

# **TEXTOS PARA DESCARGAR O LEER EN FORMA DIGITAL**

**DIEGO LEÓN CORREA ARANGO.**

**DOCENTE, CATEDRÁTICO, CURSILLISTA E INVESTIGADOR**

**CORREO: [diegoleonca@Hotmail.com](mailto:diegoleonca@Hotmail.com)**

“Defiende tu derecho a pensar, porque incluso pensar de manera errónea es mejor que no pensar”

Hipatia

## LA PIEDRA

El distraído, tropezó con ella.

El violento, la utilizó como proyectil.

El emperador, la usó para construir.

El campesino, cansado la usó como asiento.

El niño, la usó como juguete.

Drummond, la usó como inspiración.

David, la usó para matar a Goliat.

Y Miguel Ángel sacó de ella una bella escultura.

En todos los casos, la diferencia no estaba en la piedra, sino en el hombre. No existe piedra en el camino que no puedas aprovechar para tu propio crecimiento.

El distraído, tropezó con ella.

El violento, la utilizó como proyectil.

El emperador, la usó para construir.

El campesino, cansado la usó como asiento.

El niño, la usó como juguete.

Drummond, la usó como inspiración.

David, la usó para matar a Goliat.

Y Miguel Ángel sacó de ella una bella escultura.

En todos los casos, la diferencia no estaba en la piedra, sino en el hombre. No existe piedra en el camino que no puedas aprovechar para tu propio crecimiento.

Antonio Pereira: poeta y escritor español

No se puede comparar, la lectura de un texto en hojas de papel, así sean viejas, y desgastadas por los años y el uso, con una lectura incómoda y atormentadora de una pantalla. Pero no se puede desaprovechar las posibilidades, que se tienen en internet, de encontrar verdaderas joyas y otros regalos de la literatura al alcance de todos.

La Inteligencia Artificial, no puede reemplazar al docente en su totalidad, porque, la emoción, la pasión y el sentimiento, no será reemplazado.

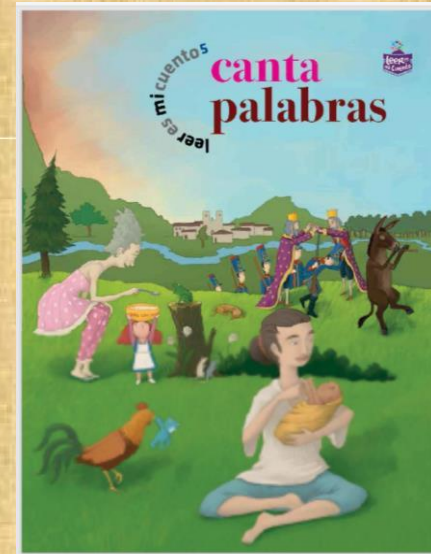
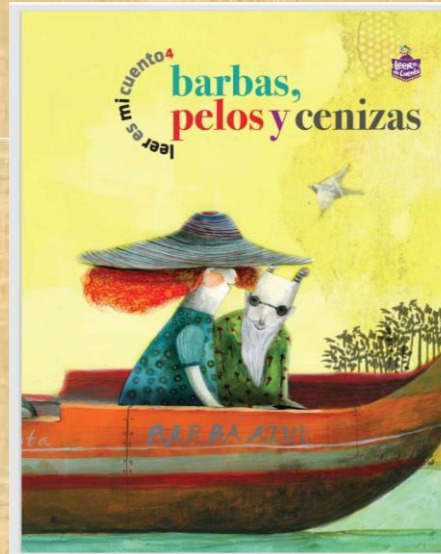
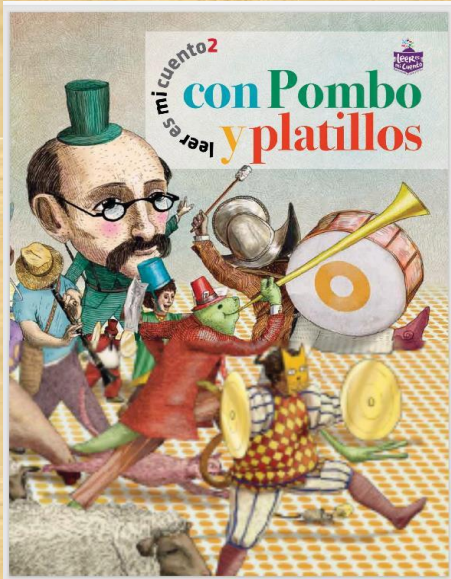
Diego León Correa Arango.

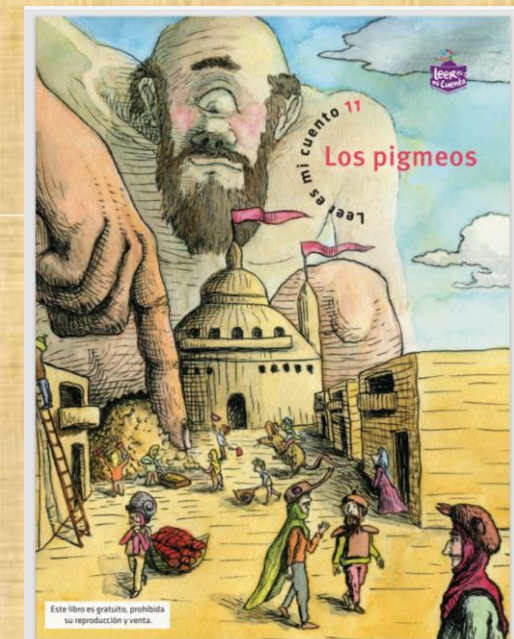
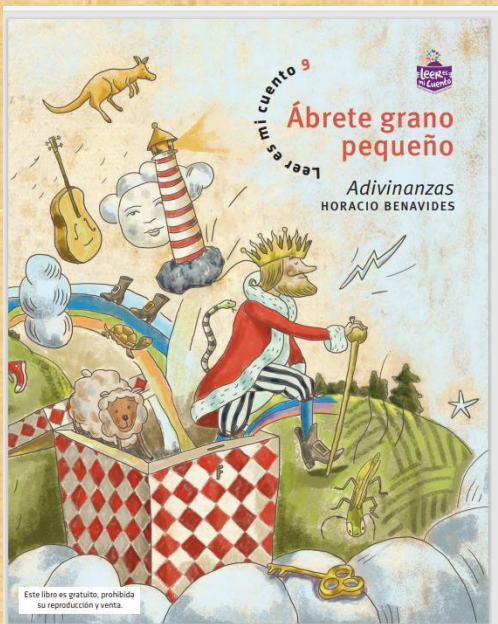
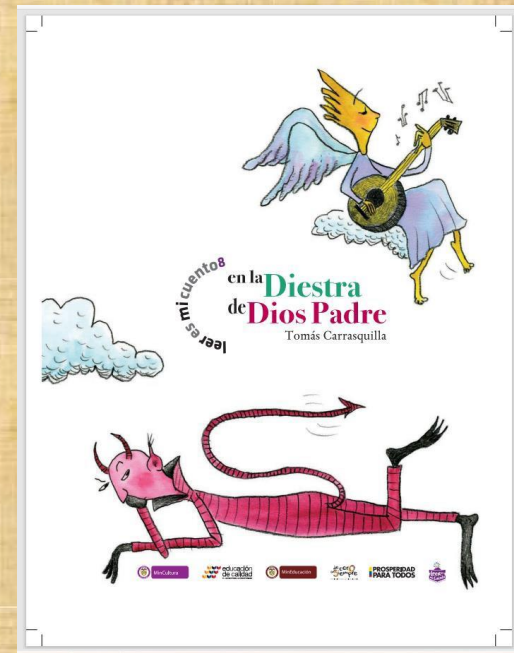
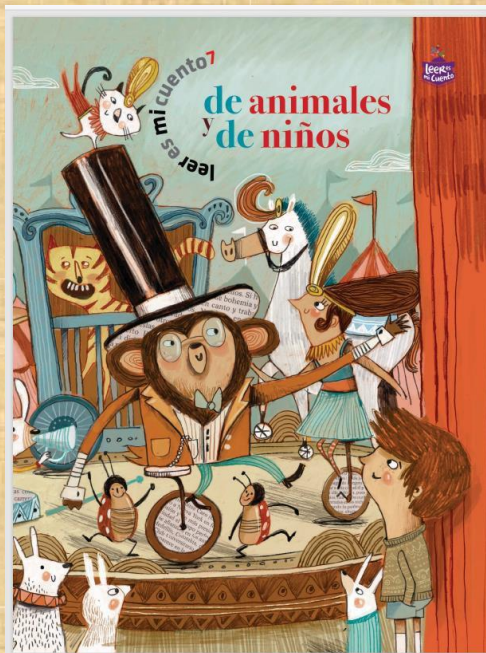
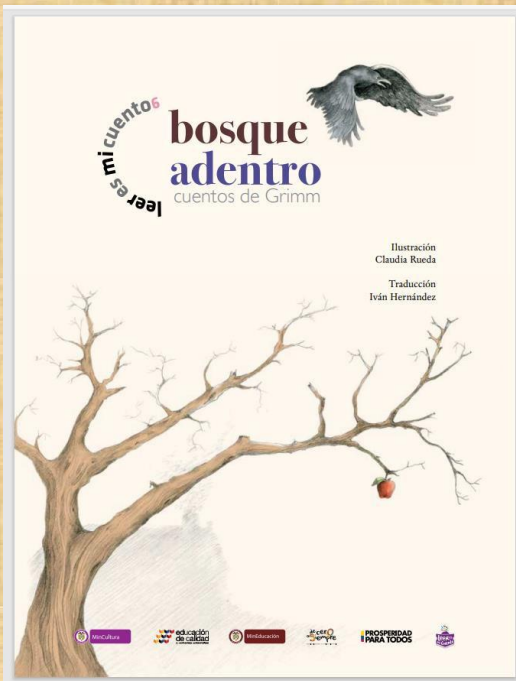
**TEXTOS**  
**DE LITERATURA**

