitarrista y en una presentación los dos fueron abaleados y en el momento que el guitarrista dejó de tocar, la mujer murió.
4. Cantante cuya vida era cantar y decía que si no podía cantar prefería morir; por tanto, se mantenía preparada para el suicidio. En un concierto se le fue la voz y cumplió su deseo.
5. Condenada a muerte en un fusilamiento, pero como último deseo pidió la canción "viva la libertad" y al terminar de oírla se escucharon las ráfagas de fusil.
6. Cantante que siempre había soñado cantar en la televisión nacional y tuvo su oportunidad y al terminar su presentación no aguantó la emoción y murió de un infarto.
7. _____

8. _____

39. HERMANA QUE MATA A SU HERMANA

1. Ellas eran las dos únicas que quedaban representando a la familia; una de las hermanas se había enamorado a primera vista de ese hombre y no sabía cómo hacer para encontrarlo. Sin embargo, era evidente que él conocía a alguien de la familia; por eso había ido al

PENSAMIENTO MULTILATERAL

funeral de la madre. Entonces, la única manera de volver a verlo, sería en un nuevo funeral. Y por eso mata a la hermana. (*)

2. Quería conquistar al hombre que la deslumbró y compartir con él toda la herencia, sin el obstáculo de su hermana.
3. Había hecho un pacto con la hermana de no conseguir pareja y juntas para siempre, y al estar enamorada, tenía que quitar a su hermana del medio.
4. El hombre se enamoró de la hermana y para poder conquistarlo tenía que matar a su hermana.
5. La hermana le estaba coqueteando al hombre y ella no soportó los celos y la mató.
6. La hermana tenía un cáncer terminal y ella le aplicó la eutanasia para volver a ver a su amado en el funeral.
7. _____

8. _____

40. LA RESTA

1. Una vez, pues entonces el nuevo número (minuendo) será 1110.
2. Mil ciento once veces, hasta acabar, llegar a cero.
3. _____
4. _____



EL ANALFABETO POLÍTICO

de Bertolt Brecht

El peor analfabeto es el analfabeto político. No oye, no habla, no participa de los acontecimientos políticos. No sabe que el costo de la vida, el precio de los frijoles, del pan, de la harina, del vestido, del zapato y de los remedios, dependen de decisiones políticas.

El analfabeto político es tan burro que se enorgullece y ensancha el pecho diciendo que odia la política. No sabe que de su ignorancia política nace la prostituta, el menor abandonado, y el peor de todos los bandidos que es el político corrupto, mequetrefe y lacayo de las empresas nacionales y multinacionales.

41. LA MITAD DE UNO

1. Es el Ombligo.
2. Es 1/2.
3. Es 0,5.
4. La N (U - N - O).
5. 50%.
6. El hemicuerpo derecho o el izquierdo, si se observa frontal.
7. _____

42. LAS MANZANAS DE CAROLINA

1. 11 Manzanas.
2. Unas manos enormes.
3. Tiene un manzano en su casa.
4. Manzanas para comer y para vender.
5. Tiene dos bolsas en la mano con manzanas.
6. Un mapa de su ciudad con dos barrios y sus manzanas.
7. _____
8. _____

43. LOS PASEADORES CULTOS, eran:

1. Un par de esposos. (*)
2. Un hijo adoptado de una pareja heterosexual.
3. Otra mujer con quien tenía un hijo.

4. El padre espiritual del hijo de su amigo.
5. Una pareja gay que había adoptado un niño.
6. Como un padre para el hijo de su amigo.
7. _____
8. _____

44. EL CONDUCTOR SILENCIOSO

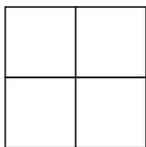
1. En el camino otro taxista se le atravesó y casi los choca por lo que el conductor lo insultó.
2. Todo el camino había estado escuchando música.
3. Había mirado por el espejo retrovisor al escuchar un pito.
4. Tuvo una llamada por radioteléfono y la contestó.
5. Al salir del taxi ella le dio las gracias y él le dijo que con mucho gusto.
6. A los sordomudos no les dan licencia de conducción.
7. _____
8. _____

45. LA SERPIENTE

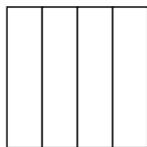
1. De ninguno, ya que las serpientes no usan zapatos aunque puedan tener pies.
2. Si la serpiente es una encantadora, podrían ser rojos.
3. _____
4. _____

46. DIVISIÓN

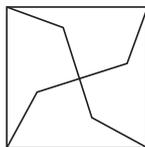
1.



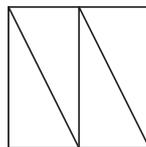
2.



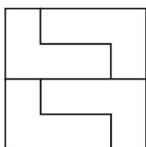
3.



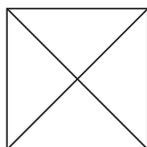
4.



5.



6.



7.



8.



47. LOS 4 CUATROS

1. $(4 / 4) - (4 / 4) = 1 - 1 = 0$

2. $(4 - 4) + (4 - 4) = 0 + 0 = 0$

3. $(4 - 4) - (4 - 4) = 0 - 0 = 0$

4. $(4 + 4) - (4 + 4) = 8 - 8 = 0$

5. $(4 \times 4) - (4 \times 4) = 16 - 16 = 0$

6. $(4 - 4) \times (4 + 4) = 0 \times 8 = 0$

7. _____

8. _____

48. LA MOSCA EN EL CAFÉ

1. El cliente había puesto azúcar en el café antes de hallar la mosca. Al probar el café vio que estaba con dulce. (*)

2. El cliente era un captador profesional de café.

3. Le hizo una seña a la taza y se dio cuenta que no la lavaron.

4. _____

5. _____

49. MANOS ARRIBA

1. Estaba jugando a policías y ladrones con su hijo de 3 años.
2. Era una escena de una película que estaban filmando.
3. Era esquizofrénico y se sonrió con su amigo imaginario.
4. Su hija, estudiante de teatro, estaba ensayando su obra final.
5. Su reacción de impotencia ante un verdadero ladrón fue de risa.
6. Era el momento de su detención por inasistencia alimentaria, él muy cínico se sonrió.
7. _____
8. _____

50. MAESTROS DE AJEDREZ

1. Si uno ganó una partida entonces perdió 4 partidas; luego, el otro ganó 4 partidas y perdió una. Si uno ganó 2 partidas entonces perdió 3 partidas; luego, el otro ganó 3 partidas y perdió 2 partidas. Para que tenga lógica, fue que jugaron en diferentes torneos. (*)
2. Puede suceder en una paradoja mental de un ajedrecista esquizofrénico.
3. _____
4. _____

51. EL GLOBO

1. Los escritos eran chistes y el hombre se estalla de la risa.
2. Uno de los escritos decía: "se autodestruirá en 5

segundos".

3. Al momento del hombre leer, un zancudo pincha el globo.
4. El globo y los escritos son antiguos y el material no aguantó más.
5. El hombre estaba inflando el globo para poder leer mejor los escritos y el globo no aguantó tanta presión.
6. Al momento del hombre leer los escritos de la moza, llega la mujer celosa y le estalla el globo.
7. _____
8. _____

52. LA MONEDA EN EL ANDÉN

1. Soy millonario y no me interesa agacharme por una moneda.
2. Sé que es un engaño ya que la moneda está pegada al suelo.
3. Voy muy de afán y no puedo llegar tarde al trabajo.
4. Es de unos chicos que juegan con monedas.
5. Es una trampa para que uno se detenga y atracarlo.
6. Es una zona muy transitada y no me puedo agachar.
7. _____
8. _____



*Estaban tres niños jugando,
que se llamaban:*

Nadie, Tonto y Ninguno.

*Uno de ellos se cae al agua,
otro fue a pedir ayuda
y otro lo intentaba rescatar.*

Llega Tonto a la policía y les dice:

**¡Necesito ayuda!
¡Nadie se cayó al agua
y ninguno lo está rescatando!**

El policía lo mira y le dice:

**– ¿Usted es Tonto?
– Si señor ¿cómo lo sabe?**



53. EL SUEÑO

1. Lo despidió porque él era el vigilante y no tenía por qué estar soñando en el lugar de trabajo. (*)
2. Se descubrió que él había colocado la bomba en una crisis de trastorno de personalidad.
3. Al capturar al responsable de colocar la bomba lo delató como su cómplice, como autor intelectual.
4. El sueño había ocurrido hace un mes y apenas le contó, media hora antes de que explotara.
5. Estaba exigiendo recompensa económica lo que lo hacía sospechoso.
6. Estaba recién contratado en esa empresa y no tenía por qué saber el lugar exacto donde se encontraba la bomba.
7. _____
8. _____

54. MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

1. Estaban en una tumba faraónica y murieron por falta de oxígeno.
2. Fue muerte natural tipo infarto por un gran susto que tuvieron.
3. Se murieron por falta de alimento.
4. Se desangraron por el contagio de una enfermedad como el ébola que produce hemorragias y el charco era de sangre.
5. Eran muy viejitos y se murieron de forma natural cuando tomaban agua y se les cayó el vaso.
6. Son dos pececitos que se murieron al romperse la pecera. (*)

7. _____
8. _____

55. HERMOSOS ANIMALES

1. 100 caballos, NO. Siguen siendo 60 caballos, cambiar el nombre a las vacas no las transforma en caballos. (*)
2. No sabremos cuántos caballos tendrá, en un futuro, ya que no sabemos cuántos machos y cuántas hembras tiene ni su velocidad de reproducción.
3. _____
4. _____

56. EL RASCACIELOS

1. Consigue una cuerda larga y le une un objeto pesado hasta que éste toque el piso y la mide.
2. Le pregunta al dueño cuánto mide el edificio y cuánto cada piso y hace el cálculo.
3. Mide la altura del primer piso y la multiplica por 80, suponiendo que son pisos de la misma altura.
4. Con un Dron y un GPS se ubica las coordenadas del piso 80 y se llevan a un plano cartesiano para aplicar la ecuación de distancia entre dos puntos, siendo el suelo el punto (0, 0, 0).
5. Se amarra un globo de helio a un hilo y se suelta desde el primer piso y un amigo da la señal de cuando el globo llegue en línea recta al piso 80 y se mide la longitud del hilo.
6. Averigua la velocidad del ascensor y toma el tiempo que se demora en subir del primer piso hasta el 80 sin parar; luego, aplica la relación $D = V.T.$ (Distancia = Velocidad x Tiempo).

- 7. _____
- 8. _____

57. MANCHA ROJA

- 1. La mancha es de salsa de tomate de un frasco que se quebró y la abuela se quedó dormida.
- 2. La abuela está haciendo una meditación rodeada de rosas rojas.
- 3. La mancha es de sangre y la abuela logró el objetivo de suicidarse, con lo cual la nieta está de acuerdo.
- 4. La abuela está sosteniendo un trapo manchado de rojo para evitar que se vuele por un ventarrón muy fuerte que entra por la ventana.
- 5. La abuela tuvo una hemorragia vaginal y se desmayó del susto y la nieta creyó que era una menstruación y que se había quedado dormida.
- 6. La abuela estaba practicando una escena de una obra de teatro.
- 7. _____
- 8. _____

58. LOS TIRANTES, para:

- 1. Sujetarse los pantalones. (*)
- 2. Amarrar los costales.
- 3. Cogerse el cabello.
- 4. Amarrar los zapatos
- 5. Tender la ropa.
- 6. Medir longitudes.

- 7. _____
- 8. _____

59. AMIGOS BAJO LA LLUVIA

- 1. El quinto hombre era un difunto que llevan en su ataúd.
(*)
- 2. El hombre tenía una enfermedad llamada Ictiosis (piel de pescado); entonces, se movía como pez en el agua.
- 3. El hombre, que era un atleta, se quedó escampano y, luego, cuando cesó la lluvia alcanzó a los otros.
- 4. Para el lado por dónde caminaba el hombre no estaba lloviendo.
- 5. Como el auto estaba averiado, cuatro de ellos lo empujaban y el otro conducía, luego, lograron encenderlo y llegar a la meta.
- 6. Cuatro van en moto y el quinto en auto.
- 7. _____
- 8. _____

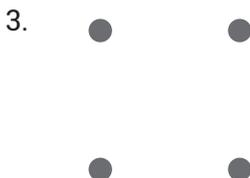
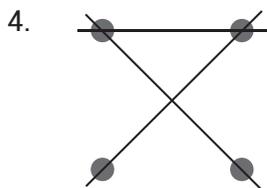
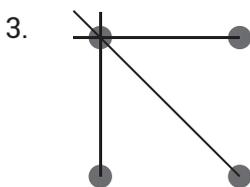
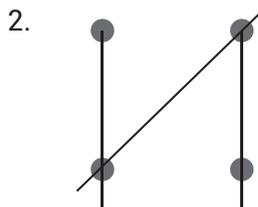
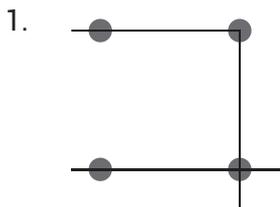
60. MELLIZOS, eran:

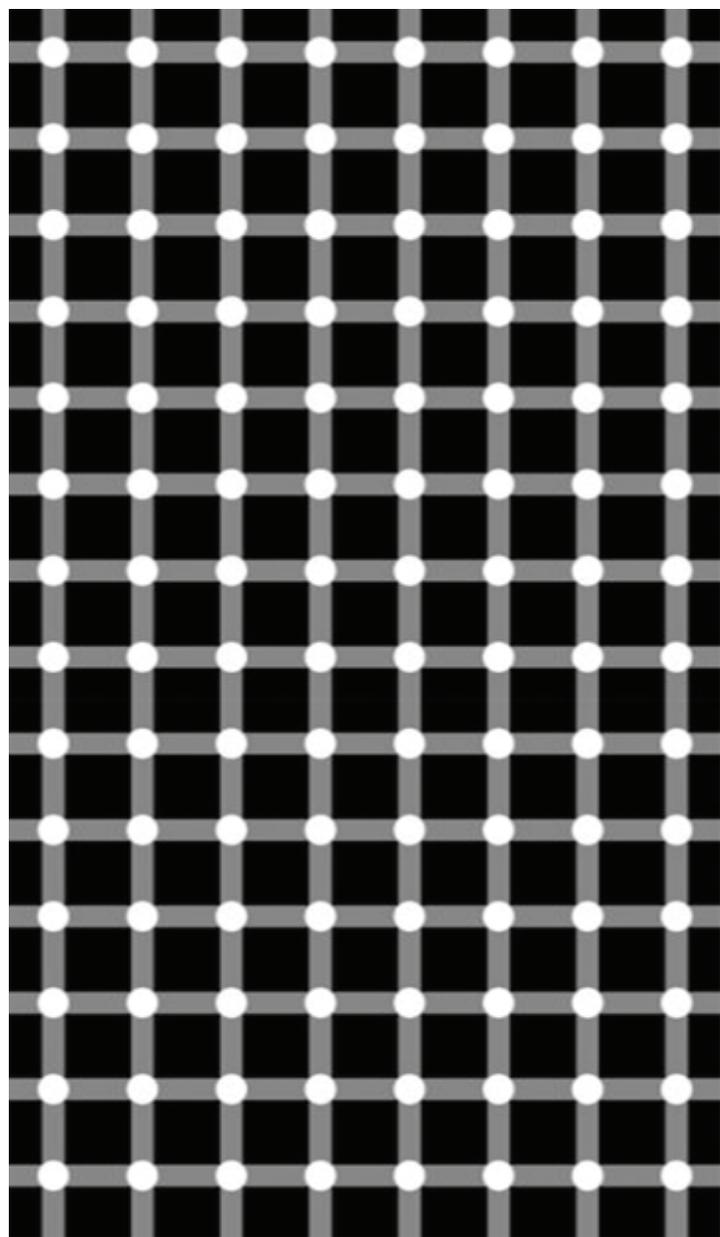
- 1. Trillizos. (*)
- 2. Cuatrillizos.
- 3. Quintillizos.
- 4. Sextillizos.
- 5. Septillizos.
- 6. Octillizos.
- 7. _____
- 8. _____

61. FIGURAS O FORMAS

1. Un caucho enredado en una varilla.
2. Un gusano paseando.
3. Un gancho de ropa.
4. Un espagueti en un palillo chino.
5. El logo de una empresa.
6. Un pedazo de tornillo sinfín averiado.
7. _____
8. _____

62. CUATRO PUNTOS Y TRES LÍNEAS





63. ARTE DE REPARTIR 1

1. Eran tres personas: el abuelo, el padre y el nieto. (*)
2. Los tres peces eran grandes y uno tenía otro en su interior.
3. _____
4. _____

64. LA MADRE

1. Uno de los dos hijos es un bebé. (*)
2. La madre es una políglota (sabe varios idiomas) y sus dos hijos hablan dos idiomas distintos ya que crecieron en diferentes países.
3. La madre es una psicóloga y los tiene separados en cabinas antiruido para hacerles un estudio.
4. Un hijo es un sordo y el otro no sabe ese lenguaje y su madre sí.
5. Como estuvieron peleando, la madre los castigó y no les permite que se hablen.
6. Los hijos tienen un acuerdo por un juego, que consiste en que el primero que le hable al otro, pierde.
7. _____
8. _____

65. DIFERENCIA GENERACIONAL ENTRE ESPECIALISTAS

1. Por los avances en la dermatología que han evitado la caída del cabello en los más jóvenes.
2. Por la edad ya que la calvicie suele aparecer en los mayores.

3. Porque los más veteranos se rascaban mucho la cabeza pensando en cómo resolver el diagnóstico desconocido; investigando y comprometiéndose con la enfermedad de los pacientes.
4. Porque las mujeres gustan más de los médicos con abundante cabello y por eso, las nuevas generaciones sufren menos calvicie que los más mayores. Es decir, los calvos son una especie en vía de extinción por vía de selección social y no natural.
5. Porque a los más jóvenes les preocupa más la apariencia física que a los más mayores, por lo que se cuidan más el cabello y previenen su caída.
6. Porque los más jóvenes son vanidosos y se colocan excelentes pelucas.
7. _____
8. _____

66. EXPRESIÓN ORAL

1. En realidad, las yemas son amarillas o rojizas. No confundir con la clara.
2. Algunas yemas de los dedos son blancas o rosaditas.
3. _____
4. _____

67. PROBLEMA INSOLUBLE, porque:

1. No tenga solución.
2. No se reconozca como problema (Alcohólicos, etc.).
3. Somos masoquistas y se disfruta con el dolor que causa.

4. No se tengan los conocimientos ni las herramientas adecuadas.
5. Hay falta de tiempo para resolverlo.
6. No queremos.
7. _____
8. _____

68. LOS LÍQUIDOS

1. Por rechazo electroquímico entre el agua y el aceite.
2. Por la diferencia de densidad de los líquidos
3. _____
4. _____

69. ALEGRÍA RARA

1. El desconocido era un bebé, su hijo, que había nacido durante la ausencia del señor Barrios. (*)
2. Estaba con su mejor amigo y esto le facilitó para contar que él era gay.
3. Se encontraba en la cama acostada con el papá de ella, que hacía tiempo no veía.
4. Su acompañante era un perro que consiguió de mascota.
5. Estaba conversando con el cura que los casó sentados en la cama.
6. La encontró con otro semblante.
7. _____
8. _____

70. CUMPLEAÑOS

1. La frase fue pronunciada un 1º de Enero; así, el 31 de Diciembre del año pasado cumplió 18 años, el 31 de Diciembre de este año cumple 19, y el 31 de Diciembre del año que viene tendrá 20 años. (*)
2. Era un adolescente que tenía un error en su documento de identidad; hoy aparecía con 17 años pero en realidad tenía 19 años.
3. _____
4. _____

71. PARENTESCO

1. Era un padre y su hermana, con su hijo e hija, respectivamente. (*)
2. Fue una jugada maestra para desquiciar al abogado que les había quedado mal en un negocio.
3. _____
4. _____

72. LA TAN ANHELADA CASA, porque:

1. No tengo casa ya que donde vivo no es mía.
2. Los tacos que cada vez son más frecuentes y grandes.
3. Soy un verdadero ecologista y ando a pie; no más carros.
4. No tener llaves de la puerta y tocaría esperar que lleguen los otros.
5. Mis planes son quedarme rumbeando con mis amigos.
6. Vivo muy lejos y el bus se demora dos horas en llegar.
7. _____
8. _____

73. INSTRUMENTO DE CUERDA

1. La campana. (*)
2. Una guitarra abandonada.
3. La flauta, es con la que la cuelgo en la pared.
4. El monocordio.
5. _____
6. _____

74. DOLOR DE MUELA, porque:

1. Es masoquista y disfruta el dolor.
2. Necesita una incapacidad de varios días.
3. Quiere evitar los besos de su pareja.
4. Le sirve como disculpa para no comer donde la suegra.
5. Está pagando una promesa a un santo.
6. Es un católico practicante y se está ganando el cielo.
7. _____
8. _____

75. MATRIMONIO

1. John y David eran pastores. Cada uno desposó a su hermano con una de las mujeres. John esposo de Diana y David esposo de Jane. (*)
2. Que definitivamente el matrimonio es una situación muy complicada.
3. _____
4. _____

d = i + f (ei) l

LOGOGRAFISMO
de Leonel Estrada

76. HOMBRE CAYENDO

1. El hombre es un paracaidista al que no se le abrió su paracaídas. (*)
2. Como es tan creyente en cuestiones de la suerte y el destino, un yerbatero le dijo que si quería ser rico debía ir allí y asumir todos los peligros.
3. Es una promesa que hizo un creyente a su virgen favorita.
4. _____
5. _____

77. EL LAPICERO

1. Es un lapicero de oro que vale millones.
2. Ya tengo suficientes lapiceros.
3. Era una imagen en una revista extranjera de los años 70.
4. Hace años que sólo utilizo lápiz.
5. Le tengo fobia a los lapiceros.
6. Era de juguete y lo necesitaba era para trabajar.
7. _____
8. _____

78. RAREZA

1. La calvicie. (*)
2. El amor.
3. La cantidad de huecos que se le haga a un recipiente.
4. _____
5. _____

79. FALTA NO CORREGIDA

1. Soy el rector del colegio y el estudiante es mi hijo, lo corregiré luego en casa. (*)
2. El estudiante es de otro colegio y estamos en la calle.
3. Soy el rector del colegio y estoy esperando que lo haga el docente encargado.
4. El estudiante es el dueño del colegio.
5. Para mí, esa falta no vale la pena.
6. No hay medidas eficaces, debo hacer un plan minucioso.
7. _____
8. _____

80. LOS PELUQUEROS

1. Al cortarle el pelo a 10 personas ganan 10 veces más que si le cortan sólo a una cobrando el mismo valor por corte. (*)
2. Los 10 gordos son casi calvos mientras el flaco es un hippy de pelo largo y sucio.
3. Los 10 gordos son millonarios y pagan muy bien; el flaco es un pobre diablo.
4. Con los 10 gordos se ve la peluquería llena y atrae más clientes; mientras con el flaco se ve vacía y no da ganas entrar.
5. Los 10 gordos son muy alegres y cuentan muchos chistes y el tiempo vuela; en cambio, con el flaco la peluqueada se hace eterna y aburridora.
6. Con los 10 gordos sobra la comida para invitar al peluquero; mientras con el flaco se aguanta hambre.
7. _____
8. _____

81. TRES SEÑORAS OBESAS

1. Estaban dentro de un centro comercial.
2. Además del paraguas, llevaban impermeables.
3. No caía agua sino granizo.
4. Usaban el paraguas por un sol ardiente y radiante.
5. Les iban a tomar una foto.
6. Nadie dijo que llovía. (*)
7. _____
8. _____

82. MUJERES EN TRAJE DE BAÑO

1. Se trata de un concurso de belleza. La que llora ha ganado y las otras dos perdieron. (*)
2. Estaban en sauna cuando la que llora se enteró de que se ganó la lotería y, las dos que sonríen, lo hacen hipócritamente.
3. Estaban haciendo una prueba para actuar en una película al lado de una piscina, las que sonríen lo hacen por la actuación que hace la que llora, que fue escogida como actriz y las otras dos no pasaron la prueba.
4. Estaban en una competencia de natación y la que llora fue la ganadora y las que sonríen son sus rivales y enemigas.
5. Era un desfile de modas en vestido de baño; la que llora ganó y las otras dos no saben qué hacer de la rabia y la envidia, y sonríen por apariencia.
6. Estaban en la playa e hicieron una apuesta para conquistarse un chico; la que llora lo enamoró y las que sonríen se quedaron con la boca abierta.

7. _____
8. _____

83. LOS MOSQUITOS

1. Dormir de día. (*)
2. Dialogar con ellos y hacer un pacto de honor para que sólo piquen de día.
3. Por medio de luces artificiales no se les permite a los mosquitos reconocer la noche.
4. _____
5. _____

84. PERO RESPIRA

1. Vida se llama su mascota y se ha ido y él, obviamente, respira porque está vivo.
2. "Respira por la herida"
3. Esta sin vida, pero respira por vía artificial.
4. Tiene mucho desasosiego y no se haya.
5. El amor de su vida, se murió.
6. Hace unos segundos falleció y todavía hay salida de aire por diferencias de presión.
7. _____
8. _____

85. LA BOMBA

1. La bomba esta desinflada. (*)
2. No presionó el alfiler de punta sino de lado.
3. La bomba es de metal.

4. El alfiler era de papel.
5. Pego una cinta adhesiva antes de hacer la presión en ese lugar.
6. _____
7. _____

86. EL GATO

1. Era el gato volador.
2. Sólo había gastado 2 de sus 7 vidas.
3. Cayó parado sobre un colchón de espumas.
4. Era un gato hidráulico.
5. Cayó en el balcón del piso 14º.
6. El gato cayó al interior de la habitación. (*)
7. _____
8. _____

87. LA TASA DE CAFÉ

1. La tasa de café estaba vacía.
2. Las condiciones atmosféricas de presión, humedad relativa y temperatura eran tan extremas, que todo líquido se evaporaba instantáneamente.
3. Se había evaporado toda el agua en el microondas.
4. El arete era de un material no adherente e impermeable.
5. La señora era maga y el arete nunca cayó a la tasa de café como parecía.
6. El café era en grano. (*)
7. _____
8. _____

EL ACERTIJO DE ALBERT EINSTEIN

Conocido popularmente como el acertijo de Albert Einstein, aunque su autoría sigue siendo un misterio. El enigma lleva tiempo corriendo por la Red, con apariciones en periódicos como The Guardian o en la web de la Universidad de Stanford, en California (en el perfil del profesor de Lingüística Lauri Karttunen), donde se sugiere que el 98% de la población es incapaz de resolverlo. Los más osados aseguran que Einstein no formuló este enigma como un test de inteligencia, sino como una estrategia para librarse de los alumnos pesados. El planteamiento de la adivinanza es simple:

Tenemos 5 casas de cinco colores diferentes y en cada una de ellas vive una persona de una nacionalidad diferente. Cada uno de los dueños bebe una bebida diferente, fuma una marca de cigarrillos diferente y tiene una mascota diferente.

Tenemos las siguientes claves:

- El Británico vive en la casa roja.
- El Sueco tiene un perro.
- El Danés toma té.
- La casa verde está a la izquierda de la blanca.
- El dueño de la casa verde toma café.
- La persona que fuma Pall Mall tiene un pájaro.
- El dueño de la casa amarilla fuma Dunhill.
- El que vive en la casa del centro toma leche.
- El Noruego vive en la primera casa.
- La persona que fuma Brends vive junto a la que tiene un gato.
- La persona que tiene un caballo vive junto a la que fuma Dunhill.
- El que fuma Bluemasters bebe cerveza.
- El Alemán fuma prince.
- El Noruego vive junto a la casa azul.
- El que fuma Brends tiene un vecino que toma agua.

Y por último la pregunta:

¿Quién es el dueño del pecesito?

88. LOS DÍAS

1. El calendario. (*)
2. Las semanas.
3. Los meses.
4. Los años.
5. Los siglos.
6. Los milenios.
- 7.
- 8.

89. ALADINO

1. No se destruya la humanidad; para que tanta alegría no se termine y que se acaben las injusticias.
2. Podemos viajar a una velocidad mayor a la de la luz (300.000 Km/s).
3. Los humanos nos comuniquemos y nos podamos entender gratis.
4. Nos diga la cura para todo tipo de cáncer.
5. Elimine el dolor físico, emocional y espiritual del planeta.
6. Hacer el amor y amar a nuestros semejantes sea una ley obligatoria.
7. _____
8. _____

90. EL CICLISTA

1. No estaba compitiendo, pero era un gran ciclista aficionado.
2. Era el guía de la ruta y por eso pasó de primero.
3. Pasó por la meta otro día diferente al de la competencia.
4. Era el encargado de llevar el agua a los ciclistas.

5. Le dio positiva la prueba de dopaje y los jueces ya sabían.
6. Era un ciclista autista que nunca se inscribió en la competencia.
7. _____
8. _____

91. EL LADRÓN, la persona era:

1. Un sordo con retraso mental severo.
2. Su compañero de "trabajo", su cómplice, que había llegado unos minutos antes.
3. El dueño de la casa que minutos antes el ladrón lo había amordazado.
4. Un esquizofrénico que pensó que lo que veía eran puras alucinaciones.
5. Una anciana a la que el ladrón amenazó de muerte si lo delataba.
6. Un bebé. (*)
7. _____
8. _____

92. EL LORO

1. No podía hablar por la depresión que le dio al ser vendido.
2. Se tragó un objeto que se le atrancó en su laringe.
3. Era tartamudo y le daba pena con su nueva dueña.
4. Le metieron gato por liebre; no era un loro, era otra ave y el dueño no sabía.