# LEER ES MI CUENTO

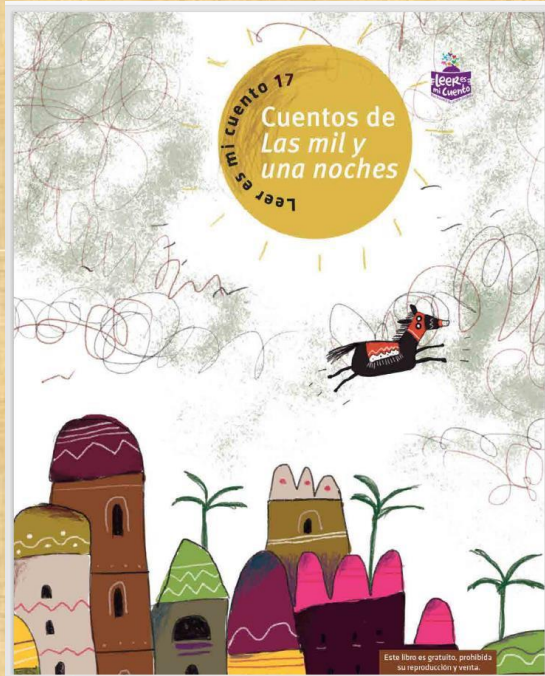
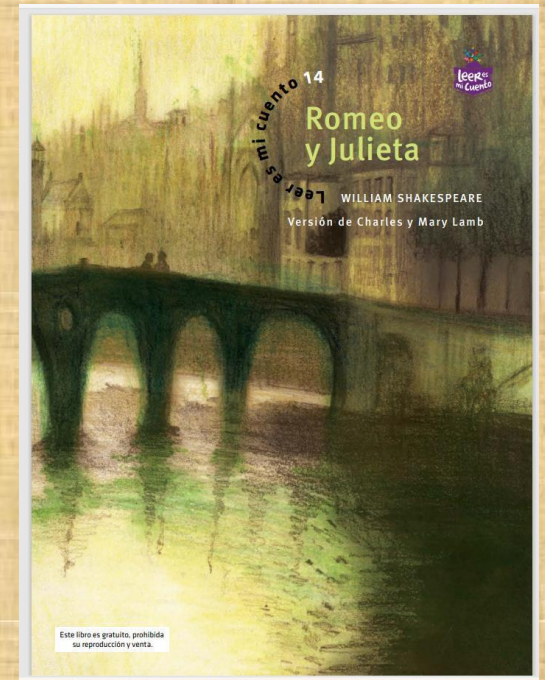
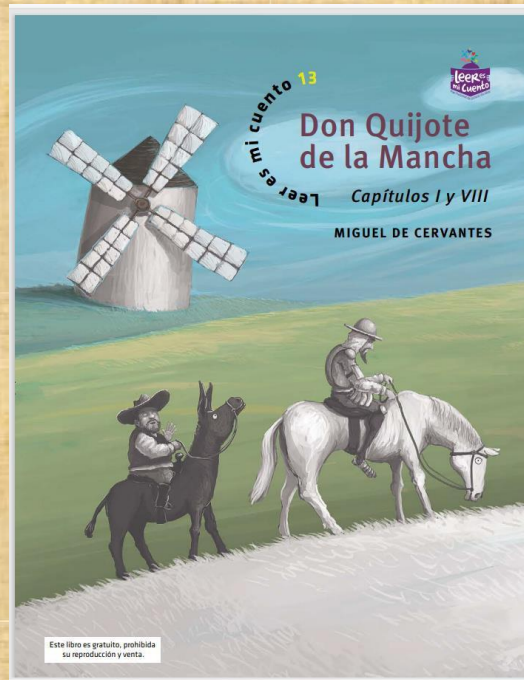
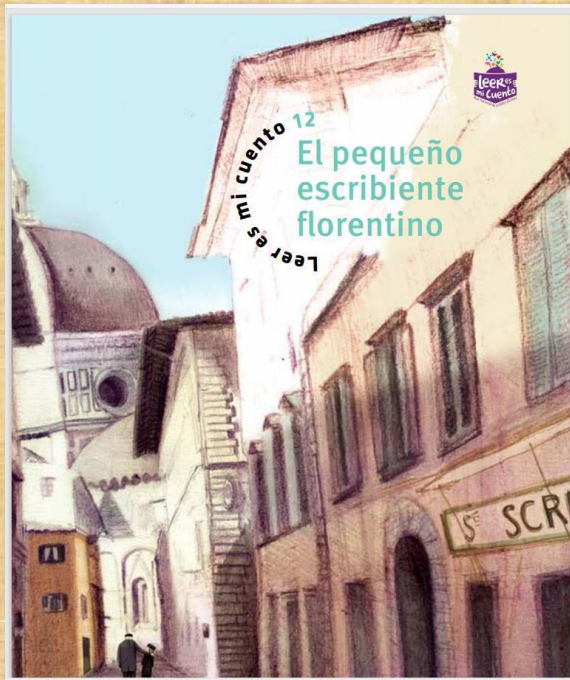
<https://maguared.gov.co/serie-leer-es-mi-cuento-todos-los-titulos/>

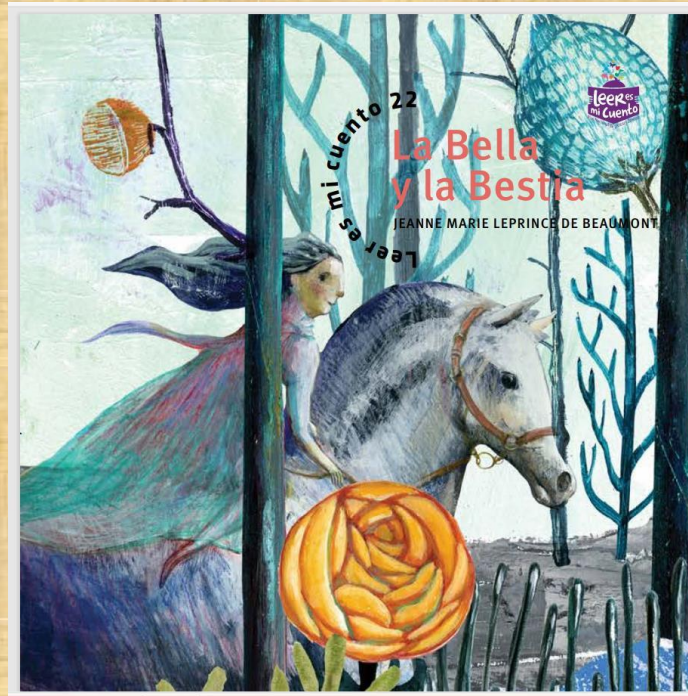
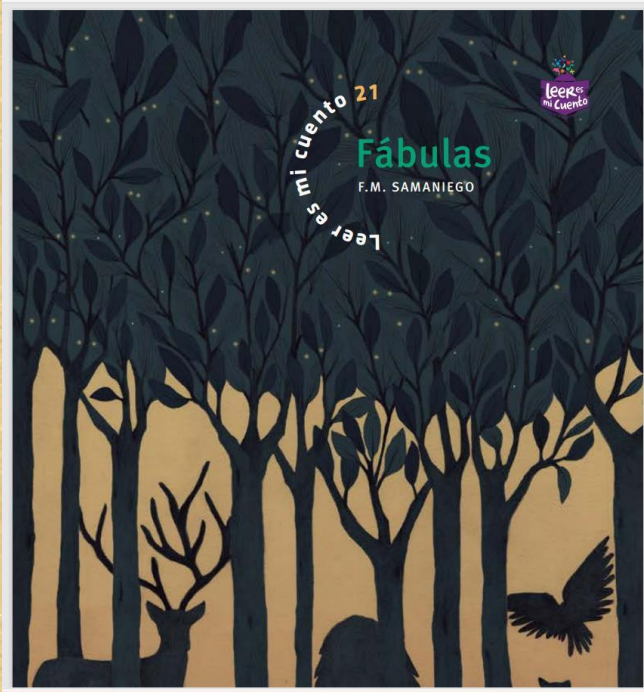
Es el Plan Nacional de Lectura y Escritura de Colombia y es una iniciativa, liderada por el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura, que busca que los colombianos integren la lectura y la escritura a su vida cotidiana.

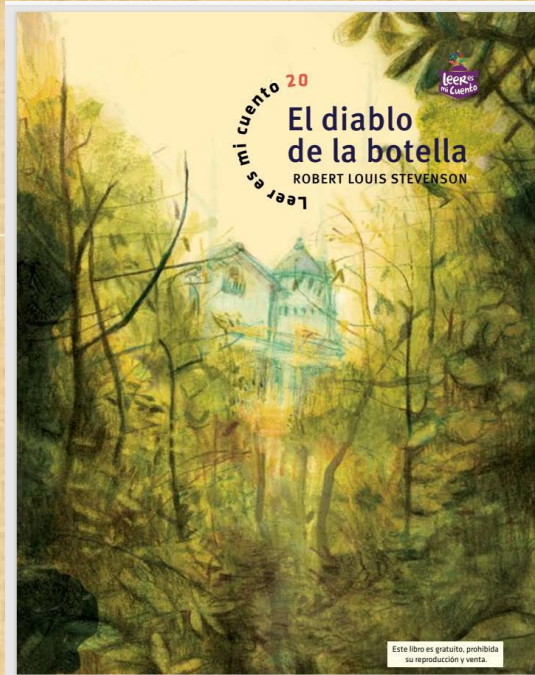
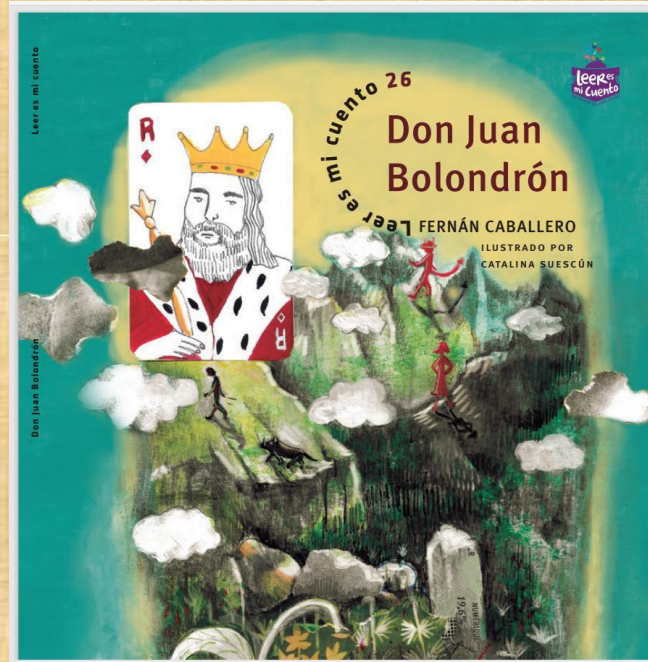
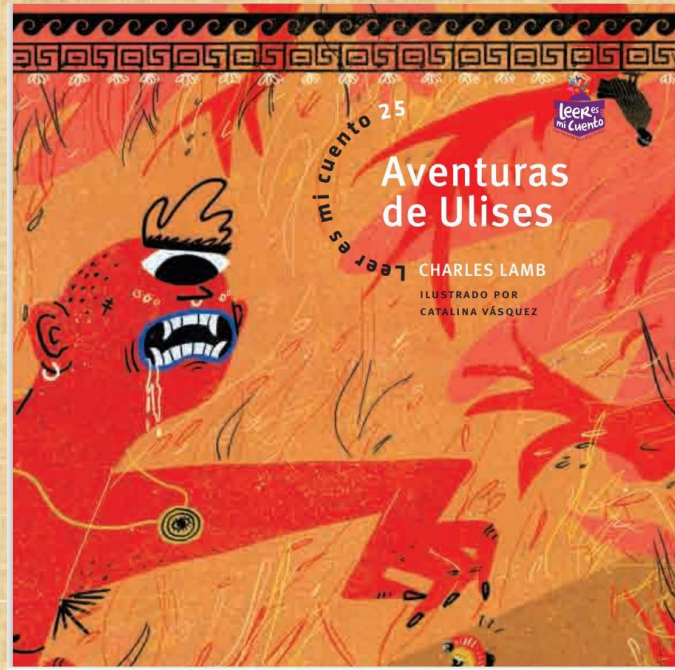


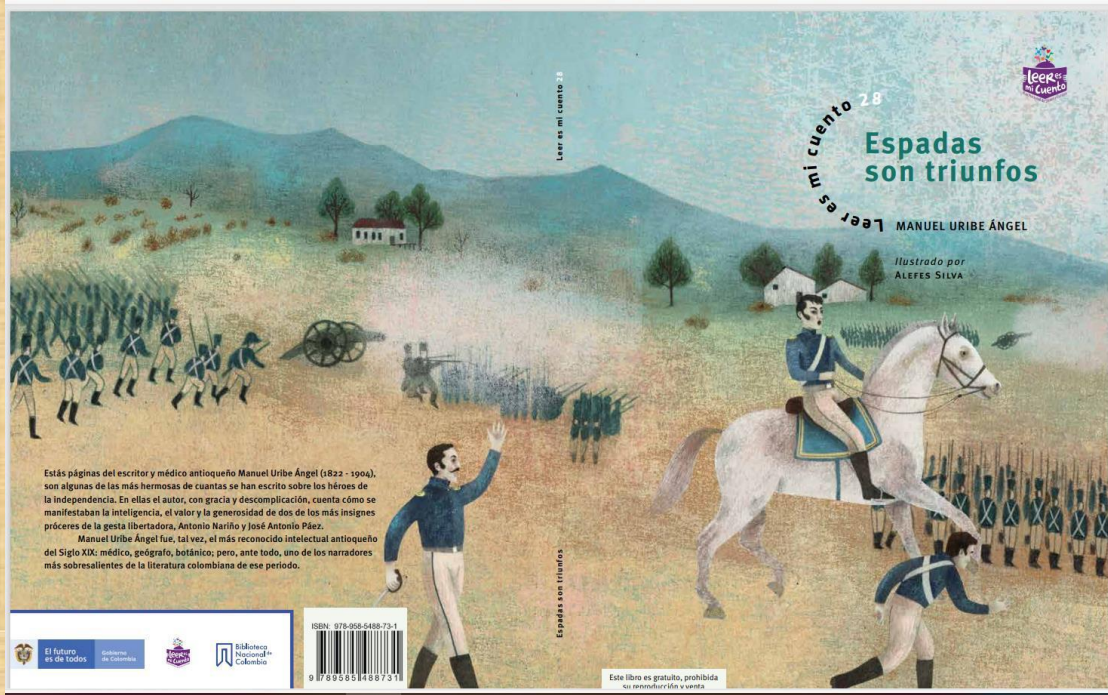












Leer es mi cuento 28



Leer es mi cuento 28

# Espadas son triunfos

MANUEL URIBE ÁNGEL

Ilustrada por  
ALEFES SILVA

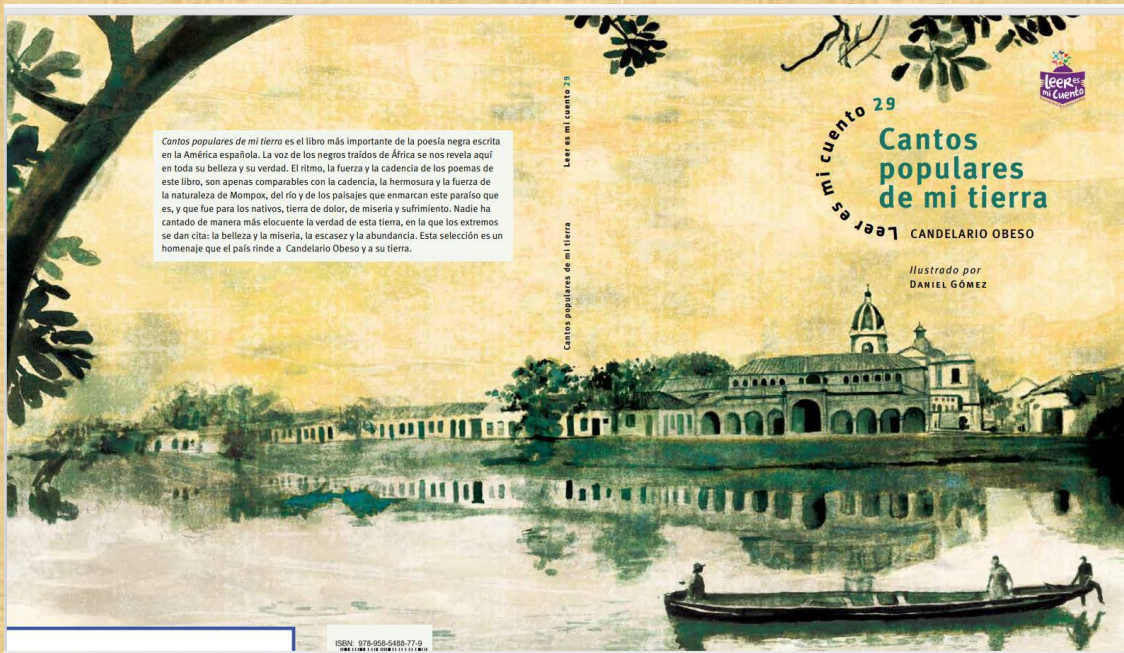
Estás páginas del escritor y médico antioqueño Manuel Uribe Ángel (1822 - 1904), son algunas de las más hermosas de cuantas se han escrito sobre los héroes de la independencia. En ellas el autor, con gracia y descomplicación, cuenta cómo se manifestaban la inteligencia, el valor y la generosidad de dos de los más insignes próceres de la gesta libertadora, Antonio Nariño y José Antonio Páez.

Manuel Uribe Ángel fue, tal vez, el más reconocido intelectual antioqueño del siglo XIX: médico, geógrafo, botánico; pero, ante todo, uno de los narradores más sobresalientes de la literatura colombiana de ese período.

Espadas son triunfos



Este libro es gratuito, prohibida su reproducción y venta



Leer es mi cuento 29



Leer es mi cuento 29

# Cantos populares de mi tierra

CANDELARIO OBESO

Ilustrada por  
DANIEL GÓMEZ

*Cantos populares de mi tierra* es el libro más importante de la poesía negra escrita en la América española. La voz de los negros traídos de África se nos revela aquí en toda su belleza y su verdad. El ritmo, la fuerza y la cadencia de los poemas de este libro, son apenas comparables con la cadencia, la hermosura y la fuerza de la naturaleza de Mompox, del río y de los paisajes que enmarcan este paraíso que es, y que fue para los nativos, tierra de dolor, de miseria y sufrimiento. Nadie ha cantado de manera más elocuente la verdad de esta tierra, en la que los extremos se dan cita: la belleza y la miseria, la escasez y la abundancia. Esta selección es un homenaje que el país rinde a Candelario Obeso y a su tierra.

Cantos populares de mi tierra



Los cuentos de hadas son tan antiguos como la humanidad; han existido siempre, desde que el hombre aprendiera a comunicarse mediante el lenguaje articulado. Pero fue en Europa, a mediados del siglo XVII, cuando comenzaron a contarse por escrito de manera sistemática... y es que los reyes de las cortes europeas se querlaban de que no hubiera ya quién les contara historias como las que les contaban sus nodrizas cuando eran niños.

Estos dos cuentos de hadas que aquí presentamos, representan la cota más alta a la que llegó la literatura de hadas. Uno de ellos, *Pulgarcito*, posee el refinamiento, la agudeza y la inteligencia de uno de los grandes genios de la literatura francesa... El otro, *Rapunzel*, revela la maestría, la originalidad y la sabiduría de la tradición oral popular, magistralmente captada por los hermanos Grimm.

Leer es mi cuento 30

Rapunzel y Pulgarcito

# Rapunzel y Pulgarcito

GRIMM / PERRAULT

Ilustrado por  
CATALINA SUESCÓN  
Y SILVANA GIRALDO



ISBN: 978-958-5488-75-5



9 789585 488755



El futuro es de todos



Secretaría de Cultura



Biblioteca Nacional de Colombia



Biblioteca Nacional de Colombia

Leer es mi cuento 31

Las travesuras de Naricita

# Las travesuras de Naricita

MONTEIRO LOBATO

Ilustrado por  
VALENTINA TORO

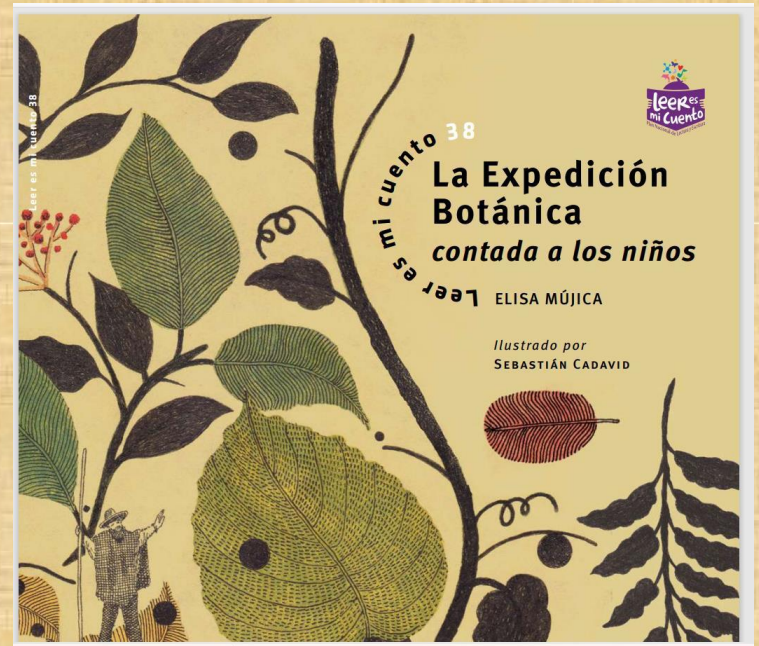
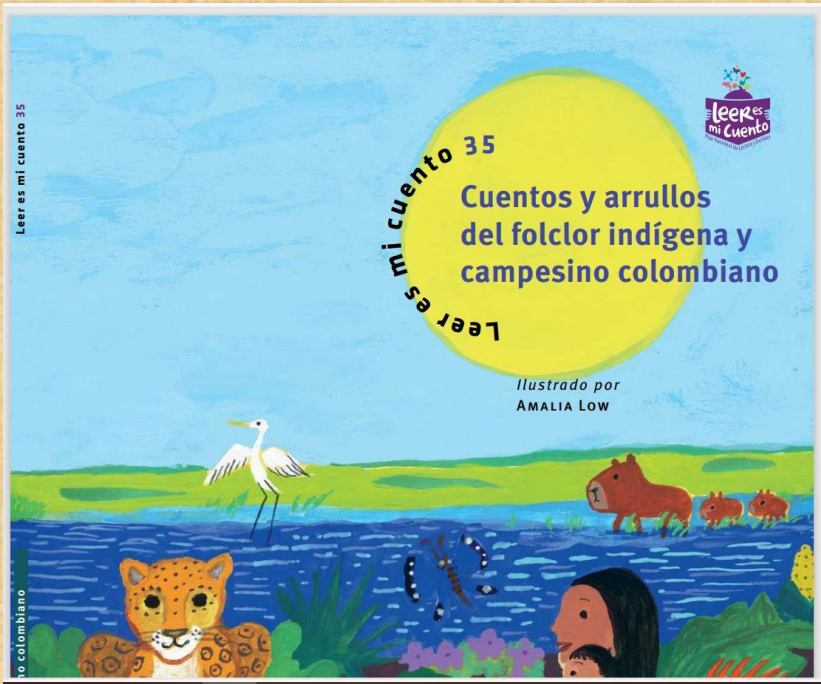


José Bento Monteiro Lobato es el más importante de los escritores de literatura infantil en lengua portuguesa. *Las travesuras de Naricita* es su libro más reconocido; en él se presentan los personajes más queridos y encantadores de toda su obra: doña Benita (la abuela), Lucía (Naricita), tía Anastasia y la muñeca Emilia. Los lectores que contaron con la suerte de leer de niños los libros de Monteiro Lobato, con seguridad los recuerdan con cariño y alegría. Sus historias divierten al niño, lo hacen gozar y reír. La lectura de estas historias es mucho más que una experiencia intelectual, es una experiencia de vida. Con la publicación de estas páginas queremos que los niños colombianos y sus familias conozcan y se diviertan con el más querido de los escritores latinoamericanos de literatura infantil.