5. El loro era sordo. (*)
6. Era muy rebelde y le hablaba sólo al que le daba la gana.
7. _____
8. _____

93. LAS CIGÜEÑAS

1. Si encogen, las dos se caen. (*)
2. Sufren de un problema circulatorio en una de las patas.
3. Ya con tantas leyes antinatalidad hay que pisar suavcito.
4. Se turnan las patas cada cierto tiempo y poder resistir toda la noche.
5. _____
6. _____

94. VARIEDAD DE SIGNIFICADOS DE LAS SIGLAS 1

1. IRA Infección Respiratoria Aguda.
2. IRA Insuficiencia Renal Aguda.
3. IRA (Irish Republican Army) Ejército Republicano Irlandés.
4. IRA Instituto de Reforma Agraria.
5. IRA Insuficiencia Respiratoria Aguda.
6. IRA Irresistible Razón de Amar.
7. _____
8. _____

95. EL PERRO

1. La cuerda puede ser elástica.
2. El perro manda a su cachorro para que lo traiga.
3. El hueso se encuentra a 5 m de alto y el perro logra hacerlo caer al mover la base donde estaba el hueso.
4. El hueso esta encima de un juguete a control remoto y el perro activa el sistema para que venga hacia él.
5. Son tantas las ganas que revienta la cuerda.
6. Por el otro extremo la cuerda no estaba atada a nada. (*)
7. _____
8. _____

96. MARAVILLOSO SOL, no, era un:

1. Vendedor de helados. (*)
2. Pastor de una secta religiosa.
3. Turista en la playa.
4. _____
5. _____

97. EL AGUJERO

1. Los medios agujeros no existen; hay grandes, medianos o pequeños.
2. Si se considera "agujero" como sinónimo de "hueco" para excavar en la tierra, el hombre tardará media hora, en hacer medio "hueco".
3. _____
4. _____

98. VARIEDAD DE SIGNIFICADOS DE LAS SIGLAS (PARTE 2)

1. HP Helicobacter Pylori.
2. HP Hewlett Parckard.
3. HP Honorables Padres de la patria.
4. HP HijuePutá.
5. HP Horse Power en motores, caballos de fuerza.
6. HP HitPoints en videojuegos, es integridad del personaje.
7. _____
8. _____

99. LA MOSCA

1. La tasa estaba sucia y así mismo regreso.
2. En el café había una pata de la mosca.
3. La tasa estaba fría y no caliente como debería ser.
4. Le había colocado una marca a la tasa.
5. Siguió al mesero para verificar que si lo hiciera de forma correcta.
6. Había endulzado la taza original y al probarla se dio cuenta que era la misma. (*)
7. _____
8. _____

100. ASESINATO PERFECTO

1. El auto era descapotable – convertible y le hicieron los tiros desde arriba. (*)
2. Los dos balazos se los pegaron cuando se iba a montar



LOS MIEDOS NO EXISTEN

de Diego León Correa Arango

Se escuchan los truenos, se observan los rayos,
y el frío se siente, penetrar el alma.

Se apagan las luces, estoy en tinieblas,
con rayos y truenos, entre torrenciales,
de aguaceros fuertes, cayendo implacables.

Pero del interior, se ahuyentan los miedos,
y nacen presagios, de viejos recuerdos.

Que son fantasiosos, cuando de pequeño,
corría entre montes, sin velas, ni luces,
como compañeros; maullaban los gatos,
ladraban los perros, pero era tan lejos,
que muy cerca estaban, sonidos siniestros;
murciélagos, ratas y muchos fantasmas,
que crecen por dentro.

Los miedos no existen, tan sólo es el viento,
acariciacuerpos, que, entre matorrales,
construye sonidos, de muchos demonios,
los miedos no existen, tan sólo es el viento.

al coche y alcanzó a viajar unos kilómetros antes de morir.

3. _____

4. _____

101. LA PISCINA

1. Rectángulo.

5. Trapecio.

2. Cuadrado.

6. Trapezoide.

3. Rombo.

7. _____

4. Romboide.

8. _____

102. LA ISLA

1. Prendemos fuego en la otra mitad de la isla, de manera que cuando lleguen las llamas del incendio inicial no tengan vegetación para arder. (*)

2. Crear un terremoto para que el tsunami generado apague las llamas.

3. _____

4. _____

103. LIMONADA Y LECHE

1. Ambas estaban congeladas. (*)

2. Colocó las dos jarras dentro el recipiente grande.

3. El recipiente grande tenía dos espacios separados en su interior: uno para la leche y otro para la limonada.

4. Las dos, la limonada y la leche, estaban en polvo.

5. La limonada estaba congelada y la leche estaba en polvo.

6. Cada líquido estaba en una bolsa por separado y ambas se colocaron dentro del recipiente grande.
7. _____
8. _____

104. LA ANCIANA Y EL JOVEN

1. Perdió el equilibrio por un mareo y no es la abuela del joven.
2. Pisó una cáscara de banano y el joven tiene risa nerviosa.
3. No vio un hueco y el joven le pareció graciosa la caída tan aparatosa.
4. Le dio un infarto y el joven está acostumbrado a burlarse de los demás.
5. Que corría persiguiendo al joven se cayó y el joven se la gozó.
6. Se cae por una zancadilla que le puso el joven que no la quería.
7. _____
8. _____

105. EL ARTE DE CARGAR, porque:

1. No tienen bolsillos. (*)
2. Utilizan las extremidades para desplazarse.
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

106. SIN TOCAR LA PARED

1. Se camina hasta un extremo donde termine y listo. (*)
2. Se fábrica una catapulta y se lanza.
3. Se práctica 10 años salto alto con garrocha.
4. Se construye unas escaleras y un puente.
5. Se alquila una grúa y listo.
6. Se hace un "edificio" humano y se lanza con una soga.
7. _____
8. _____

107. LECTURA AMENA

1. El hombre era ciego, leía en Braille. (*)
2. Tenía lentes con infrarrojos.
3. _____
4. _____
5. _____

108. NORMAS DE TRÁNSITO

1. La mujer era jefe de tránsito en esa ciudad e iba detrás de un infractor.
2. La señora nunca la pudieron capturar.
3. La mujer era una enferma mental se había volado en auto de un manicomio.
4. El policía de tránsito estaba soñando.
5. Horas antes la mujer había cuadrado con el policía para evitar la sanción.

6. La señora iba caminando. (*)

7. _____

8. _____

109. EL BOLSILLO

1. Un agujero. (*)

2. Un pedazo de papel arrugado.

3. Una bolsa plástica.

4. Un trapo sucio.

5. _____

6. _____

110. ALTURA MÁXIMA

1. Le saca el aire a las ruedas. (*)

2. El volco del camión es automático, es electrónico, y se puede correr hacia atrás con solo apretar un botón, ventaja que había olvidado, pasajeramente, el camionero.

3. _____

4. _____

111. EL HECHICERO Y EL REY

1. Ya hubiera disuelto la botella. (*)

2. El líquido duraría un instante ya que no habría recipiente para alojarlo.

3. Ya le hubiera disuelto la mano al hechicero.

4. Ya se hubiera autodestruido.
5. _____
6. _____

112. RARA PERCEPCIÓN

1. Son las 4 AM y el frío al amanecer es muy intenso.
2. Vive en una zona de muy baja humedad relativa y debe protegerse.
3. Tiene escalofríos dada la fiebre que le sube por una infección aguda.
4. Es una musulmana consagrada y es su tradición vestirse así.
5. Hace días está nevando en esa ciudad por el desorden climático.
6. La abuelita tiene un abrigo de alta tecnología que es refrigerante.
7. _____
8. _____

113. EN LA MESA

1. La baraja de cartas. (*)
2. La leche descompuesta.
3. _____
4. _____

A black and white illustration of a stage. At the top, there are four curtains with scalloped tops and long, thin tassels hanging down. A bright spotlight shines from the top center, creating a large, light-colored triangular area on the stage floor. The text is centered within this spotlight area.

Le he pedido a mi marido
que me llevase a ver
LOS MISERABLES
y hemos estado una hora
sentados frente a la puerta
del Congreso de la República.

114. SIEMPRE ES POR LA OTRA, es porque:

1. Es infiel y la otra lo tiene acabado (escurrido).
2. Vio algo que llamamos matapasión.
3. Tiene un trastorno orgánico: Diabetes, Hipertensión, Vasculitis, Nervioso, Endocrino, etc.
4. Se acabó la pasión ya que ganó la monotonía.
5. Tiene un trastorno psicológico: Estrés, Ansiedad, Depresión, etc.
6. Está cansado y le duele la cabeza.
7. _____
8. _____

115. APÓSTOLES

1. Una docena.
2. Un club de ángeles.
3. Un equipo de fútbol con un suplente.
4. Un ancianato de solterones.
5. Dos equipos de baloncesto con su respectivo suplente.
6. Doce pastores sin ovejas.
7. _____
8. _____

116. LA OPERACIÓN

1. El tumor benigno era muy grande y le producía mucho dolor.
2. El tumor benigno era muy feo estéticamente y no lo

- quería tener.
3. El riñón no tenía un tumor maligno pero no funcionaba bien.
 4. Era parte de una investigación y necesitaba el riñón para ser estudiado.
 5. La venta del riñón ya era un hecho cumplido.
 6. El hijo del hombre había estado conectado a una máquina de diálisis durante años y su estado empeoraba. Aunque los médicos seguían buscando un donante adecuado para un trasplante, el padre decidió no arriesgarse a esperar más.
 7. _____
 8. _____

117. DIARREA AGUDA

1. Hubo una irritación rápida del intestino por virus, hongos, parásitos o bacterias.
2. El joven había comido mucha cantidad de alimentos y le dio una indigestión.
3. Unos compañeros le habían dado un laxante, como aceite de ricino, para provocarle la diarrea y no pudiera disfrutar la fiesta.
4. Se había tomado un medicamento que tiene como efecto secundario el aumento del peristaltismo y esto produjo la diarrea.
5. Le pusieron una pena en una dinámica que hicieron en la fiesta y fue tanto el miedo que se le activó el sistema nervioso parasimpático.
6. El joven tenía la intención de sobresalir y se puso a decir muchas incoherencias y barbaridades, por lo que concluyeron que tenía una "diarrea mental".

7. _____
8. _____

118. CRISTOBAL COLON

1. Poner el otro. (*)
2. Engañar a los aborígenes.
3. Ubicarse y hacer planes.
4. Orinar con urgencia.
5. Cantar de alegría.
6. Creer la hazaña, ya que no la creía.
7. _____
8. _____

119. ¿POR QUÉ HAY QUE TRABAJAR?

1. Es un castigo divino y es una de las formas de ganarse el cielo.
2. Tienen que existir ricos y pobres; amos y esclavos.
3. Es necesario para el desarrollo de la humanidad.
4. La pereza y la ociosidad es dañina para el espíritu.
5. Es para sentirse humano y útil en la sociedad.
6. Es un mal necesario para sobrevivir.
7. _____
8. _____

120. EL ENGAÑO

1. El preso saca una bola y la esconde diciendo que es blanca y le dice al alcalde que verifique que en el saco deben haber 8 bolas negras, como el alcalde sabe que eso es cierto y para no ponerse en evidencia, le dice al preso que queda libre. (*)
2. El preso saca una bola y exige se muestren todas las bolas donde se demuestra el engaño del alcalde. Luego, el preso sale libre y el alcalde va preso.
3. _____
4. _____

121. ENCUENTRO MORTAL

1. un susto que le produjo un infarto dado que el perro era un Pitbull y la iba a atacar.
2. complicaciones de la rabia ya que el perro estaba enfermo y la mordió.
3. un trauma craneano ya que al correrle al perro se cayó.
4. las mordeduras letales que le produjo el perro.
5. un disparo en el pecho que le produjo el dueño del perro que era su enemigo.
6. envenenamiento ya que era un perro caliente, la mujer se lo comió.
7. _____
8. _____

122. LA LIMONADA

1. El veneno estaba en el hielo y no se había derretido en su vaso cuando él se lo tomó. (*)

PENSAMIENTO MULTILATERAL

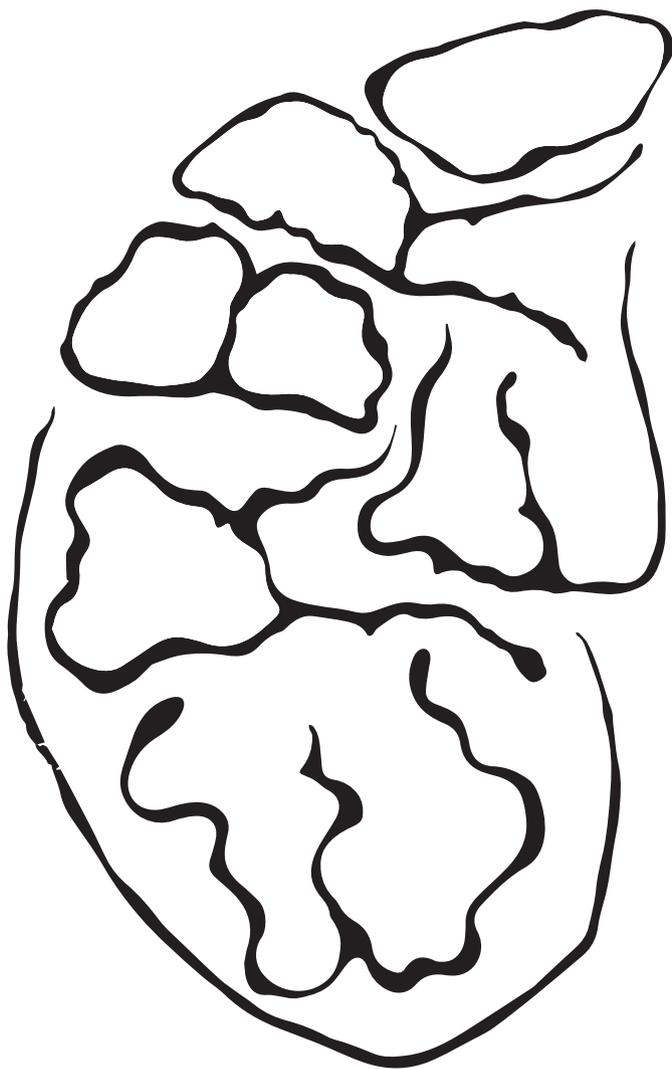
2. Está vivo porque no alcanzó a tomarse la dosis mínima de veneno.
3. El veneno estaba en la torta.
4. Fue el asesino que enveneno a los demás ya que no digirió la limonada.
5. El veneno lo colocaron en el vino después de que él se fue.
6. No le gustaba la limonada por lo que simulo beberla pero, en un descuido, la tiró.
7. _____
8. _____

123. MASCOTA ESPECIAL

1. Sombra. (*)
2. Saliva por el reflejo condicionado para comer.
3. Lástima por la flacura y la desnutrición que tiene.
4. Bulla y ladridos porque sufre fotofobia.
5. Orina y defeca porque lo acostumbraron al salir el sol.
6. Huir por el calor.
7. _____
8. _____

LOGOGRAFÍSMO

de Leonel Estrada



124. RECUPERACIÓN

1. Al llegar el camión remolcador se varó y ya habían arreglado el otro camión.
2. Al conductor del camión remolcador le dio un infarto y como el otro conductor no sabía manejar la grúa, tuvo que esperar hasta desvarar el camión y arrastrar la grúa.
3. Al camión remolcador se le acabó la gasolina y el otro camión lo tuvo que traerlo de regreso, después de ser desvarado.
4. El camión era muy grande y pesado y el remolcador era muy pequeño y, se le desinfló una llanta, por lo que mejor desvararon el camión y trajeron al remolcador.
5. El conductor del remolcador estaba trasnochado y se durmió profundamente al llegar al sitio donde se encontraba el camión varado.
6. Esa había sido una condición que puso el dueño de la grúa para no gastar mucha gasolina de regreso, después de llevar el mecánico y la herramienta para que lo desvararan.
7. _____
8. _____

125. HOMBRE AL AGUA 1

1. Se quedó colgando del yate por medio de una cuerda.
2. Había una isla que no sobresalía y allí cayó el hombre.
3. Pasó otro yate a alta velocidad y le tiró un salvavidas mientras regresaba a rescatarlo.
4. Era un biólogo marino y tenía un delfín amaestrado que lo auxilió mientras lo rescataban.
5. Cayó sobre un flotador.