ISBN: 978-958-5488-71-7







# PALABRAS RODANTES

<https://serviciosonline.comfama.com/lecturascomfama/index.html>

PALABRAS RODANTES, es una colección de libros desarrollada por la caja de compensación familiar Comfama en alianza con el Metro de Medellín. Es un programa de promoción de lectura. Algunos de los textos, son los siguientes:

Palabras Rodantes Una alianza  
comfama



María del Sol Peralta  
Así me lo contaron a mí  
y así te lo canto a ti  
Lecturas de ida y vuelta

Palabras Rodantes Una alianza  
comfama



Alfonso Reyes  
Cuentos de  
mujeres estadounidenses  
Lecturas de ida y vuelta

Palabras Rodantes Una alianza  
comfama



Alfonso Reyes  
El espíritu universal  
Ensayos selectos  
Lecturas de ida y vuelta

Palabras Rodantes Una alianza  
comfama



Carlos Castro Saavedra  
El camino de la patria  
Lecturas de ida y vuelta

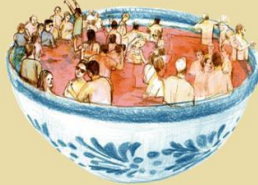


Palabras Rodantes  **comfama**



Poemas selectos de Walt Whitman  
Lecturas de ida y vuelta

Palabras Rodantes  **comfama**



Fanny Buitrago  
Tontos sagrados  
Monstruos amados  
Lecturas de ida y vuelta

Palabras Rodantes  **comfama**



José Antonio Osorio Lizarazo  
La casa de vecindad  
Lecturas de ida y vuelta

Palabras Rodantes  **comfama**



Grandes clásicos  
para niños y jóvenes  
Lecturas de ida y vuelta

Palabras Rodantes  **comfama**



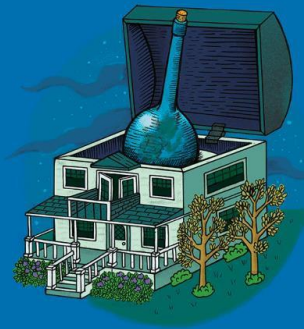
Medellín en 100 palabras  
2018  
Lecturas de ida y vuelta

Palabras Rodantes  **comfama**



María Zambrano  
La pensadora del aura  
Selección de ensayos, fragmentos y poemas  
Lecturas de ida y vuelta

Palabras Rodantes  **comfama**



Robert Louis Stevenson  
El diablo de la botella  
Lecturas de ida y vuelta

Palabras Rodantes **100**  **comfama**



Dario Jaramillo Agudelo  
Primero está la soledad  
Lecturas de ida y vuelta



Sor Juana Inés de la Cruz  
**Divino amor, amor profano**  
Lecturas de ida y vuelta



Miguel de Unamuno  
**San Manuel Bueno, mártir**  
Lecturas de ida y vuelta



José Antonio Ramos Sucre  
**El tesoro de la fuente cegada**  
Lecturas de ida y vuelta



**Clásicos del horror**  
Lecturas de ida y vuelta



Tribulaciones y trabajos  
de don José Manuel Restrepo  
durante la Independencia  
Lecturas de ida y vuelta



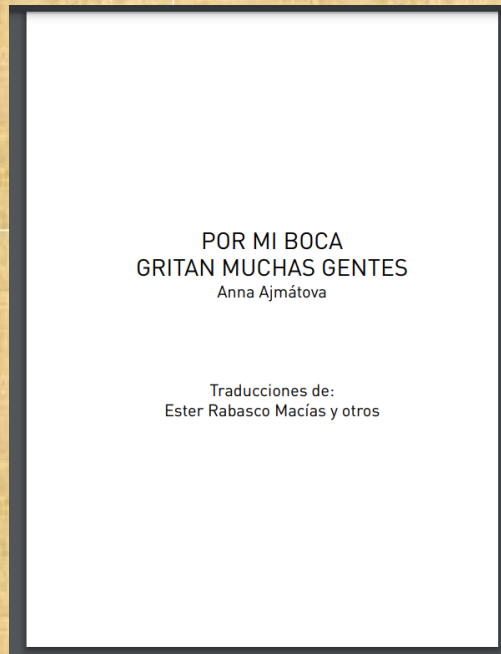
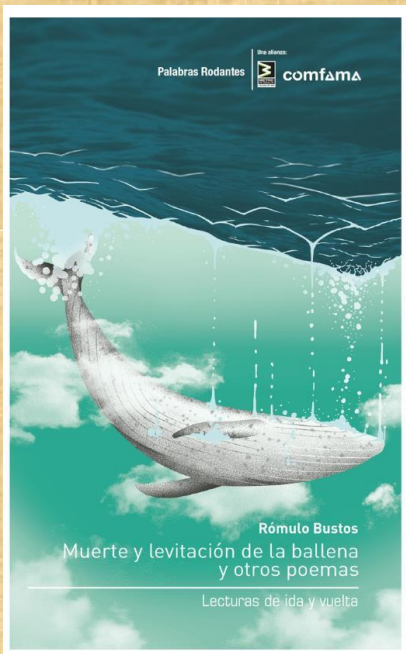
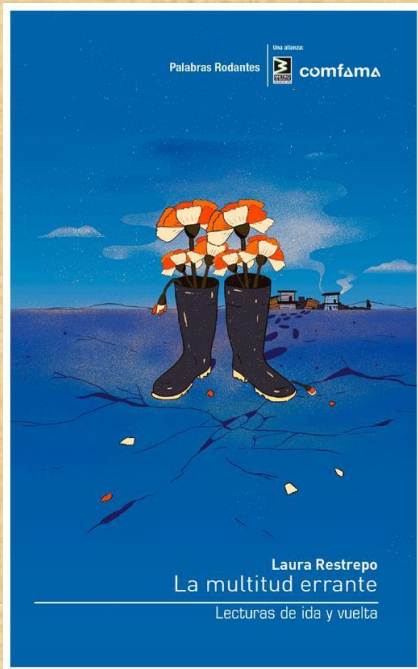
Juan José Arreola Zúñiga  
**El guardaguayas y otros cuentos**  
Lecturas de ida y vuelta



Leopoldo Berdella de la Espriella  
**Juan Sábalo**  
Lecturas de ida y vuelta



**Medellín en 100 palabras**  
2019  
Lecturas de ida y vuelta



# **UN LIBRO POR CENTAVOS**

<https://www.uexternado.edu.co/decanatura-cultural/un-libro-por-centavos/>

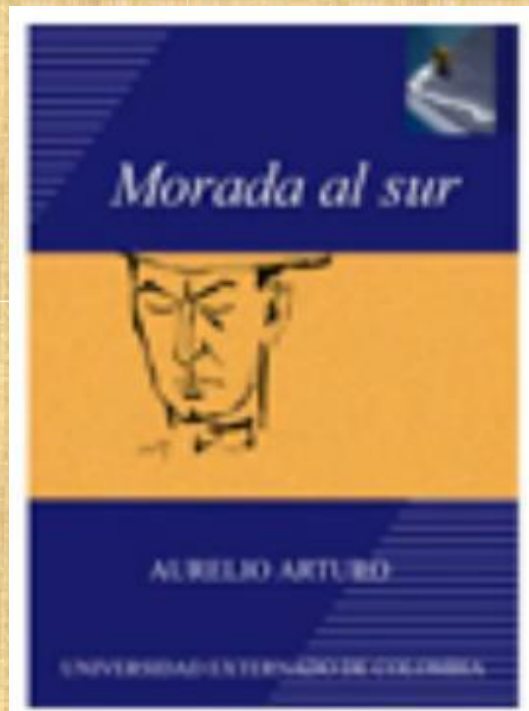
## **Sobre la Colección: Un libro por centavos**

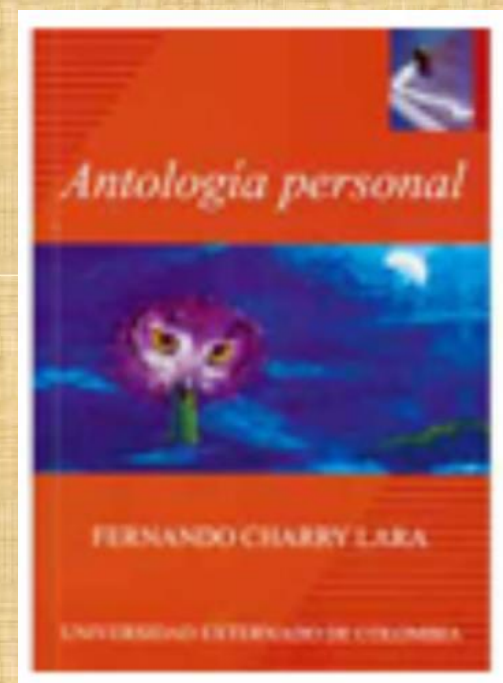
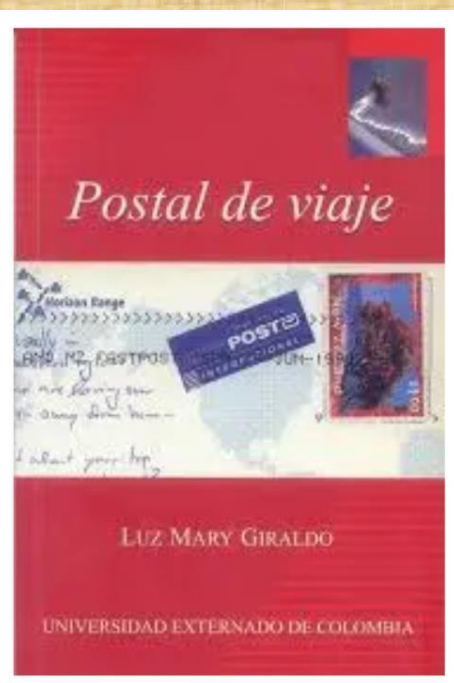
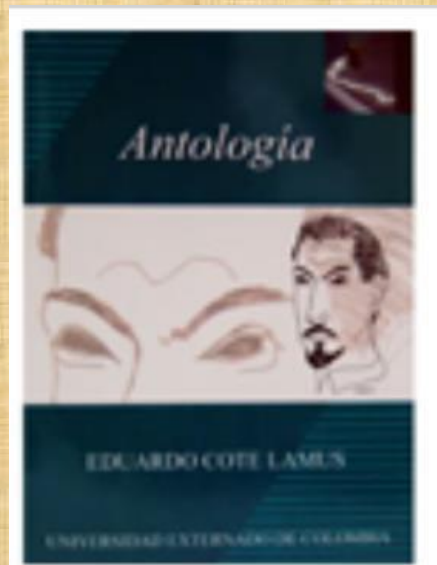
Desde el año 2003 la Universidad Externado de Colombia ha publicado en forma ininterrumpida, todos los meses, un volumen de la colección, que recopila la esencia de la obra de poetas de Colombia, Latinoamérica y el Mundo, como una forma de incentivar lectura, interés y amor por la poesía. Al llegar al tomo 150 la colección comprende antologías de 104 poetas colombianos, 46 de otros países del mundo.

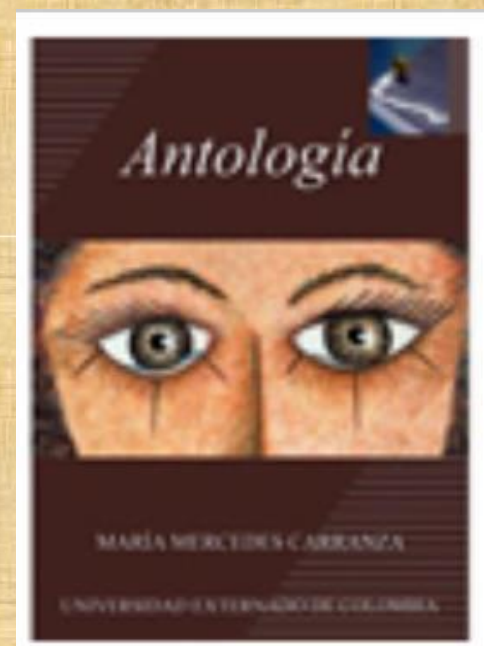
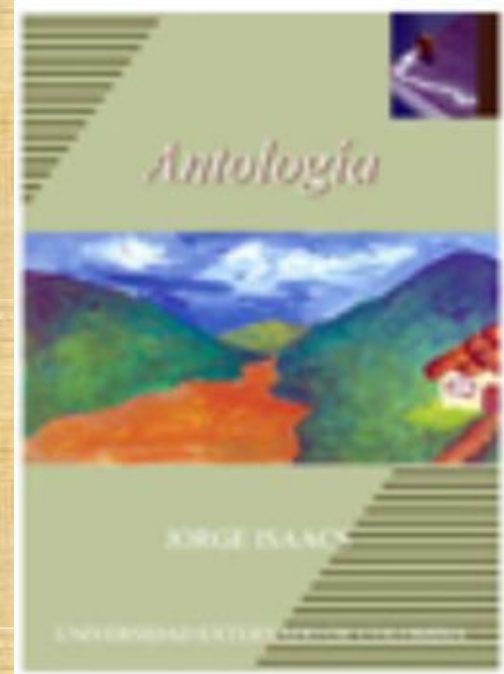
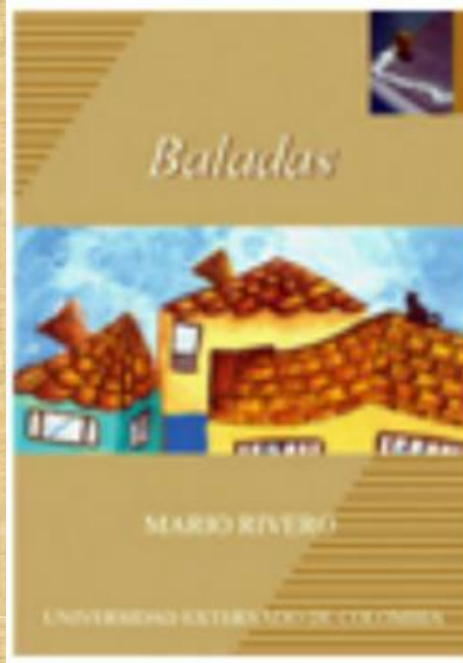
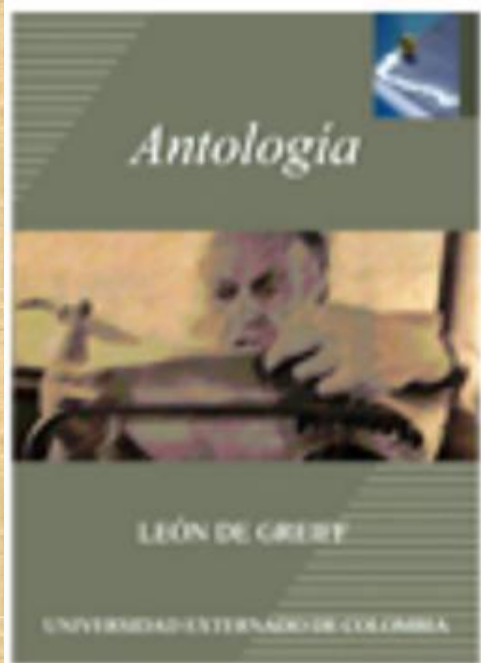
“La calidad de los contenidos, el acierto en las selecciones y el impecable trabajo de edición de «Un libro por centavos», son mérito de nuestro decano cultural **Miguel Méndez Camacho**, gran poeta e intelectual” afirma el rector **Juan Carlos Henao**.

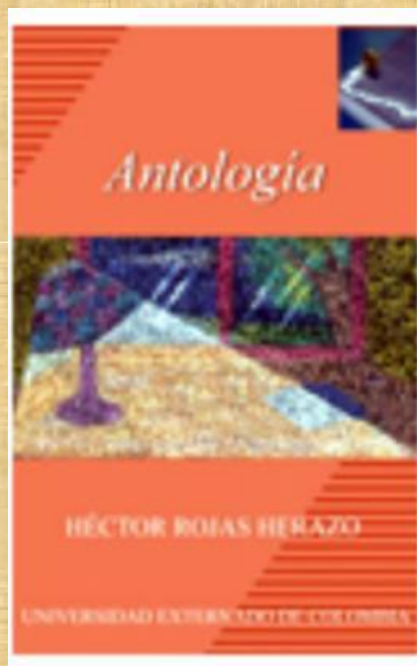
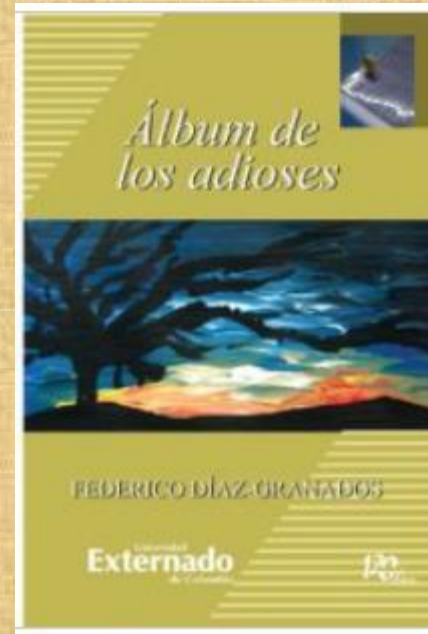
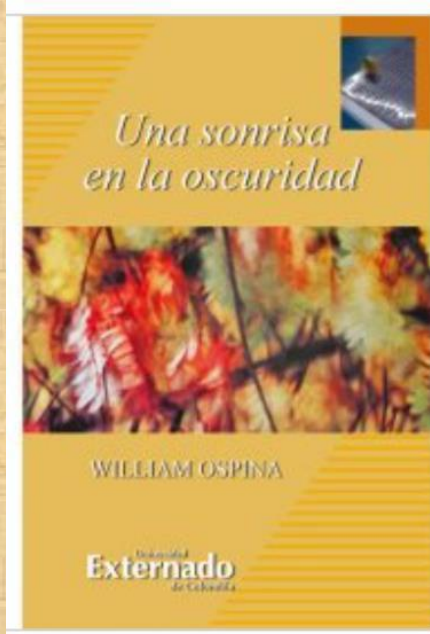
“Le corresponde el doble mérito de contribuir al fomento de la cultura y de mantener un diálogo vivaz y profundo de los lectores con la poesía y de nuestra universidad con muchos de los más importantes poetas colombianos y de otras nacionalidades que a lo largo de quince años han acudido a nuestras aulas con motivo del lanzamiento de sus libros a compartir su pensamiento, su visión del mundo y su obra”.

Algunas de sus obras son las siguientes:











*País íntimo*



HERNÁN  
VARGASCARREÑO

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

*Santa Librada  
College*

*and other poems*



JOTAMARIO  
ARBELÁEZ

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

*Alguien pasa*



MEIRA DELMAR

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

*Poesía  
en sí misma*



LAUREN MENDINUETA

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

*Luz en lo alto*



JUAN FELIPE ROBLÉDO

Universidad  
**Externado**  
de Colombia



*Antología  
poética*



LUIS VIDALES

Universidad  
**Externado**  
de Colombia



*Libreta  
de apuntes*



GUSTAVO ADOLFO GARCÉS

Universidad  
**Externado**  
de Colombia



*El ojo de Circe*



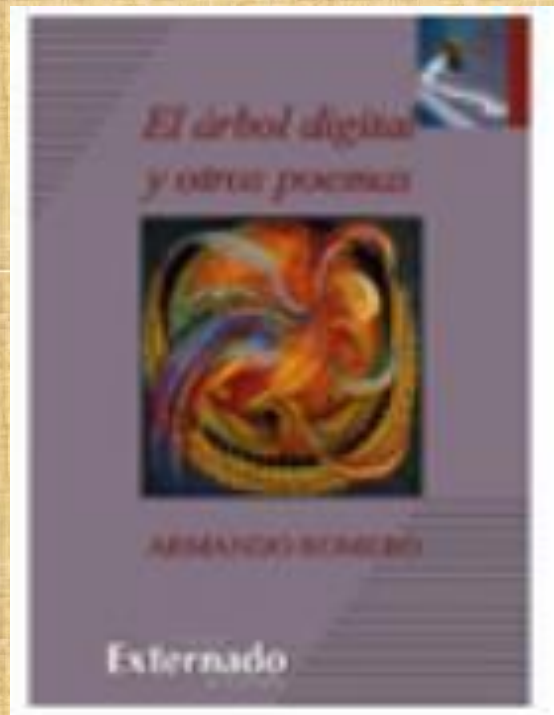
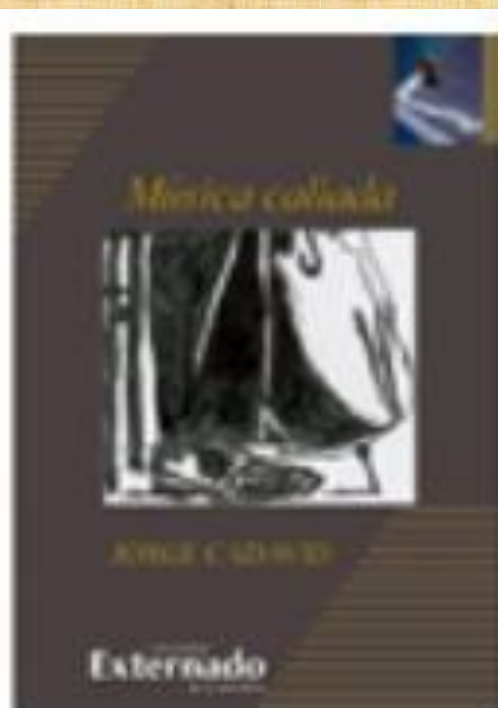
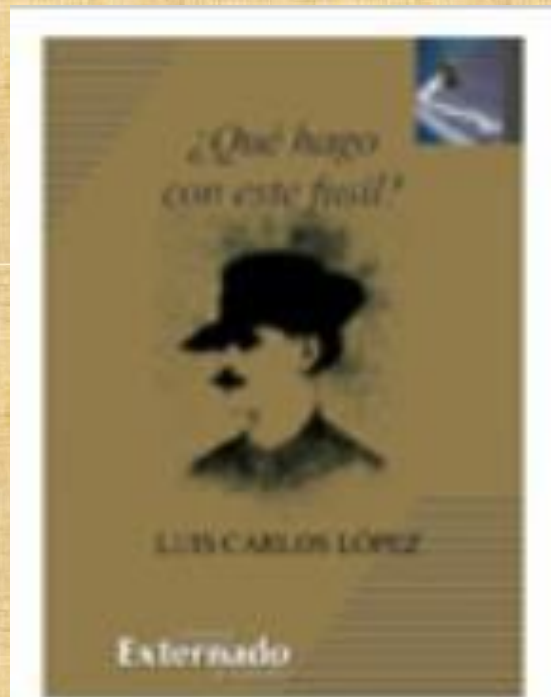
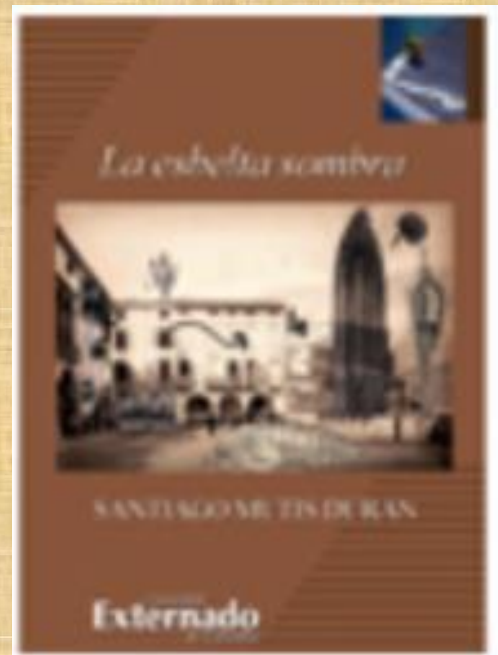
LUCÍA ESTRADA