6. El hombre cayó al "Mar Muerto" donde se flota por su alta densidad con respecto a la densidad del cuerpo humano.

7. _____

8. _____

126. LOS GATOS

1. Tres minutos.

2. _____

3. _____

4. _____

127. EDAD ENGAÑOSA

1. Sufre de Progeria, es decir, de vejez prematura.

2. Es una actriz que esta maquillada para una película.

3. Esta disfrazada con una máscara.

4. Tiene un pensamiento muy anticuado y conservador.

5. Por el trabajo duro y la desnutrición se ve muy acabada.

6. Tiene una clase de dimorfismo psicológico que le produce un trastorno de autoimagen.

7. _____

8. _____

128. EL RELOJ

1. Camilo no tiene reloj ni celular.

2. El reloj de Camilo está parado.

3. Camilo está enojado con Juan.
4. Juan y Camilo hablan diferentes idiomas y Camilo no le entiende.
5. Camilo está de afán y no tiene tiempo de mirar la hora.
6. Camilo es sordo.
7. _____
8. _____

129. LOS DOS CALVOS

1. Conseguir un bonito sombrero, un maravilloso tatuaje o una excelente peluca.
2. La aceptación y la tranquilidad ya que es un problema genético.
3. Hacerse un implante capilar.
4. Hacer una campaña masiva para mostrar las bondades de ser calvo.
5. Seguir buscando el elixir de la abundancia capilar.
6. No hay ninguna propuesta dado que para muchos calvos, eso no es un problema.
7. _____
8. _____

130. ROBO

1. La sirena era de una ambulancia que pasaba por azar.
2. Ellos eran más veloces que la policía y lograron escapar.
3. Los policías eran amigos de los ladrones.
4. La sirena era de un carro de la policía que había sido

robado por otros ladrones amigos.

5. La sirena sonaba en un TV que había encendido en la bodega.
6. Simularon que estaban llevando los objetos a la bodega, porque los había cogido la tarde para su entrega.
7. _____
8. _____

131. HOMBRE AL AGUA 2

9. Estaba en el río Amazonas y cayó sobre la enorme hoja Victoria (Flor de Loto).
10. Al caer se golpeó la cabeza y quedó inconsciente, por lo que flotó fácilmente.
11. El hombre había tenido un trauma con fracturas múltiples un año antes, por lo que tiene muchas prótesis de materiales menos densos que el agua y, por ello, flotó.
12. El hombre no sabía nadar pero si sabía flotar.
13. El hombre cayó sobre un neumático que es parte de la infame contaminación ambiental con la que tenemos que acabar.
14. Las aguas eran profundas pero las malezas y otras plantas acuáticas no le permitieron hundirse.
15. _____
16. _____

132. PRESIÓN ALTA

1. Gerald es una jirafa. La presión sanguínea promedio de una jirafa es tres veces la de un ser humano. ¡La presión

más alta es necesaria para bombear la sangre hacia arriba por ese largo cuello! (*)

2. Ninguno se preocupa porque ambos saben que el tensiómetro esta malo y el médico debe comprar otro rápidamente.
3. _____
4. _____

133. EL CARACOL

1. No hay diferencia. Una hora y media es igual a 90 minutos.
2. Son dos formas del lenguaje de expresar lo mismo.
3. Hay que preguntarle al caracol que forma de medir el tiempo le gusta más.
4. _____
5. _____

134. EL CUADRO DEL AMOR

Observe que el total de palabras que aparece (24) todas son diferentes. Se espera que las 2 por completar, sean sin repetir con las que ya están.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| A | L | T | O |
| M | I | E | L |
| O | B | R | A |
| R | E | O | S |
- | | | | |
|---|---|---|---|
| A | C | T | O |
| M | E | S | A |
| O | C | R | E |
| R | I | A | N |
- | | | | |
|---|---|---|---|
| A | R | T | E |
| M | I | G | A |
| O | S | E | N |
| R | U | D | O |
- | | | | |
|---|---|---|---|
| A | G | R | O |
| M | I | S | A |
| O | L | E | R |
| R | U | I | N |
-
- | | | | |
|---|---|---|---|
| A | Ñ | I | L |
| M | U | D | O |
| O | P | T | A |
| R | I | F | E |
- | | | | |
|---|---|---|---|
| A | R | D | I |
| M | E | G | A |
| O | D | I | E |
| R | U | S | O |
- | | | | |
|---|--|--|--|
| A | | | |
| M | | | |
| O | | | |
| R | | | |
- | | | | |
|---|--|--|--|
| A | | | |
| M | | | |
| O | | | |
| R | | | |

LOS PRIVILEGIOS DEL POBRE

de Juan del Valle y Caviedes

El pobre: Es tonto, si calla;
y si habla: Un majadero
si sabe, es hablador
y si es afable: Un embustero,
si es cortés: Entrometido
y cuando no sufre: Soberbio.

Cobarde, cuando es humilde
y loco cuando es resuelto.
Si es valiente: Temerario
y presumido si es discreto.

Adulador si obedece
y si se excusa: Grosero
Si pretende es atrevido;
si merece es sin aprecio
su nobleza es nada vista
y su gala: Sin aseo;

Si trabaja codicioso
y por el contrario extremo
un perdido si descansa...

¡Miren si son privilegios!

135. EL MÁGICO NÚMERO SIETE (7):

1. I = 1, V = 5, X = 10, L = 50, C = 100, D = 500, M = 1000.
2. Los 7 pecados capitales: Soberbia, Avaricia, Lujuria, Ira, Gula, Envidia y Pereza.
3. Las 7 notas musicales: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si.
4. Los 7 colores del arco iris: Rojo, Naranja, Amarillo, Verde, Azul, Índigo y Violeta.
5. Las 7 artes: Pintura, Escultura, Arquitectura, Literatura, Música, Danza y Cine.
6. Los 7 agujeros del rostro: Ojos, Oídos, Fosas nasales y boca.
7. _____
8. _____

136. LA GRAN MURALLA

1. La vio en una fotografía. (*)
2. Se la había fumado verde y estaba alucinando.
3. La vio por televisión.
4. El hombre era un astronauta posado sobre la Luna, desde donde la Gran Muralla China es visible.
5. La vio en Internet por Google.
6. Era un hombre del futuro donde la tecnología ya había desarrollado una especie de binóculo donde uno puede ver cualquier sitio de la tierra sin moverse de la azotea de su casa.
7. _____
8. _____

137. VIAJE CIRCUNFERENCIAL

1. La mayoría de la gente da un paso levemente más largo que el otro. Transcurrido un cierto tiempo esto resulta en que camina en una circunferencia enorme. Dicho sea de paso, la mayoría de los atletas tienen un paso del pie derecho más largo que el del pie izquierdo, debido al hecho de que siempre corren alrededor de las pistas de atletismo en sentido contrario a las agujas del reloj. (*)
2. _____
3. _____

138. LOS NIÑOS: ESAS PEQUEÑAS MARAVILLAS

1. Piojos.
2. Tareas para los papás.
3. Loncheras medio llenas.
4. Circular para una reunión de la semana pasada.
5. Boletas de loterías.
6. Raspaduras, morados y quejas.

* **José Samuel Arango Martínez**

139. LAS CAUSAS DE UN TACO O TRANCÓN

1. Por un accidente o choque de un bisoño que le dieron el pase de conducción sin saber conducir.
2. Por el aumento exagerado de vehículos ya que muchas personas piensan que si no tienen carro tienen la autoestima por el suelo.
3. Por un día lluvioso que vuelve muy lisas las carreteras y los carros tienen que disminuir la velocidad.
4. Por obras de infraestructura en las vías sin una adecuada planeación y sin importar los perjuicios a la comunidad.

5. Por un daño de varios semáforos en una zona de la ciudad que genera un caos.
6. Por un carro varado que se le pinchó una llanta.
7. _____
8. _____

140. GRAN INVESTIGACIÓN

1. Lo encontraron fácilmente por las huellas digitales.
2. El cajero reconoció su timbre de voz que era inconfundible.
3. La policía era muy eficiente y no corrupta.
4. Le hicieron un estudio grafológico a la nota y lo descubrieron.
5. El banco tenía una cámara de seguridad por fuera de la sede y filmó al delincuente antes de colocarse la máscara.
6. El hombre había escrito la nota en el dorso de un sobre que tenía su nombre y dirección en la parte de adelante.
(*)
7. _____
8. _____

141. DISPARO A QUEMARROPA

1. El revólver no tenía balas.
2. Las balas eran de salva porque estaban filmando una película.
3. Le disparó pero la mujer le esquivó.
4. Los médicos la salvaron en el quirófano.

5. El hombre era un loco y dañó el TV ya que estaba viendo una película porno.
6. Esta historia de la vida real tiene que ver con una bailarina de striptease a quien le disparó un novio despechado. Aunque desnuda, fue salvada por un seno de silicona que detuvo la bala. (*)
7. _____
8. _____

142. LA FALSIFICACIÓN

1. La tinta todavía estaba fresca y manchó los dedos de quien lo recibió.
2. No se dio cuenta que había colocado un cero de más, 1000.
3. El operario de la máquina falsificadora había conseguido un papel que no era el adecuado.
4. Como sufría de crisis de ansiedad y era su primer billete que ponía en circulación, le dio una crisis y comenzó a sudar y a temblar por lo que fue descubierto.
5. Era reincidente y tenía su investigador propio que lo perseguía hacía tiempo y lo atrapó al momento de querer meter el billete.
6. El falsificador era daltónico: había impreso dólares rojos. (*)
7. _____
8. _____

143. SOBREVIVIENTES

1. Lógicamente no se entierra a los sobrevivientes, sino a los muertos. (*)

2. Años, meses o días después en su tierra natal o lugar donde viven.
3. _____
4. _____

144. PROPUESTAS DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE MOVILIDAD

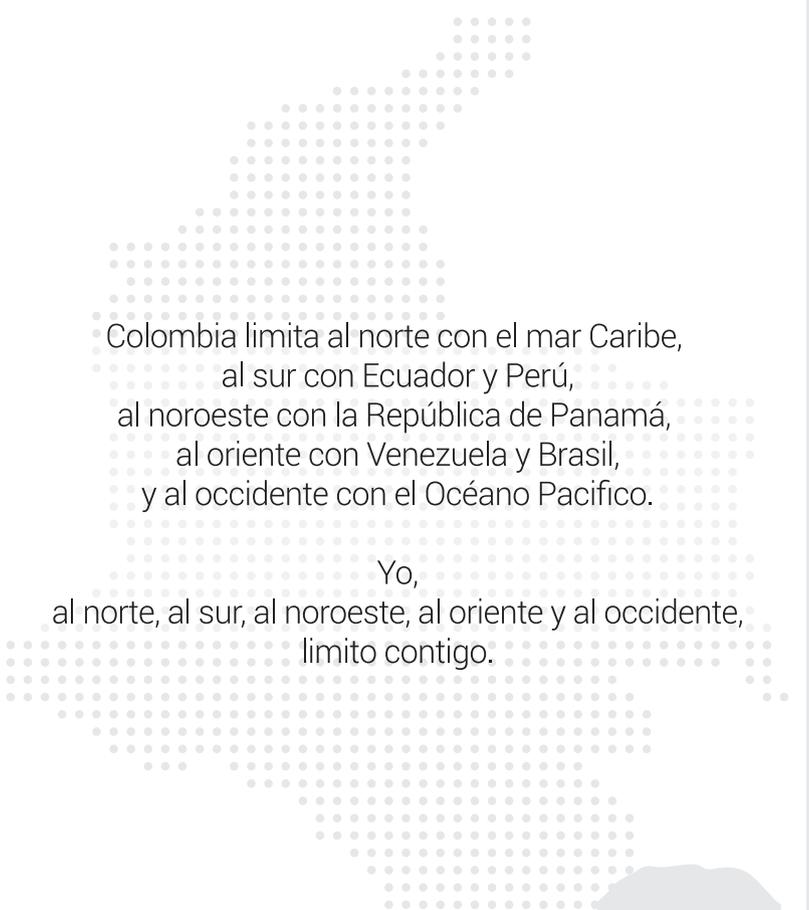
1. Inventar semáforos inteligentes que regulen el tiempo en rojo según el número de vehículos que llegan al cruce.
2. Hacer vías subterráneas y vías aéreas.
3. Construir masivamente vehículos pequeños para una sola persona.
4. Permitir la circulación de sólo transporte público masivo.
5. Tener jornadas de trabajo de 4 horas y llegar a pie a la fábrica.
6. Generar un cambio cultural para desechar la idea de tener carro y promover la bicicleta y el caminar que son más saludables.
- 7.
- 8.

145. ENVENENADO

1. Fue inhalado.
2. Se lo habían aplicado en la ropa.
3. Fue aplicado en crema.
4. Tenía presentación de parche cutáneo.
5. Habían puesto el veneno en sus dientes postizos. (*)

COLOMBIA

de Jairo Aníbal Niño



Colombia limita al norte con el mar Caribe,
al sur con Ecuador y Perú,
al noroeste con la República de Panamá,
al oriente con Venezuela y Brasil,
y al occidente con el Océano Pacífico.

Yo,
al norte, al sur, al noroeste, al oriente y al occidente,
limito contigo.



6. Tenía efecto retardado y se lo habían suministrado días antes.

7. _____

8. _____

146. EL PACIENTE INFELIZ

1. El paciente era un hipocondríaco que no le gusto la actitud indiferente del médico al descubrir su problema.

2. El médico era un siquiatra y el paciente un simulador puesto en evidencia.

3. Era un médico laboral que estaba confirmando la no existencia de una patología que decía tener el hombre que buscaba una pensión por invalidez.

4. Tenía una enfermedad incurable terminal y su dolor era psicossomático por la ansiedad de saber que tenía y al escuchar el diagnóstico del médico, se le quito el dolor.

5. El médico era un nazi y el paciente un judío, en un campo de concentración.

6. El hombre había robado algunos anillos de diamante y los había tragado poco antes de su arresto. El médico de la policía le sacó una radiografía. El hombre estaba "cargado". Después simplemente esperaron para recobrar el botín. (*)

7. _____

8. _____

147. EL VINO

1. Hundir el corcho en la botella.

2. Perforar el corcho.

- 3. _____
- 4. _____

148. LA INMORTALIDAD DEL LIBRO IMPRESO

- 1. No hay consumo de energía para su uso, no tiene que estar conectado, a largo plazo es ecológico.
- 2. Se puede leer con luz natural que no tiene reflejo que pueda afectar los ojos.
- 3. Tiene más versatilidad para su manejo manual y para buscar rápidamente imágenes que no sabemos su ubicación.
- 4. El riesgo de robo es mínimo con respecto a los medios digitales.
- 5. No les da "virus" aunque si bacterias y hongos que permiten leerlo.
- 6. Lo irritable que resulta, para los ojos leer muchas páginas en forma digital.
- 7. _____
- 8. _____

149. UNOS DISPAROS

- 1. Aunque el policía que estaba enfrente de ellos disparó y falló, el asesino fue otro policía que era un franco tirador ya que se demostró, por balística, que el casquillo era de su arma.
- 2. El policía que la asesinó también mató al ladrón y le colocó el arma homicida en la mano.
- 3. El policía cumplió las órdenes de su superior inmediato y, por esto, el juez condenó al autor intelectual y absolvió al

autor material ya que actuó con la "obediencia debida".