Universidad  
**Externado**  
de Colombia





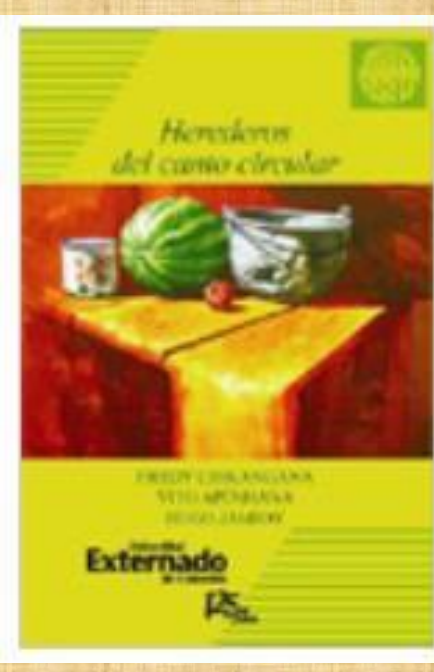
















*Todo nos llega tarde*



JULIO FLÓREZ

Universidad  
**Externado**  
de Colombia



*Reposo del Guerrero*



EDUARDO LANGAGNE

Universidad  
**Externado**  
de Colombia



*Piel de naufrago*



XAVIER OQUENDO TRONCOSO

Universidad  
**Externado**  
de Colombia



*El pastor nocturno*



FELIPE GARCÍA QUINTERO

Universidad  
**Externado**  
de Colombia



*Una palabra brilla  
en mitad de la noche*



CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO

Universidad  
**Externado**  
de Colombia



*El tiempo  
que me escribe*



AFONSO ROMANO DE SANT'ANNA

Universidad  
**Externado**  
de Colombia



*Poemas infantiles  
y otros poemas*



RAFAEL POMBO

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

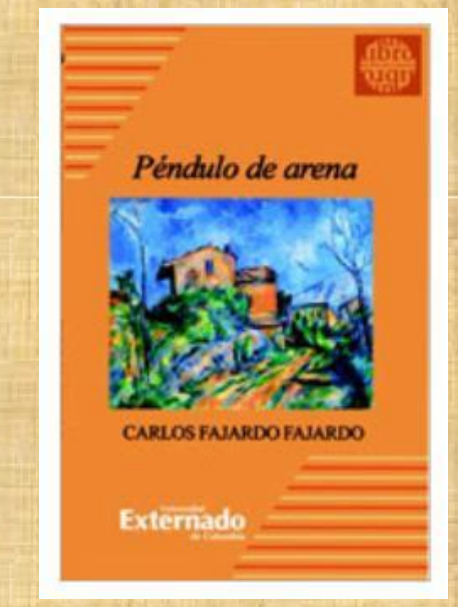
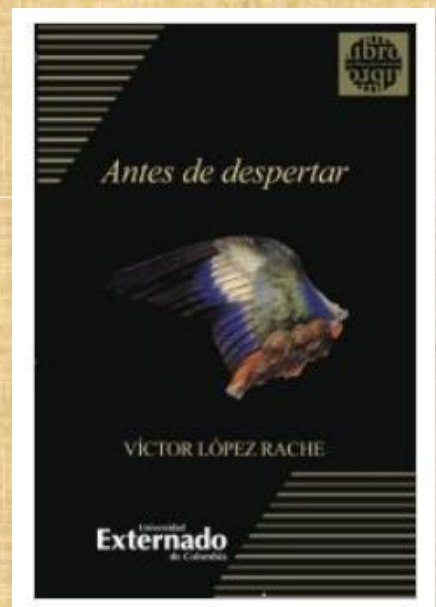
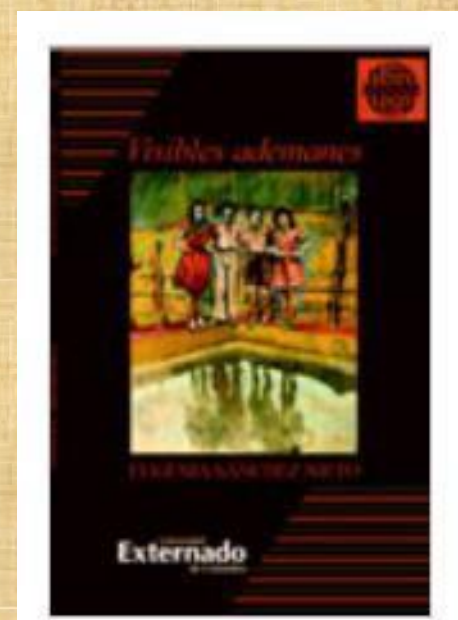
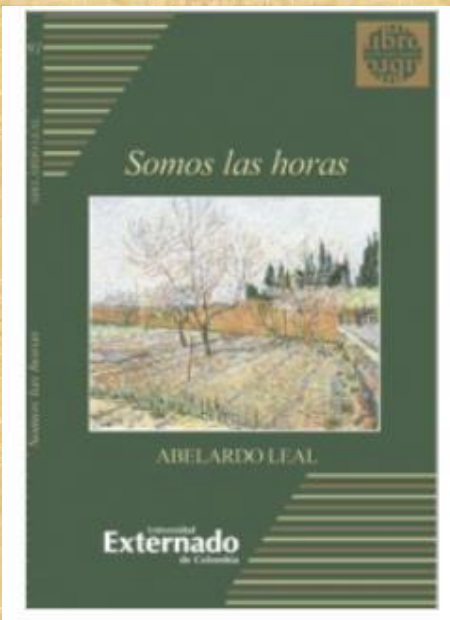


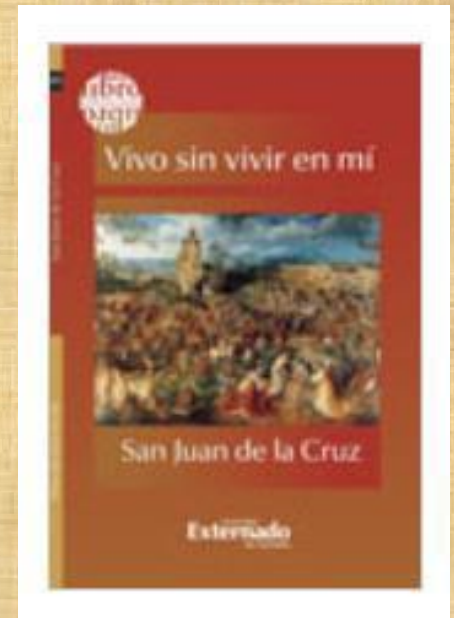
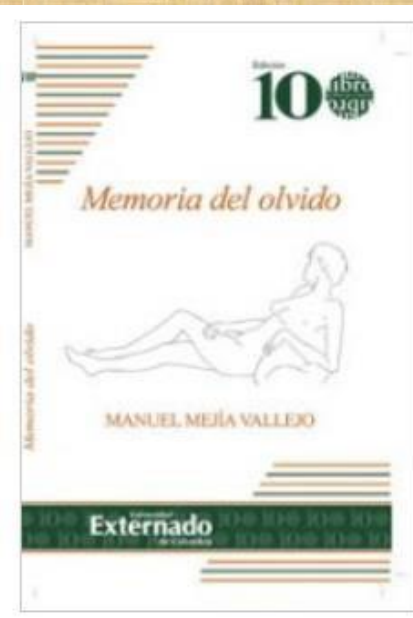
*Tuizo en sesgo  
la noche*

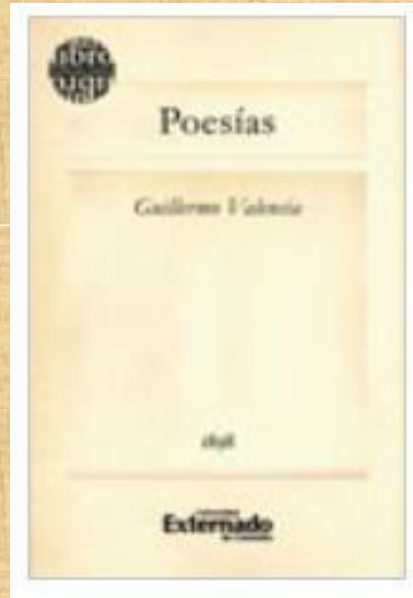
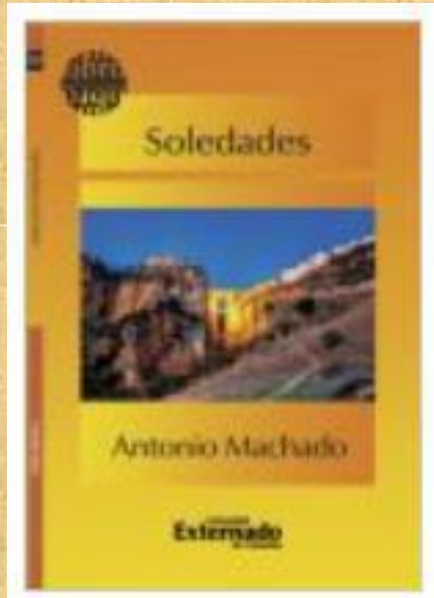
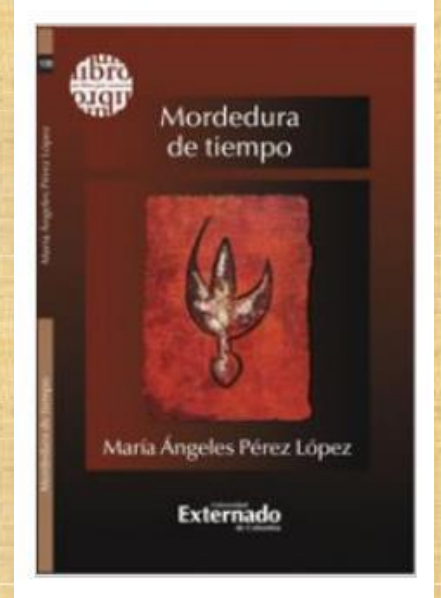
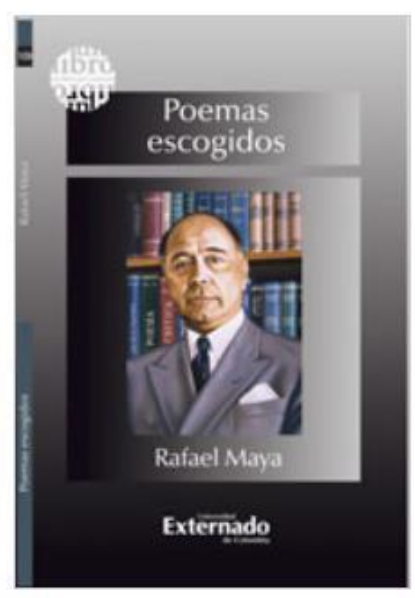
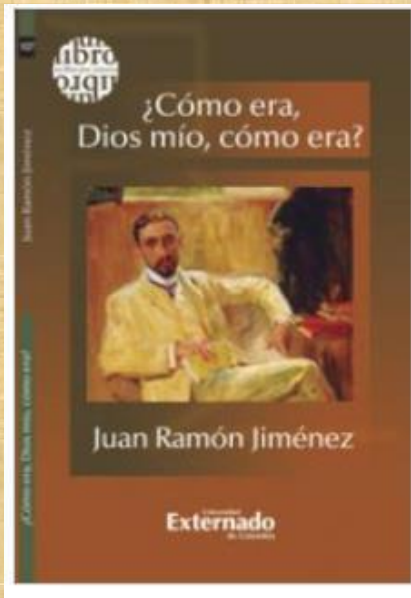