4. El juez y el fiscal estaban confabulados para condenar a otro hombre y dejar libre al policía asesino.
5. El policía era el director de la policía y tenía mucho poder; había descubierto una infidelidad de su mujer, por lo que armó el plan para asesinarla e implicar a su amante que era otro policía.
6. Un caso de la vida real. Un ladrón había tomado de rehén a una mujer. Cuando la policía trató de libelarla hubo un tiroteo. Descubrieron que la rehén había sido muerta por una bala policial. La corte decidió que el ladrón era el culpable de su asesinato. (*)
7. _____
8. _____

150. EL JARRÓN DE ORO, EL LADRÓN

1. Averiguó cual era el circuito eléctrico que alimentaba el campo eléctrico y lo desconectó para robar el jarrón.
2. Fue el técnico que diseñó e instaló el campo eléctrico y decidió robar el jarrón.
3. Fue uno de los guardias que lo cuidaban que utilizó una sustancia para dormir a su compañero y poder robarlo.
4. Era un empleado del aseo que tenía permiso para desactivar la alarma mientras hacía su trabajo, oportunidad que aprovechó para robar el jarrón.
5. Fue un ingeniero eléctrico que diseñó un mecanismo que neutraliza y bloquea el campo eléctrico y la alarma no se activa.
6. Se ocultó en un armario para útiles de limpieza después de la hora de cierre del museo. Abrió la puerta del armario y arrojó un bumerán que fue detectado por el campo

eléctrico antes de regresar a él. Atrapó el bumerán con rapidez y se metió en el armario. Los guardias llegaron corriendo pero encontraron todo en orden. Cuando se fueron, el ladrón repitió la hazaña. Esto ocurrió varias veces. Con el tiempo, los guardias decidieron que el sistema eléctrico funcionaba mal y lo apagaron. El ladrón se escurrió entonces fuera del armario y remplazó el jarrón por un duplicado. (*)

- 7. _____
- 8. _____

151. MUEBLES PEQUEÑOS

- 1. Los hacen para que puedan ingresar y caber en casas pequeñas.
- 2. Se busca ahorrar materiales para su construcción.
- 3. Sirven como adorno en casas de lujo.
- 4. Son un prototipo para un proyecto futurista.
- 5. Como son muebles muy caros su precio disminuye un 20%.
- 6. Los muebles se colocan en las casas de exposición de las empresas inmobiliarias. Los muebles más pequeños hacen que los cuartos parezcan más grandes. (*)
- 7. _____
- 8. _____

152. EL LIBRO

- 1. Le gustó mucho los coloridos dibujos que tenía el libro.

2. Iba empezar a estudiar el idioma en que estaba escrito el libro.
3. Era un coleccionista de libros en diferentes idiomas y ese idioma era el único que le faltaba.
4. El libro estaba muy bien editado y muy barato.
5. Porque tenía muy buenas referencias del autor y sabía que su hijo estaba estudiando ese idioma y se lo podía leer.
6. El hombre era el autor del libro. En una visita a Tokio reconoció el diseño de la pasta y le encantó ver que había sido traducido al japonés. Se sintió muy feliz de comprar el libro para mostrarlo a sus amigos. (*)
7. _____
8. _____

153. INCIDENTE DE TRÁNSITO, LA SEÑORA:

1. Iba a pie, no en auto.
2. Estaba soñando.
3. Iba en bicicleta.
4. Era la directora de tránsito.
5. Participaba de una película que estaban filmando.
6. Sabía que se habían cambiado las normas de tránsito en esa ciudad.
7. _____
8. _____

UN LECHERO FALLECE...

y al día siguiente va toda la familia a ver su testamento. Lllaman a un abogado y empieza a leerlo:

– A mi hijo le deajo las casas del norte, a mi hija las urbanizaciones del sur y a mi mujer los edificios de la ciudad...

En esto el abogado pregunta:

– ¿Su marido era rico?

Y dice la señora:

– Qué rico ni que nada! esas son las rutas para ir a repartir leche!



1. Allí hay mejor calidad académica (abundancia de información).
2. Hay una mayor disciplina y los adiestran mejor.
3. Allí no hay paros de profesores.
4. Los profesores son bien pagos y eso se refleja en su compromiso.
5. En las instituciones privadas hay mejor infraestructura y dotación de elementos didácticos y pedagógicos.
6. Les va bien en las pruebas saber o el ICFES.
7. _____
8. _____

155. EL HUERTO

1. Cuando iba caminando hacia el huerto se cayó en un hueco profundo.
2. Era muy anciano y cuando iba por las ciruelas tropezó y como tenía osteoporosis sufrió fracturas abiertas múltiples que le produjeron la muerte por hemorragias.
3. Para llegar al árbol tenía que pasar una autopista pero en la mitad de la calle se cayó por un desmayo y en ese momento cruzaba un carro que lo atropelló.
4. Se fue por las ciruelas en moto y cuando estaba llegando al huerto sufrió un aparatoso accidente.
5. Era un paracaidista y decidió tirarse de un avión para caer cerca del huerto, pero al halar para abrir el paracaídas este no funcionó y cayó contra el suelo a alta velocidad.
6. Vivía en el piso 14 de un rascacielos y tenía la huerta de bonsái en el balcón. Cuando salió a recoger los frutos, tropezó, cayó sobre la baranda del balcón y se mató. (*)

- 7. _____
- 8. _____

156. CAMINATA AL PARQUE

- 1. Era verano y el sol ardiente ya tenía el piso muy caliente para sus pies descalzos.
- 2. Había un daño en el acueducto que creaba un charco de agua a la salida del edificio y para evitar mojarse hacia maromas y piruetas.
- 3. Sufría de artritis reumática que en las mañanas amanecen con rigidez lo que le producía un caminar extraño mientras se calentaba al llegar al parque ya que allí perdía la rigidez.
- 4. Muy temprano había pasado por la calle una cabalgata y los hermosos ejemplares habían dejado sus huellas, por lo que no podía caminar bien para poder esquivar la boñiga.
- 5. Sufría de una enfermedad neurológica que le producida movimientos raros y al llegar al parque sabía que se encontraría con una chica que le gustaba, por lo que hacía esfuerzos por caminar normal.
- 6. Sufría de una compulsión obsesiva sobre grietas en la acera; no las pisaba. Para evitarlas, tenía que dar pasos exagerados, por lo cual parecía un tipo muy raro. Cuando llegaba al parque y podía caminar sobre la hierba, su paso volvía a ser normal. (*)

- 7. _____
- 8. _____

157. EL ADIVINO

- 1. Sí, porque antes de comenzar siempre es cero – cero (0 –

0). (*)

2. Sí, el falso adivino es un hacker que tiene programado un vídeo juego de fútbol.

3. _____

4. _____

158. CAUSAS DE LOS PAROS DE MAESTROS

1. Por aumento y nivelación salarial.

2. Por una atención en salud digna.

3. Contra las pruebas de evaluación docente no pertinentes.

4. Por la dignificación de la profesión docente.

5. Por el no cumplimiento de parte del gobierno de los acuerdos.

6. Contra las políticas de privatización de la educación pública.

7. _____

8. _____

159. OTROS DISPAROS

1. Fue una pesadilla mortal.

2. Rob disparó en defensa propia ya que Bill lo iba agredir con un cuchillo.

3. La ineficacia de jueces y fiscales para juzgar e investigar.

4. La corrupción del juez que se dejó sobornar por el abogado del acusado.

5. Al interrogar a Rob se dieron cuenta que es inimputable

por su enfermedad mental.

6. Rob y Bill eran actores que estaban representando una escena para una serie policiaca de televisión. Sin que Rob lo supiera, alguien que le tenía rencor había puesto balas reales en vez de las balas de fogueo que tendrían que haber estado en la pistola. (*)
7. _____
8. _____

160. MUJER PERSPICAZ

1. Es la dueña del almacén y está haciendo un inventario.
2. Es una ladrona y evadió el control.
3. No pudo comprar los productos porque se le había olvidado la cartera con el dinero.
4. Es una esquizofrénica a la que una voz le dice que seleccione productos de su preferencia que le serán obsequiados.
5. Es una desempleada cuya forma de entretenerse es yendo al almacén a seleccionar productos que no puede comprar.
6. La mujer es empleada comercial. Parte de su trabajo es sacar los artículos cuya "fecha de vencimiento" vencerá cuando el negocio vuelva abrir en la mañana siguiente. (*)
7. _____
8. _____

161. PAPÁ MODERNO

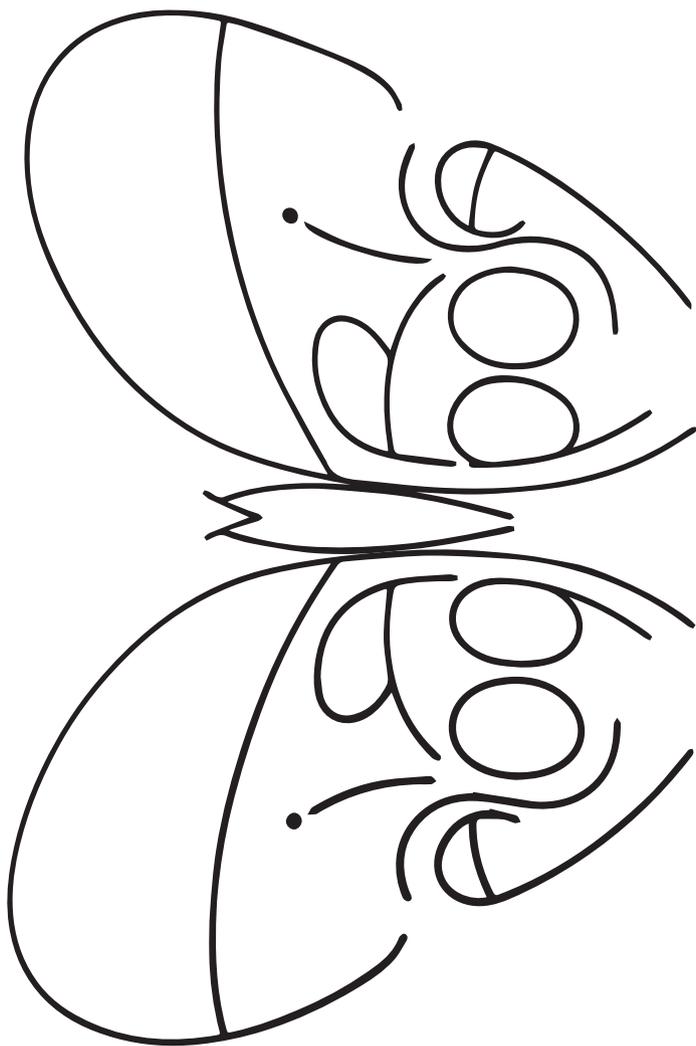
1. Un puñetazo.
2. No le de importancia ya que conoce a mi mamá.
3. Haga lo mismo y le insulte la suya.
4. Que dios lo perdone.
5. Nada. Porque las palabras se las lleva el viento.
6. Se quede callado y busque la oportunidad para vengarse.
7. _____
8. _____

162. LLANTAS DESINFLADAS

1. El Mercedes lo transportaban sobre el tren. (*)
2. El vehículo era transportado en otro carro.
3. El Mercedes estaba amarrado al tren que lo arrastraba.
4. _____
5. _____

163. LOS NOMBRES

1. Ana. No es Nunu. (*)
2. Nunu, ya que Ana es hija de otra pareja. Es decir, tiene seis hijas.
3. _____
4. _____



LOGOGRAFÍSMO

de Leonel Estrada

164. RAZONES PARA ESCOGER EL NOMBRE DE LOS HIJOS

1. Según la reina, el futbolista u otros personajes de moda.
2. Dependiendo de la concepción religiosa que se tenga, se utiliza Jesús, María o el nombre del día de tu santo.
3. Se busca según el significado o la fuerza de la palabra.
4. El nombre de padres, abuelos o amigos como una forma de recordarlos y hacerles un homenaje de reconocimiento.
5. Se escogen nombres raros y escasos para hacerlos sentir únicos.
6. El nombre de un amor platónico para recordarlo toda la vida.
7. _____
8. _____

165. RUTINA DIARIA, Juan:

1. Es un enamorado empedernido y va todos los días al frente del almacén a tirarle piropos a la chica que atiende.
2. Va adquirir un auto y está haciendo unos ahorros para comprarlo próximamente, por lo que todos los días va a mirarlo a través de la vitrina.
3. Le gusta mucho el tinto y todos los días va a que el dueño del negocio lo invite.
4. Es un joven muy vanidoso y utiliza la vitrina del almacén para organizarse la pinta.
5. Tiene un trastorno mental obsesivo – compulsivo y todos los días tiene que hacer la misma rutina.
6. Es ciego y tiene un trato con un empleado del almacén para que lo ayude a pasar la calle con mucho tráfico y con mucho cuidado. (*)

7. _____
8. _____

166. ¿QUÉ SON?

1. Números de la chapa para la dirección de la casa (1,12 y 112).
2. Es un juego de palabras donde hay que sumar y no multiplicar. (*)
3. Clavos, que al por mayor son más baratos.
4. _____
5. _____

167. LA CARRERA 1

1. En segundo lugar. Estaba de tercero. (*)
2. No es posible saber; falta información para saber con exactitud la posición actual.
3. _____
4. _____

168. CONDUCTOR CUIDADOSO

1. Iba en contravía.
2. Era de noche y no había prendido las luces.
3. Tire, inconscientemente, basura por la ventana.
4. Le hizo señas de insulto al policía.
5. Iba desnudo.

6. No se había percatado que se le había caído la placa.
7. _____
8. _____

169. EL EXTRAÑO

1. El extraño era un ladrón que se había ocultado en la parte de atrás del auto, había matado a la mujer con un disparo y no había tenido tiempo ni forma de escapar.
2. Era un sueño terrible ya que tenía un enemigo desconocido, el extraño, que le había asesinado su mujer por asfixia.
3. La mujer murió por la mordedura de serpiente – picadura de culebra que llaman – que era el extraño.
4. La mujer murió intoxicada por monóxido de carbono CO que era el extraño.
5. La mujer murió envenenada y el extraño era el veneno.
6. La mujer murió por una hemorragia al dar a luz y el extraño era el bebé recién nacido. (*)
7. _____
8. _____

170. EL TREN, EL HOMBRE:

1. Estaba en un puente cuando se aproximaba el tren y corrió 3 m para saltar y no caer al agua sino a tierra firme.
2. Al correr 3 m, pudo saltar y colgarse de un árbol para salvar su vida.
3. Conocía el terreno y sabía que a 3 m había un hueco y al saltar allí el tren paso por encima sin hacerle daño.
4. Estaba en un túnel que tiene varios espacios en las paredes para resguardarse y al ver el tren corrió 3 m para

saltar y protegerse.

5. Tenía a 3 m una palanca que desviaba el carril del tren.
6. Estaba en un túnel cuando oyó el tren que venía y corrió 3 m para salir de allí y al saltar para ponerse a salvo, se despertó.
7. _____
8. _____

171. EL METRO DE MEDELLÍN

1. Hay una interrupción del fluido eléctrico y la planta de emergencia no funcionó bien.
2. Va a evitar un choque mortal con un tren que, en dirección contraria, acaba de salirse de la línea por descarrilamiento.
3. El conductor sufrió un desmayo sobre la palanca de freno.
4. Ocurrió otro inadmisible suicidio de un indefenso que no aguantó más tristezas.
5. Había un hermoso gatito caminando en la vía.
6. Un cliente o pasajero activó la palanca de emergencia al apretar el botón rojo.
7. _____
8. _____

172. LA CARRERA 2

1. Imposible, ¿en qué posición estabas?
2. Iba en los hombros del último y queda de penúltimo.
3. _____
4. _____

173. ¿CÓMO VISUALIZAS EL FUTURO?

1. Si no corregimos a tiempo nuestra irracionalidad y egoísmo, el futuro del planeta será de escasez de agua y altas temperaturas.
2. Capacidad de almacenamiento y velocidad en dispositivos electrónicos muy grandes.
3. Debilidad de las relaciones humanas por el desplazamiento que hace la tecnología que nos puede volver insensibles.
4. Degradación del cuerpo humano por efectos de la alimentación, los fármacos y el sedentarismo.
5. La máscara de oxígeno como un elemento de la canasta familiar por la contaminación ambiental.
6. No habrá dinero en forma de papel moneda sino en forma digital y se puede dar una crisis por daño en las bases de datos, sin saber quién te va a responder.
7. _____
8. _____

174. MAGIA O CIENCIA, LA BOLA:

1. Es sostenida por un chorro de aire que sale del suelo.
2. Tiene una cinta metálica y levita por un campo magnético de un mecanismo colocado debajo del piso.
3. Está llena de un gas menos denso que el aire.
4. Es un holograma.
5. Tiene pequeños agujeros por donde entra aire y tiene un mecanismo electrónico de hélice que le permite suspenderse.
6. Es una creación imaginaria por una hipnosis colectiva.
7. _____
8. _____

PERO...

Odio la guerra
Pero la veo en mi tierra.
Me gusta el amor
Pero me da terror.
Odio la muerte
Pero llega de repente.
Me gusta la vida
Pero no tiene salida.
Odio la plata
Pero me da la lata.
Me gusta la armonía
Pero no es mía.
Odio el llanto
Pero lo oigo tanto.
Me gusta la naturaleza
Pero tiene maleza.
Odio la ignorancia
Pero la veo con constancia.
Me gusta la paz
Pero no soy capaz.
Odio el licor
Pero siento su rigor.
Me gusta reír
Pero no se sonreír.
Odio el mal
Pero es general.
Me gusta mirar
Pero no puedo observar.
Odio fracasar
Pero hay que de nuevo intentar.
Me gusta tu modo de ser
Pero no se deja conocer.
Odio olvidar
Pero es mejor que recordar
Me gusta la soledad
Pero me produce ansiedad.
Odio todo y nada
Pero...
Me gusta la medicina
Pero ...
Odio odiar
Pero esto debe terminar,
mi mente y mi corazón deben perdonar.

*Luis Alfonso Vásquez Pulgarín
(Loquillo 1986)*

175. EL INCENDIO

1. Hubo un corto circuito que inició el incendio.
2. Dejaron una veladora encendida que se cayó.
3. Hubo manos criminales que la prendieron.
4. Se provocó una explosión por una fuga de gas.
5. Un rayo provocó el incendio.
6. La energía lumínica intensa que se proyectaba sobre un pedazo de vidrio cóncavo que concentra la energía en un solo punto generó una llama.
7. _____
8. _____

176. EL MAGO

1. El niño se puso un vaso de agua sobre su cabeza.
2. Tenía el Guinness Records Mundial de apnea (a pulmón libre).
3. _____
4. _____

177. POSIBLES CAUSAS DEL RACISMO

1. Justificación para robarle los recursos y las tierras a otros.
2. Considerar que mi raza es superior a la otra.
3. No tener "alma" que lleva a vejámenes como la esclavitud.
4. Ignorancia genética y/o política.

5. Comportamientos de sumisión e inferioridad ante la otra raza.
6. Mostrar cualidades extraordinarias que pongan en peligro el poder de la otra raza.
7. _____
8. _____

178. UN SECRETO PELIGROSO

1. Por la sinceridad y la franqueza, al principio se fortalece; pero luego, crece la desconfianza y se separan por celos inaguantables.
2. El marido se arrepiente de haber contado, ya que la relación se daña inmediatamente.
3. Como la mujer decide también ser infiel, se sientan, como personas adultas y maduras que son, y deciden seguir como pareja abierta y "amor libre".
4. Se fortalece y mueren juntos.
5. Como la mujer decide también ser infiel, el marido por su machismo no aguanta y se separan.
6. La mujer lo comprende y se sincera con él y le cuenta que ella también le ha sido infiel, por lo que la relación continúa.
7. _____
8. _____

179. EL TUBO DIFERENTE

1. Esta unido a otros tubos que le aportan volumen y, por eso, el volumen que sale es mayor al que ingresa.

2. Tiene agujeros por donde se pierde volumen y, por ello, el volumen que sale es menor al que ingresa.
3. Hay una obstrucción por lo que no sale nada de volumen.
4. El tubo es muy poroso y está sometido a altas temperaturas, por lo que parte del volumen se evapora y disminuye el volumen de salida.
5. Atraviesa una pieza que tiene una cava y el líquido se congela lo que varía su volumen.
6. El dispositivo para medir el volumen de salida está sin calibrar y da medidas erróneas.
7. _____
8. _____

180. EL TRAPO ROJO

1. Allí viven dos ancianos, liberales hasta la muerte.
2. Son hinchas apasionados de los diablos rojos de Cali.
3. Allí vive un anciano pensionado y comunista.
4. En esa casa vive un niño daltónico y la madre colocó el trapo rojo para que su hijo se acostumbre a reconocerlo.
5. La anciana que lo colocó para secarlo al sol, falleció, y el anciano viudo no se ha percatado de su presencia.
6. Como al viejito le dio Alzheimer, la viejita se lo colocó como seña para que cuando regrese del billar no se pierda.
7. _____
8. _____

181. DISCUSIÓN ACADÉMICA

1. Se dedicaron al desarrollo de la producción agroindustrial y se descuidaron con el desarrollo de la ciencia y la cultura política.
2. Se creó una nueva élite burocrática que se volvió al Capitalismo.
3. El ser humano es egoísta por naturaleza y prefirió la competencia a la cooperación. Homo huminis lupus (El hombre es lobo para el hombre).
4. En Rusia no soportaron la presión de la propaganda capitalista y la ideología burguesa internacional.
5. El Socialismo fue un primer intento de transformación social del Capitalismo y todavía no estaban maduras las condiciones sociales e históricas.
6. Era necesario acabar la guerra fría por el peligro de una tercera guerra mundial nuclear que acabaría con el planeta y la humanidad.
7. _____
8. _____

182. DIFÍCIL DECISIÓN 1

1. La tercera: los leones ya están muertos. (*)
2. En la segunda: ya que es el jefe de los psicópatas.
3. En la primera: ya que fue bombero experto por 30 años.
4. _____
5. _____

183. ¿EN QUÉ CASOS PUEDE SER ÉTICO MATAR A OTRO SER HUMANO?

1. En defensa propia.
2. En combate.
3. Por humanidad en el caso de una eutanasia.
4. En un aborto cuando la madre lo aprueba y lo solicita.
5. Para salvar la humanidad, ajusticiando un fanático enfermo mental que quiere apretar el botón de bombas atómicas.
6. Cuando le está apuntando a otro ser humano indefenso. En defensa de otro.
7. _____
8. _____

184. EL GATO Y EL RATÓN

1. Después de 3 días de cansancio, el gato cae en un profundo sueño.
2. El ratón recuerda que hay un perro que es su viejo amigo y lo invita a la casa.
3. El ratón aprovecha que el gato enamorado se va detrás de una gata en calor que tiene la vecina.
4. En esos días, al gato le tocaba los refuerzos de las vacunas y vino el amo y se lo llevó para la veterinaria.
5. El ratón trae a su primo Piti que corre más que él para que el gato lo persiga y él poder coger el queso.
6. El ratón tiene un inmenso poder de persuasión y convencimiento que hace que el gato se convierta en su compinche y que para cerrar el trato el gato le entrega el queso.
7. _____
8. _____

MUCHAS MANERAS DE MATAR

de Bertold Brecht

Hay muchas maneras de matar.

Pueden meterte un cuchillo en el vientre.

Quitarte el pan.

No curarte de una enfermedad.

Meterte en una mala vivienda.

Empujarte hasta el suicidio.

Torturarte hasta la muerte, por medio del trabajo.

Llevarte a la guerra,
etc...

*Sólo pocas de estas cosas están prohibidas
en nuestro Estado.*

185. PRECIOSO REGALO

1. Hace los cálculos y lo lanza con una catapulta.
2. Contrata un helicóptero y mete el regalo por la ventana.
3. Consigue un globo y tira el regalo al balcón.
4. Se tira en paracaídas desde un avión para caer en la azotea y baja por las escalas ya que el ascensor tiene cámaras.
5. Lo envía por correo como un regalo dirigido a la mamá de parte de la abuela.
6. Anestesia al conejo y lo sube como si fuera para la cena.
7. _____
8. _____

186. LAS COLILLAS

1. Ocho (8). Después de los 7 cigarros que inicialmente puede armar y fumar, luego crea un último cigarro con las 7 colillas de estos.
2. Más de 8 cigarros ya que puede seguir recogiendo colillas y pidiendo dinero que personas alcahuetas e ilusas le dan para mantenerle el vicio.
3. _____
4. _____

187. CHOQUE CONTRA EL SUELO

1. Aumentado la fricción con el aire, al aumentar la viscosidad del aire.
2. Aumentado la densidad del aire, al cambiar su composición.

3. Disminuyendo la altura de donde se cae; es decir, disminuyendo su energía potencial inicial ($E_p = mgh$).
4. Disminuyendo la aceleración de la gravedad, por ejemplo, haciendo el experimento en la luna y no en la tierra, donde la aceleración de la gravedad es la sexta parte la de la tierra.
5. Dejándolo caer libremente; es decir, con velocidad inicial cero.
6. Tirando un avión electrónico con control de velocidad.
7. _____
8. _____

188. LA SELECCIÓN COLOMBIA DE FÚTBOL

1. Colombia no metió los goles y Brasil sí.
2. Solo jugó bien la parte final del partido y no le alcanzó el tiempo.
3. El árbitro estaba comprado por Brasil y la FIFA.
4. Se asustaron por la trayectoria histórica de Brasil.
5. El equipo colombiano era muy joven y poco experimentado.
6. Le anularon el gol legítimo al futbolista colombiano
7. _____
8. _____

189. LA HORMIGA Y EL ELEFANTE, porque:

1. Son de diferentes especies y no puede haber fecundación.
2. El tamaño de la vagina de la hormiga y del pene del elefante son muy desiguales.
3. Uno o los dos son infértiles.
4. Tienen un problema de comunicación y de amor.
5. La hormiga no ha conseguido su hormigo ni el elefante su elefanta.
6. No les da la gana.
7. La hormiga se ahogaría en el semen del elefante; sin embargo, no se ha ahogado con varios aguaceros que ha soportado (aporte de una alumna).
8. _____
9. _____

190. EL CÍRCULO Y LA ESFERA

1. El Círculo es una figura del plano (Bidimensional, 2D) y la Esfera es una figura del espacio (Tridimensional, 3D).
2. El Círculo tiene área $A = \pi R^2$ y la Esfera volumen $V = \frac{4}{3} \pi R^3$
 R : Radio A : Área V : Volumen
3. La Esfera es una chica. El Círculo es un chico.
4. El Círculo sirve como diana del tiro en blanco y la esfera no.
5. La Esfera tiene 6 letras. El Círculo tiene 7 letras.
6. Una esfera se compone de múltiples círculos.
7. _____
8. _____

191. LA PUERTA

1. Que esté abierta. (*)
2. La fuerza suficiente para darle el torque necesario.
3. Tener la llave, si es que tiene el macho afuera.
4. La necesidad o las ganas de cerrarla.
5. _____
6. _____

192. LA INCOMPRENDIDA HOMOSEXUALIDAD

1. Es genética, hereditaria, está en los genes.
2. Es un producto de la relación genes – ambiente.
3. Es una condición natural e innata en todos, solo que la cultura nos lleva a la represión e inhibición del deseo. Somos bisexuales.
4. Es una reacción a una inadecuada identidad sexual en la infancia, agravada por abuso sexual.
5. Es una respuesta racional y consciente ante el deseo.
6. Es válida solo para los hermafroditas.
7. _____
8. _____

193. DIFÍCIL DECISIÓN 2

1. Lo asesina y sigue su macabro oficio.
2. No lo asesina y los asesinan a los dos.
3. Lo asesina y se enloquece.

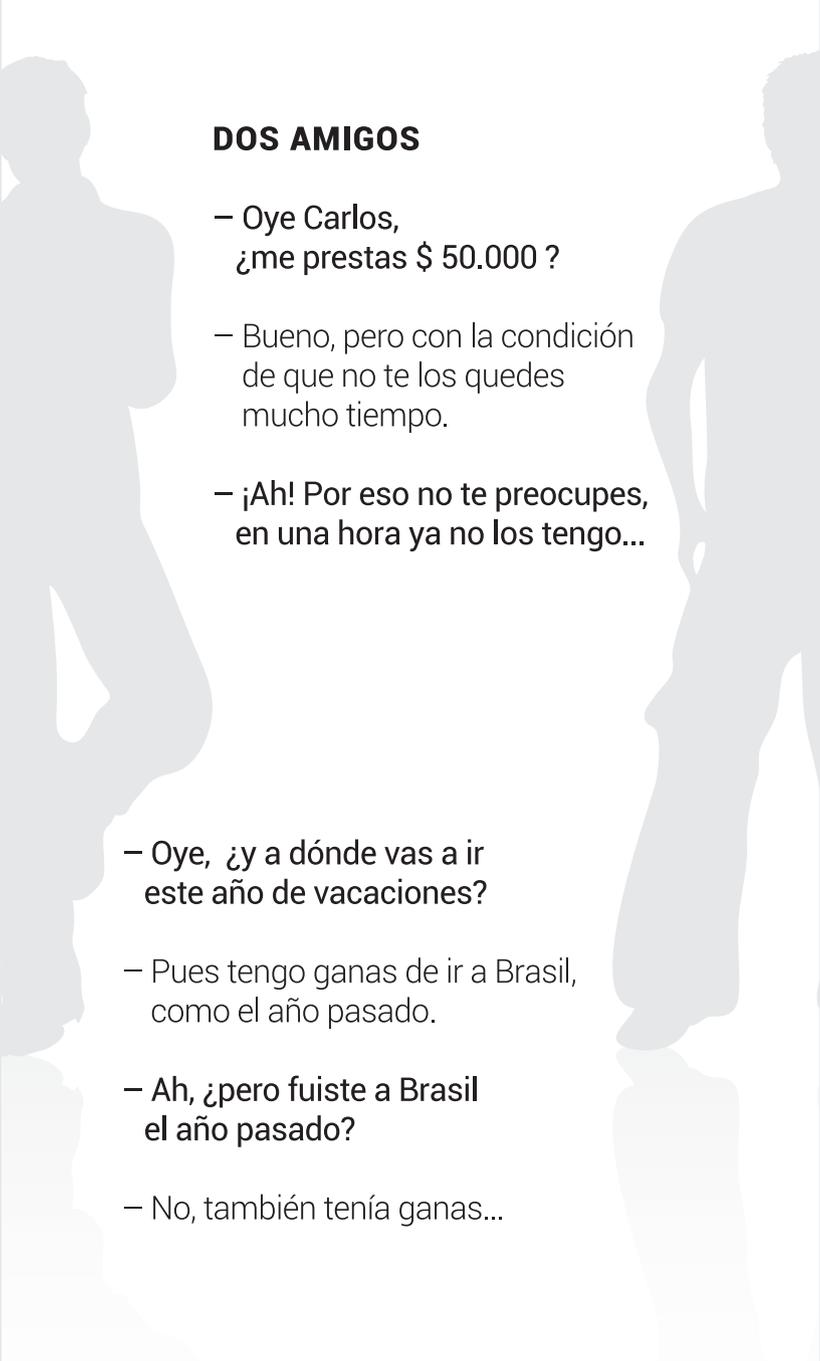
4. Le pide perdón, lo asesina y se suicida.
5. Lo asesina y se escapa de esa porquería de vida.
6. No lo asesina y se escapan los dos.
7. _____
8. _____

194. LAS HORAS

1. Dos horas. (*)
2. Hay cambio de la noche al día.
3. Transcurre la vida y cantan los pajaritos.
4. _____
5. _____

195. LOS OTROS NOMBRES DEL COLIBRÍ

1. Tominejo
2. Picaflor
3. Pájaro mosca
4. Chuparroza
5. Chupaflor
6. Porque sí.
7. _____
8. _____



DOS AMIGOS

- Oye Carlos,
¿me prestas \$ 50.000 ?
 - Bueno, pero con la condición
de que no te los quedes
mucho tiempo.
 - ¡Ah! Por eso no te preocupes,
en una hora ya no los tengo...
-
- Oye, ¿y a dónde vas a ir
este año de vacaciones?
 - Pues tengo ganas de ir a Brasil,
como el año pasado.
 - Ah, ¿pero fuiste a Brasil
el año pasado?
 - No, también tenía ganas...