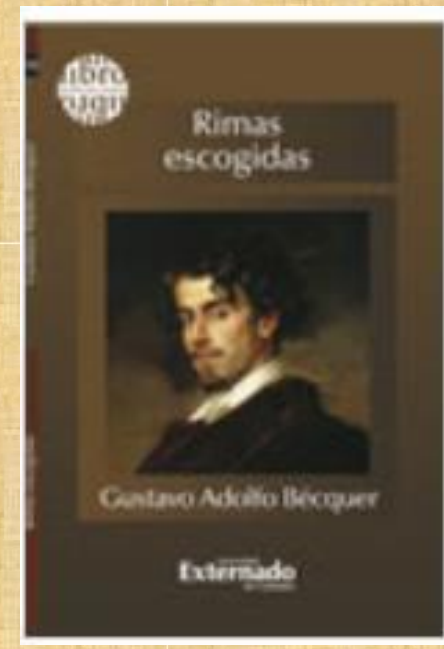
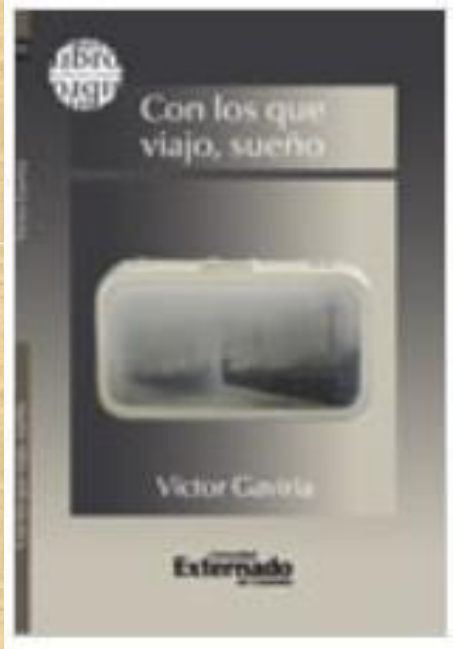
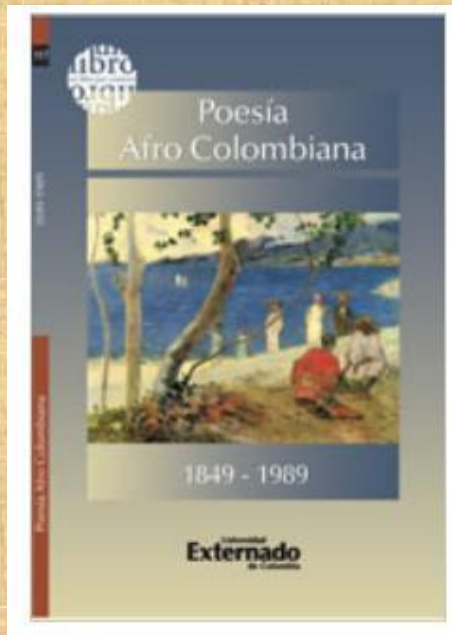
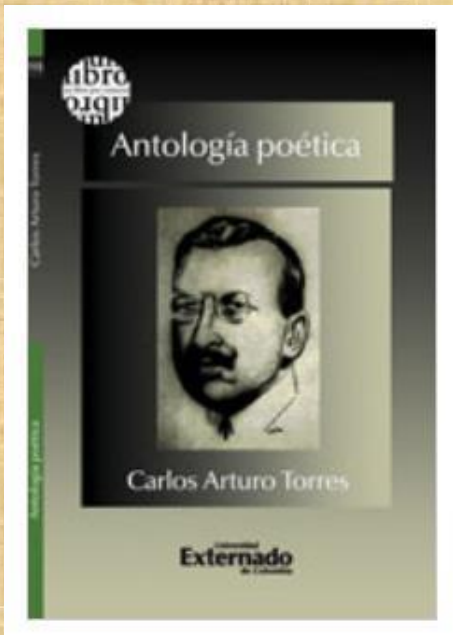
LUISA FERNANDA TRUJILLO MARÍN

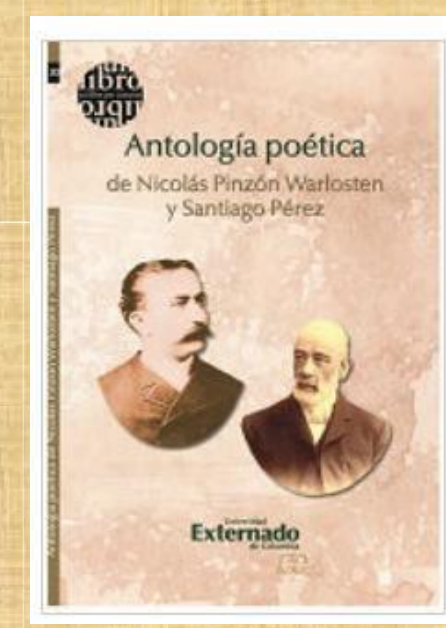
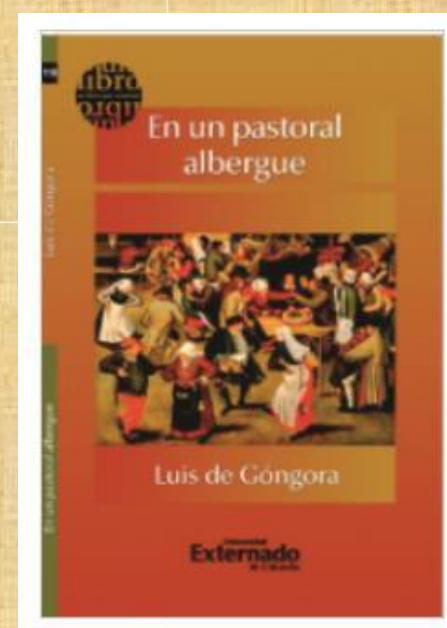
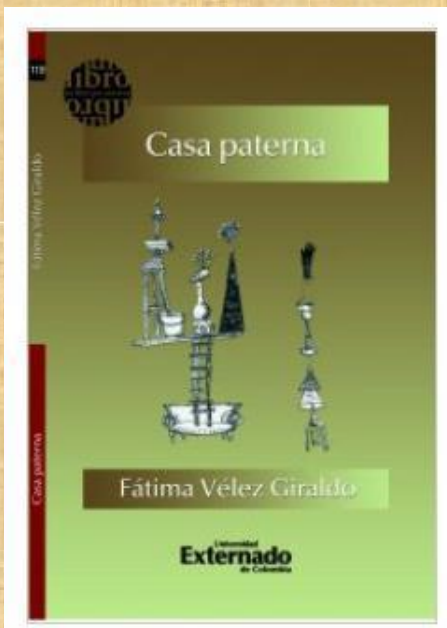
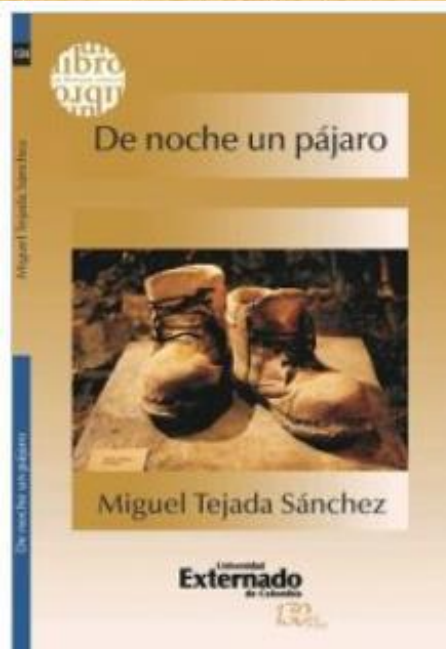
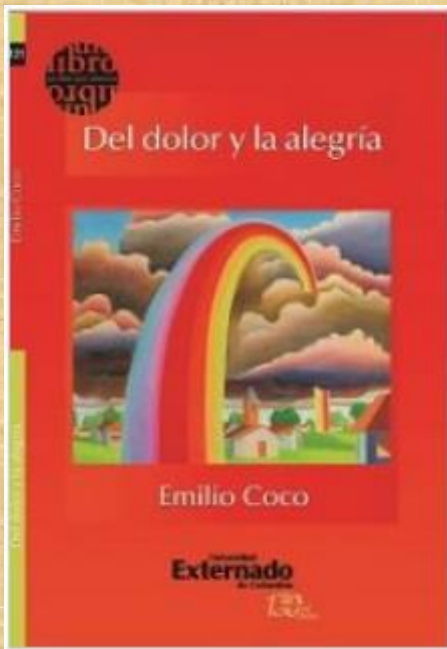
Universidad  
**Externado**  
de Colombia

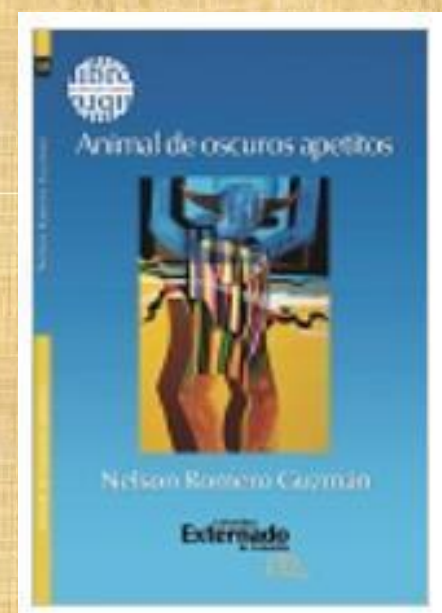
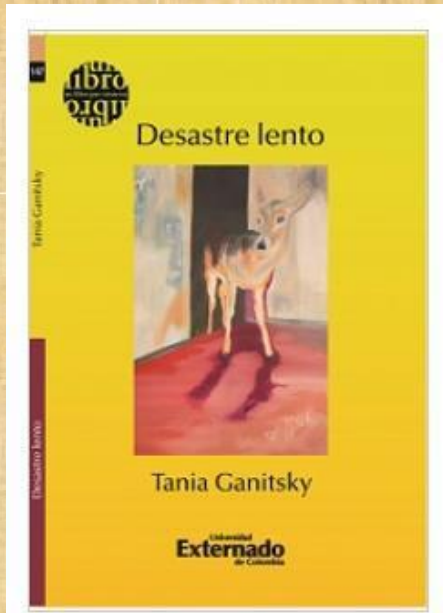
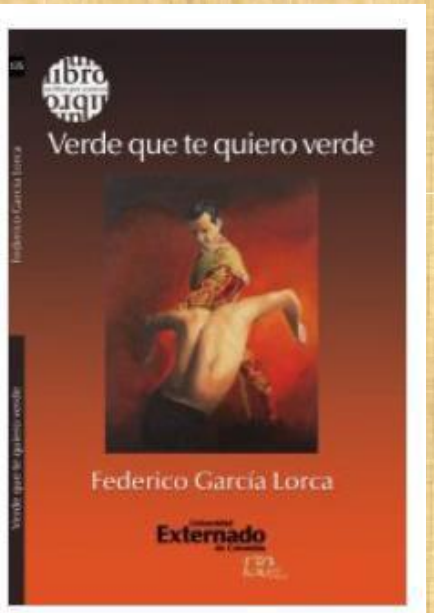
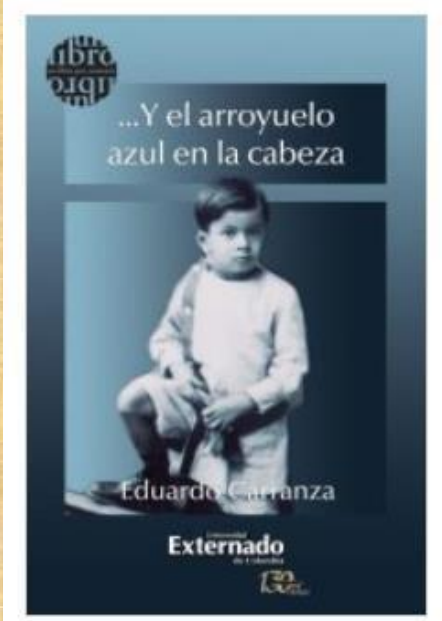
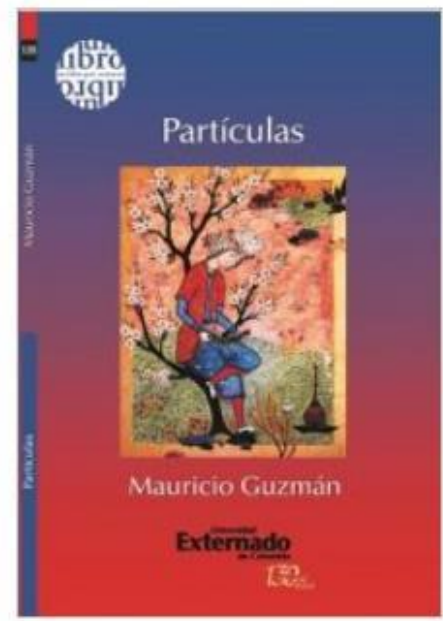
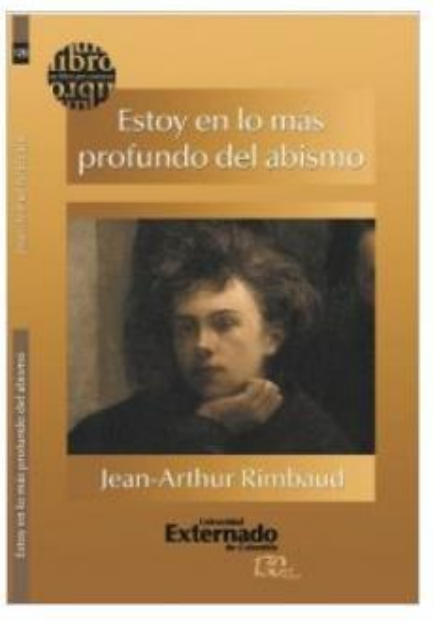