196. EL FAMOSO AMOR

1. No existe ya que es una invención idealizada de algunos humanos.
2. Es el que mueve al mundo y sin él no hay vida.
3. Es un engaño mutuo para conseguir ciertos intereses.
4. Es solo costumbre.
5. Es la única esperanza que tenemos de no destruirnos.
6. El amor no es un concepto único, sino que existen varios tipos de amor.
7. _____
8. _____

197. CIELO E INFIERNO

1. El cielo es maravilloso y el infierno es terrible.
2. Ni el cielo ni el infierno existen.
3. No puede existir más infierno que este en la tierra.
4. Muchos viven su cielo y su infierno aquí en la tierra.
5. Tenemos que construir aquí un cielo para disfrutar dos, o de lo contrario, nos va a tocar dos infiernos o nada.
6. El alma se va para el purgatorio, el cielo o el infierno dice el cura y el indigente plantea que no tenemos alma y que el cuerpo es enterrado o cremado y listo.
7. _____
8. _____

198. VIOLACIÓN, por:

1. La existencia de enfermedades mentales.
2. Traumas y acoso sexual infantil, que se vuelve un círculo vicioso.
3. La hipocresía y la mojigatería con que se maneja la sexualidad.
4. Represión sexual.
5. Descomposición social y la pérdida de valores.
6. La maldad "natural" del ser humano.
7. _____
8. _____

199. MOTIVOS

1. Que no tenga solución, en el momento.
2. Por la ignorancia.
3. Estamos bloqueados. Tenemos pereza.
4. Era con un tiempo muy corto y se venció.
5. Por no saber enfocar el problema.
6. _____
7. _____

200. LA EQUIS X

1. El número 10 en árabe, escrito en números romanos.
2. Un punto malo de un examen.
3. La antepenúltima letra del abecedario.

4. El cruce de dos vías.
5. El símbolo de la multiplicación.
6. Una incógnita por determinar.
- 7.
8. _____

201. LA TAN BUSCADA Y ANHELADA PAZ SOCIAL

1. La ausencia de guerra.
2. El silencio y la soledad de las tumbas.
3. El volar de palomas blancas.
4. La absoluta tolerancia.
5. La firma entre dos ejércitos guerreros.
6. Morirme sabiendo que mis hijos y mis nietos tienen un futuro asegurado.
- 7.
8. _____

202. TRANSPORTE DEL FUTURO

1. Los pocos que queden, volverán a caminar plácidamente.
2. Volaremos como pájaros con mecanismos de nanotecnología.
3. Solo habrá navegación e hidroaviones.
4. Seremos teletransportados.
5. No nos moveremos, los robots nos acercarán todo lo necesario.

6. No se transportarán los cuerpos, sólo las mentes.
7. _____
8. _____

203. LLEGAR A CASA

1. Es una casa nueva y perdí el papelito donde tenía la dirección.
2. Perdí la memoria.
3. Hay paro de buses.
4. Porque no lo deseo.
5. Tuve un accidente.
6. Había que pasar un puente y se calló.
7. _____
8. _____

204. VUELTAS

1. El pollo asado. (*)
2. Todos los animales, incluidos los humanos, ya que después de muertos seguimos dando vueltas con la rotación de la tierra sobre su eje.
3. _____
4. _____

205. QUE SEA LIBRE LA LIBERTAD

1. Una pregunta con infinitas respuestas válidas.
2. El reconocimiento de las necesidades, posibilidades y capacidades.

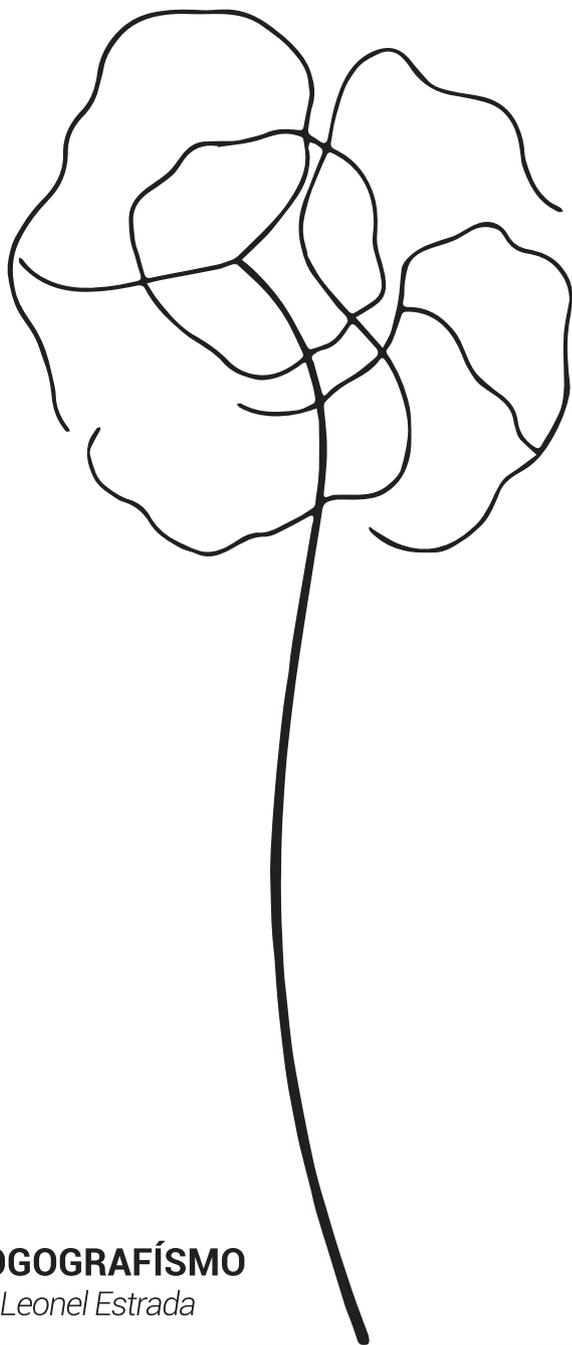
3. Nada, porque no existe y no puede existir.
4. La mirada de un niño y el canto de un pájaro.
5. Poder hacer lo que me dé la gana.
6. Para algunos anarquistas: no Dios, no Estado, no Autoridad.
7. _____
8. _____

206. EL RÍO

1. Caminé sobre el río Hudson cuando estaba congelado. (*)
2. Esperé que se secara, como nuestros ríos de Colombia, por irresponsabilidad del sistema social con la naturaleza.
3. _____
4. _____

207. DOLOR DE MUELA

1. Soy masoquista.
2. Porque tengo otro dolor más fuerte que no deja actuar.
3. Estoy atado a una silla.
4. Porque para ganarme el cielo, debo sufrir en la tierra.
5. No tengo manos, soy muy dependiente y no está la persona, que se encarga de mí.
6. Porque no quiero ir a trabajar y voy a buscar una incapacidad.
7. _____
8. _____



LOGOGRAFISMO
de Leonel Estrada

208. LA PISCINA

1. Mojarse. (*)
2. Aporrearse contra la superficie del agua, quemarse.
3. Si es católico, echarse la bendición (persignarse).
4. Si cree en la suerte, cruzar los dedos.
5. Ir por los aires.
6. _____
7. _____

209. EL LAPICERO

1. Me acabo de dar cuenta que el único billete que tengo es falso y soy muy honesto
2. Es de un vecino, a él también le gusta mucho, y me da pena decirle que me lo regale.
3. Iba pegado a una bomba de helio, no pude alcanzarlo y me resigné a perderlo.
4. Estaba en la vitrina de un almacén y ya estaba cerrado.
5. Lo vi en la televisión.
6. Estaba en una tienda y no tengo dinero para comprarlo.
7. _____
8. _____

210. EL BOSQUE

1. Sólo pueden entrar hasta la mitad del bosque; a partir de ahí, estarían saliendo. (*)
2. Hasta donde el cansancio los venza.

3. Llegaran hasta donde una fiera los ataque.
4. Entraran hasta donde, sin saberlo, se devuelvan en círculos.
5. Hasta donde les alcance la luz del sol.
6. Entraran hasta donde lo tenían planeado ya que conocían el bosque.
7. _____
8. _____

211. EL TELEGRAMA

1. No debe salir a la misma hora hacia la estación porque vuelve a perder el tren, que salga más temprano.
2. Lo quiere mucho y es bienvenido.
3. Allá estará esperándolo.
4. No regrese, que ya todo terminó.
5. No puede ir a esperarlo porque está enferma.
6. Ya nació su nuevo hijo.
7. _____
8. _____

212. SATISFACCIÓN PLENA

1. Nada. (*)
2. Trabajar con mucho gusto en lo que le fascina.
3. _____
4. _____

213. EL ARTE DE REPARTIR 2

1. En puré. (*)
2. Hacer las patatas en sopa, hasta que se deshagan y repartir la sopa.
3. _____
4. _____

214. MEZCLA DE LETRAS

- | | |
|---------|----------|
| 1. RAMO | 5. MARO |
| 2. MORA | 6. OMAR |
| 3. ROMA | 7. _____ |
| 4. ARMO | 8. _____ |

215. EL COLOR

1. Los chalecos no tienen mangas. (*)
2. Si la prenda, antes de ser chaleco, tuvo mangas eran azules.
3. _____
4. _____

216. MISIÓN IMPOSIBLE

1. Darle un biberón.
2. Arrullarlo.
3. Cansarlo.
4. Apagar todas las luces.

5. Darle un somnífero.
6. Cantarle.
7. _____
8. _____

217. EL AGUA

1. Se congela el contenido de las latas con colorantes diferentes.
2. Si, ya que el recipiente tiene dos compartimientos separados.
3. _____
4. _____

218. EL REFRIGERIO

1. No le gustó.
2. En su casa, tiene dos hermanitos pequeños y lo quiere compartir con ellos.
3. Se da cuenta que está vencido y piensa que si le dice a la encargada, la pueden echar o suspender.
4. Tiene anorexia y cree que se engorda.
5. Lo quiere compartir con su mejor amiga, que no recibe el refrigerio.
6. Le da pena comérselo delante de sus compañeras.
7. _____
8. _____

219. LAS BOLAS

1. Tres cajas pequeñas, conteniendo 1, 3 y 5 bolas se hallan dentro de una caja mayor que las contiene a todas 9
2. Se coloca en cada caja 3, 3, 3 bolas dentro de otra caja y sea distinto el tamaño de las cajas.
3. _____
4. _____

220. LA BOTELLA

1. La utilizan como pito, para hacer música (Instrumento musical).
2. Como blanco para afinar puntería.
3. Para picar hierbas y otros alimentos.
4. Como juguete.
5. Para cargar líquidos.
6. Como arma, de defensa.
7. _____
8. _____

221. MONEDAS

1. Con 7 monedas en un vaso, 2 en otro y una en el último; con el vaso que contiene una moneda dentro del vaso que contiene 2 monedas. (*)
2. Con una moneda en un vaso y 9 monedas en otro vaso que se introduce en otro vaso.
3. _____
4. _____

¡QUE VANA CONDICIÓN!

de Diego León Correa Arango

Que vana condición la del maestro
Al perderse en un mundo fantástico
Como un ser superior, un mago diestro
Con sus ideas se vuelve peligroso.

Lo acusan de verdugo y de secuestro
En clase, debe hacerse hasta el gracioso
Pero su mundo, a veces es siniestro
Y le toca volverse mentiroso.

Al saber que; el currículo es oculto
Hay leyes que entre sí se contradicen
El que ejerce el poder, parece culto.

Y ofrecen profesiones, que bendicen
Pero al final, el pago es un insulto
Y así humillan al maestro y no lo dicen.

222. IMPEDIMENTOS A LA CREATIVIDAD

1. Siempre hay solo una respuesta correcta.
2. Sea práctico.
3. Jugar es perder el tiempo.
4. Equivocarse siempre es un error.
5. Siempre hay que seguir las reglas.
6. Yo no soy creativo.
7. _____
8. _____

223. LOS NÚMEROS

1. $55 + 5 = 60$.
2. Como una multiplicación es una suma abreviada y una resta es una suma con un número negativo, tenemos: $4 \times 4 \times 4 + (-4) = 64 - 4 = 60$.
3. También, $66 + (-6) = 60$.
4. $20 + 20 + 20 = 60$.
5. $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 60$.
6. $1 + 1 + 1 + 1 + \dots + 1 = 60$.
7. _____
8. _____

224. ¿POR QUÉ TEMBLAMOS?, por:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Frío. | 5. Enfermedad de Parkinson. |
| 2. Fiebre. | 6. Miedo. |
| 3. Temblor de tierra. | 7. _____ |
| 4. Alguien que me sacude. | 8. _____ |

225. LA MUJER

1. La mujer es fotógrafa. Le "disparó" con la cámara de fotos y luego le hizo el revelado; lo de "colgarlo" es el secado. (*)
2. Son una pareja protagonistas de una película y hace 10 minutos salieron de la grabación de una escena.
3. _____
4. _____

226. AZÚCAR, poner:

1. Un terrón en cada taza. En ningún momento se dice que haya que utilizar todos los terrones.
2. 1, 3 y 5 terrones.
3. 1, 3 y 7 terrones.
4. 1, 3 y 9 terrones.
5. 3, 3 y 3 terrones.
6. 3, 3 y 5 terrones.
7. _____
8. _____

227. SER CREATIVO

1. Debemos ser pragmáticos y rápidos, no hay tiempo.
2. Esa no es mi área de conocimientos.
3. No nos enseñaron a pensar, que pereza.
4. La creatividad es de genios.
5. Nos formaron con estructuras mentales rígidas.
6. Pensamos que ya todo está inventado.
7. _____
8. _____

228. LA MANTA

1. Calientan más dos mantas de 1 cm ya que la capa de aire que queda entre ellas hace de aislante térmico natural y hay menos pérdida de calor.
2. Las de 1 cm ya que abarcan más área.
3. _____
4. _____

229. ¿QUÉ SIGNIFICA LO QUE VES?

1. Unas gotas cayendo
2. Las huellas de un tubo que se aleja
3. Seis circunferencias, donde cinco son internas.
4. La vista de planta de una zona deportiva circunferencial con cinco zonas menores para diferentes deportes.
5. Cinco dianas para tiro al blanco con diferente grado de dificultad.

6. Una mesa redonda con cinco platos listos para servir.

7. _____

8. _____

230. CRECIMIENTO BACTERIANO

1. En dos horas una sola bacteria habrá llenado la mitad del frasco, pasado un minuto más, lo llenará completamente.

2. Dependiendo del tamaño de las canillas de agua y de su chorro (flujo) la bacteria puede llenar el tubo en tiempos variables, según trabaje despacio o rápido.

3. _____

4. _____

231. CABELLO BLANCO

1. Nació con una mutación genética que afecta el color del cabello, es congénito.

2. Esta de cumpleaños y lo bañaron de maicena.

3. Es hereditario, así era su abuelo a los 20 años, lleno de canas.

4. Se tinturó de blanco ya que es un actor de cine.

5. Tiene una peluca porque va para una fiesta de disfraces.

6. Es un pintor de brocha gorda y tuvo un accidente donde le calló una caneca de pintura blanca en la cabeza.

7. _____

8. _____

232. INSPECCIÓN

1. Las balanzas, por desgracia, pesaban por debajo de lo real y hacía tres años que se realizó la última inspección. (*)
2. Le cerraron la carnicería por problemas de aseo y óxido en las balanzas.
3. _____
4. _____

233. LA LLAVE QUE NO FUNCIONA

1. Esa no es la llave, es la llave de otra puerta.
2. En su afán la dama introduce la llave al revés y se atora.
3. Mientras estaba de compras le cambiaron la chapa.
4. Había solicitado un duplicado de la llave y no quedo bien hecha.
5. Un ladrón al tratar de abrir dejó un alambre que es un obstáculo.
6. Se le quebró la llave.
7. _____
8. _____

234. EL PRECIO DEL LIBRO

1. El libro cuesta 7 euros. Berta no tiene dinero y Andrés tiene 6 euros. (*)
2. El libro cuesta $7 \frac{1}{2}$ euros. Berta tiene $\frac{1}{2}$ euro y Andrés tiene $6 \frac{1}{2}$ euros.
3. _____
4. _____

LA PENSIÓN

Hoy mi hija cumple 18 años. Estoy muy contento porque es el último pago de pensión alimenticia desde que me divorcié de su madre, así que llamé a mi hija para que viniera a mi casa y cuando llegó le dije:

- Hija quiero que lleves este cheque a casa de tu madre y le digas que este es el último cheque que va a recibir de mí y te pido por favor que me digas la expresión que pone en su rostro.

Así que mi hija fue a entregar el cheque y yo estaba muy ansioso por saber la expresión que ella pondría y que tendría que decir, cuando mi hija entró, le pregunté inmediatamente:

- ¿Qué fue lo que te dijo tu madre?

- Bueno... se rió mucho... y me dijo que estaba esperando mucho este día para decirte que **no eres mi padre.**

235. EL ÁRBOL QUE NO PRODUCE OXÍGENO

1. Por la sequía intensa no tiene agua disponible (H₂O).
2. Está en un nicho tan puro que no hay gas carbónico (CO₂).
3. Está en una zona donde no le llega la luz solar, que es el catalizador de la fotosíntesis. CO₂ + H₂O producen C₆H₁₂O₆ + O₂
4. Es un árbol transgénico que no tiene clorofila, es un Organismo Genéticamente Modificado (OGM).
5. Es un árbol de navidad construido con poliestireno.
6. Se trata de un árbol genealógico.
7. _____
8. _____

236. EL VEHÍCULO

1. Una patineta. (*)
2. Un carro de rodillos, también llamado de balineras.
3. _____
4. _____

237. PROBLEMAS POR TENER UN CELULAR MODERNO

1. La pereza mental para volver a leer libros extensos y profundos.
2. El peligro de la dependencia y la adicción a ese dispositivo.
3. Falta de privacidad por la ubicación constante con su GPS.

4. El peligro de atraco con lesión y/o muerte.
5. La subvaloración y pérdida de memoria porque el dispositivo tiene toda la información y los datos, ¿Qué pasa cuando se pierde, se daña o se descarga y tenemos que llamar a alguien?
6. Posibles efectos biológicos dañinos para la salud y contaminación ambiental por las millones de señales de radiofrecuencia que nos rodean.
7. _____
8. _____

238. EL EXAMEN

1. Disculpe profesor pero usted dijo que haría una última pregunta. (*)
2. Verifíquelo.
3. _____
4. _____

239. SIN BARRERAS NI LÍMITES

1. Por radiofrecuencia (RF) vía celular a través de antenas repetidoras.
2. Con cartas por medio de mensajeros en parapentes o en mulas.
3. Por RF vía celular a través de satélites de comunicaciones.
4. Con señales de humo o de artefactos pirotécnicos.
5. Uno va y visita al otro.
6. Con señales de LASER y un código previo.

7. _____
8. _____

240. LENGUAJE TÉCNICO

1. Se rascó la cabeza muy pensativo y lo tiro a la basura. (*)
2. Era un campesino culto y se preocupó por la situación.
3. Confirmó su hipótesis: "escriben de esa forma para que no entendamos lo que vivimos y sufrimos a diario".
4. _____
5. _____

241. NORTE Y SUR

1. El coche iba en reversa.
2. Lo que apunta al Norte era la parte trasera del auto.
3. Porque el coche está aparcado cerca del polo Norte. Arranca yendo hacia el Norte y al llegar al polo Norte sigue conduciendo recto, o sea que empieza a bajar hacia el Sur. (*)
4. Se nombran dos autos diferentes: uno en un lugar apuntando hacia el Norte y el otro al Sur. Te subes al que va hacia el Sur, así es posible estar hacia el Sur y es posible estar a un kilómetro de distancia del lugar de salida.
5. El auto que apuntaba al Norte está encima de una grúa, la cual apunta hacia el Sur...al decir: "usted sube a conducir", hace referencia a subir a la grúa que se dirige hacia el Sur y se encuentra a un kilómetro de distancia.
6. Porque según la teoría de la relatividad, todo depende del punto de referencia de cada observador; por lo tanto,

lo que es el Norte para un observador, es el Sur para otro y viceversa.

7. _____

8. _____

242. LA LIEBRE

1. Su perro se llama "Viva" y la llevó entre sus dientes. (*)

2. "Liebre" se llama la gata del vecino y todavía le quedan 6 vidas.

3. _____

4. _____

243. ISAGEN, LUCHA CONTRA LA PRIVATIZACIÓN

1. Da buenos dividendos (\$) para los vendedores corruptos.

2. Para utilizar sus recursos en el sistema vial colombiano y el metro de Bogotá.

3. Por llevarle la contraria al pueblo.

4. Para mostrar quien manda en este país.

5. Porque los compradores son muy amigos de los vendedores.

6. Para que los corruptos se repartan la "mermelada".

7. _____

8. _____

244. UNA HERMOSA VISTA

1. Porque para que haya vistas hay que derribar el edificio de enfrente. (*)
2. Unas vistas son imágenes de proyecciones y las otras son vistas de objetos y paisajes reales.
3. _____
4. _____

245. ISAGEN ES DE LOS COLOMBIANOS

1. Repartirla por partes iguales entre todos los colombianos.
2. Hacer viviendas para los que no tienen.
3. Dar vivienda y comida para los habitantes de calle.
4. Para cuidar los recursos naturales y el medio ambiente.
5. Dar educación gratuita en todos los niveles.
6. Acabar con la ley 100/93 y construir un sistema de salud digno.
7. _____
8. _____

246. GASOLINA PELIGROSA

1. Nada, si la cerilla no está encendida. (*)
2. Un gran daño ambiental, si la cerilla estaba encendida.
3. Se tiene un fósforo flotando en la gasolina.
4. Un desperdicio de dinero al botar la cerilla.
5. Se tiene un fósforo y 100 litros de gasolina.

6. Un atentado con graves consecuencias humanas.

7. _____

8. _____

247. NADADORA

1. NADA

2. DORA

3. DADO

4. NADADOR

5. DADOR

6. ORA

7. _____

8. _____

248. ¿POR QUÉ MENTIMOS?

1. Por no hacer sufrir al otro.

2. Porque es un arte creativo.

3. Por buen humor y hacer reír a los demás.

4. Para engañar al otro.

5. Por enfermedad (Mitómano).

6. Es lo único que sabemos hacer bien hecho.

7. _____

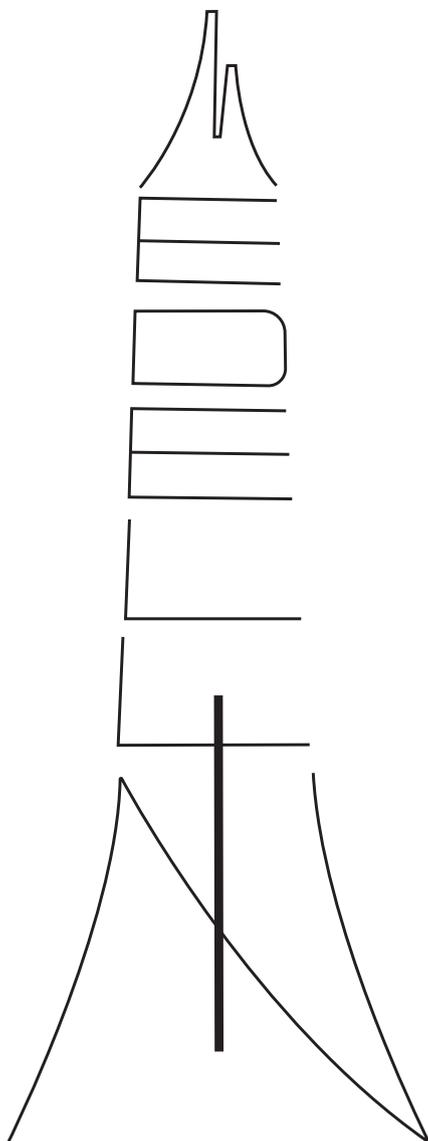
8. _____

249. EL DICHOSO SALARIO MÍNIMO, porque:

1. Aumenta la ganancia de los empresarios.
2. Al Estado no le importa los trabajadores rasos.
3. A los que lo decretan no viven de un mínimo y ganan muchos salarios mínimos.
4. Los empresarios necesitan que toda la familia trabaje y les den más ganancias.
5. Es un arma para que los obreros se mantengan ocupados y no piensen en la solución de sus problemas colectivos, al tener que completar el salario en otras partes.
6. Sirve para que los obreros no tiren lujos.
7. _____
8. _____

250. ¿POR QUÉ SE SUBVALORA LA MEMORIA HUMANA?, porque:

1. No se dimensiona los efectos de las enfermedades como el Alzheimer.
2. La memoria ha sido desplazada por las memorias digitales.
3. No se utiliza ni la ejercita adecuadamente.
4. Hay pereza mental.
5. Se considera que no hace parte de la inteligencia humana.
6. No se conoce todo su potencialidad.
7. _____
8. _____



LOGOGRAFÍSMO

de Leonel Estrada

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

De Bono, Edward. (2015). *El Pensamiento Lateral Práctico*. Barcelona: Paidós.

De Bono, Edward. (2015). *Creatividad*. Barcelona: Paidós.

De Bono, Edward. (2010). *El Pensamiento creativo*. Barcelona: Paidós.

De Bono, Edward. (2006). *El Pensamiento práctico*. Barcelona: Paidós.

De Bono, Edward. (2000). *El Pensamiento Lateral*. Barcelona: Paidós.

De Bono, Edward. (1997). *El texto de la sabiduría de Edward de Bono, pautas y herramientas para aprender a pensar*. Bogotá: Grupo editorial norma.

Sloane, P y Des MacHale, Des. (1993). *Nuevos Ejercicios de Pensamiento Lateral*. Madrid: Zugarto Ediciones S.A.

Sloane, P y Des MacHale, Des. (1995). *Súper Ejercicios de Pensamiento Lateral*. Madrid: Zugarto Editores S.A.

Sloane, Paúl. (1999). *Test de Pensamiento Lateral*. Madrid: Zugarto Editores S.A.

Marschoff, Lidia. (2009). *La pequeña gran enciclopedia del nuevo pensamiento lateral*. Buenos Aires: Ediciones De Mente.

Voldosina, Michael. (2010). *Nuevos acertijos de pensamiento lateral*. Barcelona: RBA Libros.

Calónico, Ezequiel María. (2015). *Nuevos desafíos de pensamiento lateral*. Buenos Aires: Ediciones De Mente.

Harshman, Edward J. (2010). *81 Desafíos de pensamiento lateral*. Buenos Aires: Ediciones De Mente.

Harshman, Edward J. (2015). *Soluciones creativas*. Buenos Aires: Ediciones De Mente.

Hughes, P y Brecht, G. (1994). *Círculos Viciosos y Paradojas*. Madrid: Zugarto Ediciones S.A.

Wycoff, Joyce. (1996). *Trucos de la mente creativa*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, S. A.

Rodríguez Estrada Mauro. (1997). *El pensamiento creativo integral*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S. A. de C. V.

Escandón, Rafael. (1991). *Curiosidades del idioma*. Tunja: Alethia. Compañía Editorial.

Vélez, Antonio y Otros. (2010). *Pensamiento Creativo*. Bogotá: Villegas Editores. Com

Vélez, Antonio y Vélez, Juan Diego. (2002). *Neuróbicos (Desafíos para la inteligencia)*. Medellín: Dann Reginal.

Brecher, Erwin. (1996). *Evalúe su Pensamiento Lateral*. Buenos Aires: Editorial Juegos y CO. S.R.L.

Beyer, Gunther. (1985). *Aprendizaje Creativo*. Bilbao: Editorial Mensajero.

Sefchovich, Galia. (1999). *Creatividad para adultos*. México: Editorial Trillas.

Rodríguez Estrada, Mauro y Fernández Ortega, Juan Antonio. (1999). *Creatividad para resolver problemas (Principios y técnicas)*. Medellín: Editorial Colina.

Giraldo, Juan David. *Palíndromos*. Bogotá: Villegas Editores.

Rodríguez, Mauro. (1996). *Mil ejercicios de creatividad*. México: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA DE MÁXICO, S. A. DE C. V.

Espíndola Castro, José Luis. (1996). *Creatividad (Estrategias y Técnicas)*. México: LONGMAN DE MÉXICO EDITORES, S. A. DE C. V.

Ulrich, Diekmeyer y Kirst, Werner. (1981). *Desarrolle su creatividad*. Bogotá: Ediciones Mensajero.

Sorín, Mónica. (1991). *Creatividad (¿Cómo, por qué, para quién?)*. Barcelona: Editorial Labor, S. A.

CIBERGRAFÍA

[www.edcreate.com
/Maestros/Edward_de_Bono_-_El_pensamiento_lateral_-_Manual_de_creatividad.pdf](http://www.edcreate.com/Maestros/Edward_de_Bono_-_El_pensamiento_lateral_-_Manual_de_creatividad.pdf)

Mayo 12 de 2017

[www.ues.mx
www.ues.mx/movilidad/Docs/MovilidadAcademica/SeisSombrerosParaPensar.pdf](http://www.ues.mx/movilidad/Docs/MovilidadAcademica/SeisSombrerosParaPensar.pdf)

Mayo 15 de 2017

[www.tusuperacionpersonal.com
www.tusuperacionpersonal.com/pensamiento-lateral.html](http://www.tusuperacionpersonal.com/www.tusuperacionpersonal.com/pensamiento-lateral.html)

Junio 02 de 2017

[www.portalplanetasedna.com.ar
www.portalplanetasedna.com.ar/pensamiento_lateral.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/www.portalplanetasedna.com.ar/pensamiento_lateral.htm)

Junio 02 de 2017

[www.acertijos.net
www.acertijos.net/lateral2.htm](http://www.acertijos.net/www.acertijos.net/lateral2.htm)

Julio 10 de 2017

[www.netgocios.bligoo.com
www.netgocios.bligoo.com/content/view/66174/Test_de_inteligencia_Pensamiento_Lateral](http://www.netgocios.bligoo.com/www.netgocios.bligoo.com/content/view/66174/Test_de_inteligencia_Pensamiento_Lateral)

Julio 10 de 2017

[www.ultraguia.com.ar
www.ultraguia.com.ar/UltraSociales/ParaPensar.htm](http://www.ultraguia.com.ar/www.ultraguia.com.ar/UltraSociales/ParaPensar.htm)

Agosto 22 de 2017

[www.slideshare.net
www.slideshare.net/pandysscc/pensamiento-divergente-y-convergente](http://www.slideshare.net/pandysscc/pensamiento-divergente-y-convergente)

Agosto 23 de 2017

[www.ejerciciocerebral.com
www.ejerciciocerebral.com/2009/04/acertijos-para-entrenar-tu-pensamiento.html](http://www.ejerciciocerebral.com/www.ejerciciocerebral.com/2009/04/acertijos-para-entrenar-tu-pensamiento.html)

Septiembre 04 de 2017