Cantos sueltos



Giacomo Leopardi

Externado  
de Colombia



Para llegar a este silencio



Santiago Espinosa

Externado  
de Colombia



El amor se parece  
mucho a la tortura



Charles Baudelaire

Externado  
de Colombia



Una forma de orgullo



Luis García Montero

Externado  
de Colombia



El humo de la  
noche rodea mi casa



Henry Alexander Gómez

Externado  
de Colombia



Romances del Río de  
Enero y otros poemas



Alfonso Reyes

Externado  
de Colombia



Sonetos



William Shakespeare

Externado  
de Colombia



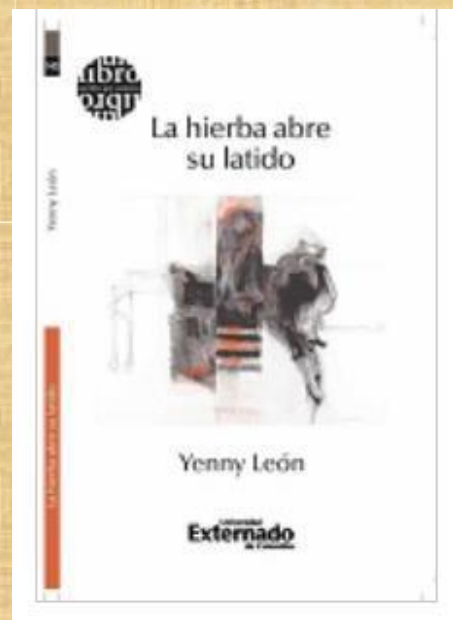
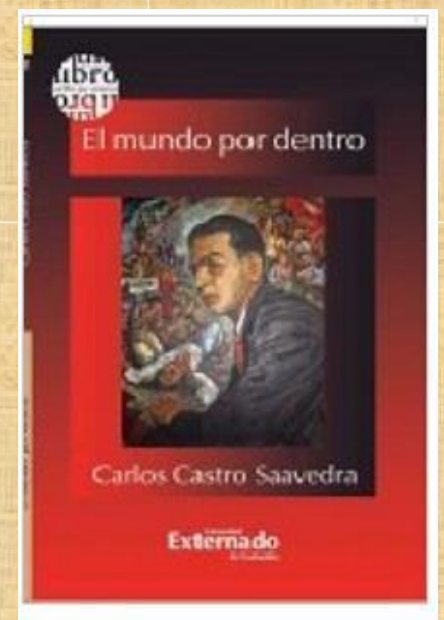
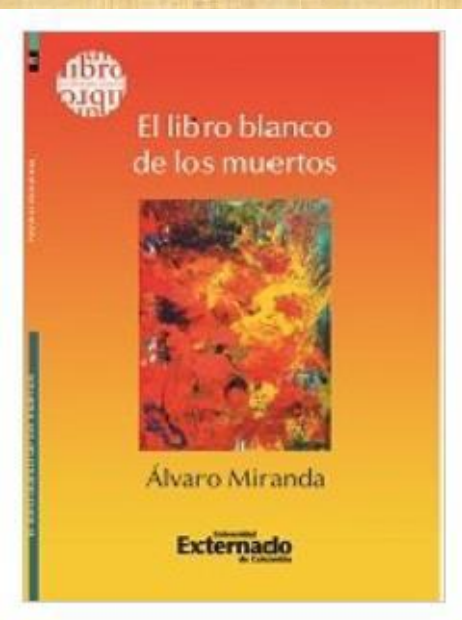
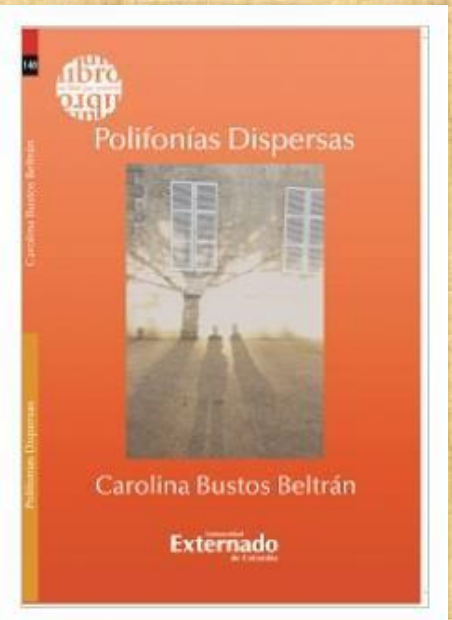
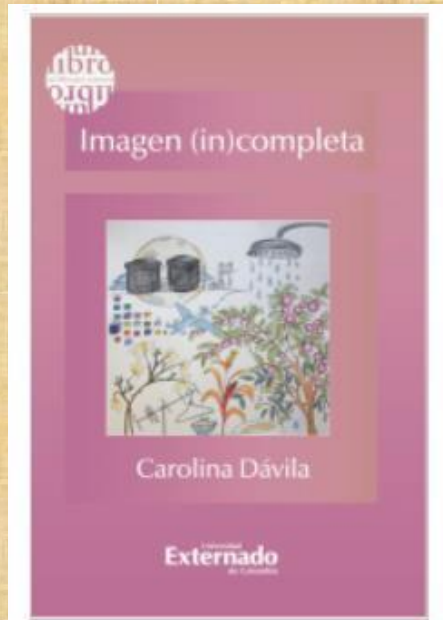
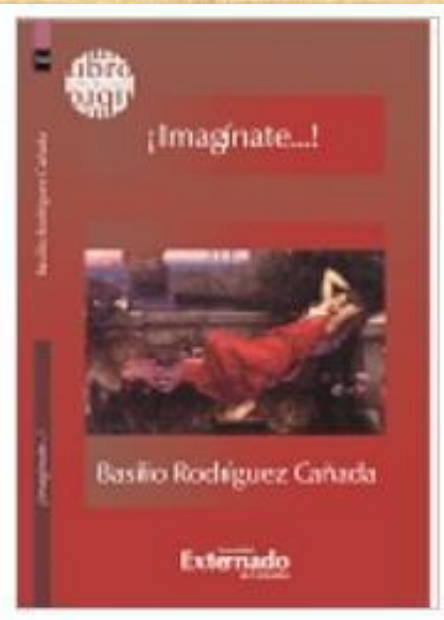
Arde Babel



Camila Charry Noriega

Externado  
de Colombia







Deliquis  
del amor divino



Sor Josefa de Castillo y Guevara

libro  
abierto  
Externado  
de Colombia

¡Salve,  
fecunda zona!



Andrés Bello

libro  
abierto  
Externado  
de Colombia

Apogeo



Giocconda Belli

libro  
abierto  
Externado  
de Colombia

El universo es la patria



Grillo Puyana

libro  
abierto  
Externado  
de Colombia

Luz de invierno



Jorge Eliecer Ordóñez

libro  
abierto  
Externado  
de Colombia

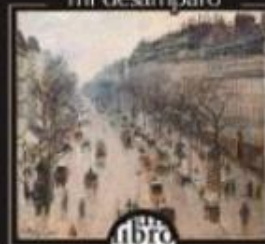
En mi flor  
me he escondido



Emily Dickinson

libro  
abierto  
Externado  
de Colombia

He escrito todo  
mi desamparo



Hellman Pardo

libro  
abierto  
Externado  
de Colombia

Viento voluble  
en medio del agua



Gustavo Ibarra Merlano

libro  
abierto  
Externado  
de Colombia

Hay algo nuestro  
que se está muriendo...



Leopoldo Lugones

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

La orilla  
de los heterónimos



Fredy Yezzed

Universidad  
**Externado**  
de Colombia



Más azul,  
más silencio



Ana Mercedes Vivas

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

Oración atea



María Tabares

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

Huellas y paisajes



Marín Aranda

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

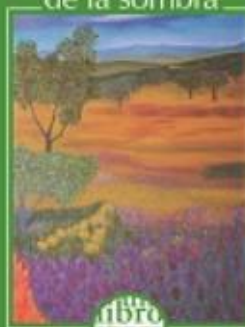
Lluvias



Hugo Mujica

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

Hijo de la luz y  
de la sombra



Ivargel Hernández

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

Lo que ordena  
el ruego



Luz Andrea Castillo

Universidad  
**Externado**  
de Colombia

176 La casa en el invierno / Juan Carlos Acevedo

# La casa en el invierno



Juan Carlos Acevedo

Universidad Externado de Colombia

177 Labios que están por abrirse / Alejo Alcalá

# Labios que están por abrirse



Alejo Alcalá

Universidad Externado de Colombia

178 Heridas luminosas que se quiebran / Margarito Coëllar

# Heridas luminosas que se quiebran



Margarito Coëllar

Universidad Externado de Colombia

179 Después de mí está la luz / Ela Cuavás

# Después de mí está la luz



Ela Cuavás

Universidad Externado de Colombia

180 Memoria del sueño vegetal / Irina Henríquez

# Memoria del sueño vegetal



Irina Henríquez

Universidad Externado de Colombia

181 Carta deshecha en el mar del remitente / Francisco Teyja

# Carta deshecha en el mar del remitente



Francisco Teyja

Universidad Externado de Colombia

# El poeta habitado

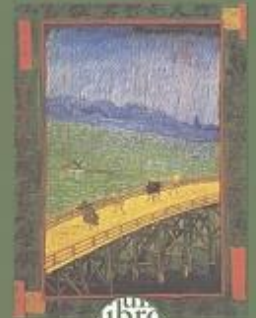


Fernando Pessoa

Universidad Externado de Colombia

182 Escritura del precipicio / Fadir Delgado Acosta

# Escritura del precipicio



Fadir Delgado Acosta

Universidad Externado de Colombia

# **LIBRO AL VIENTO**

<https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll3>

## **Colección institucional, LIBRO AL VIENTO**

Es un programa de fomento a la lectura que busca transformar los canales y lugares habituales de circulación del libro y la literatura. Se trata de salir al encuentro de posibles lectores en espacios no convencionales como parques, transporte público, salas de espera, plazas de mercado, centros penitenciarios, hospitales, entre otros, y de posibilitar una circulación alternativa del libro. El programa fue creado en el 2004; contiene literatura universal latinoamericana y colombiana, canónica y no canónica, y para diferentes grupos etarios.

- Encuentra en esta colección 55 Libros. **Creada el:** 30 de Octubre de 2019  
BANCO DE LA REPÚBLICA. Biblioteca Virtual

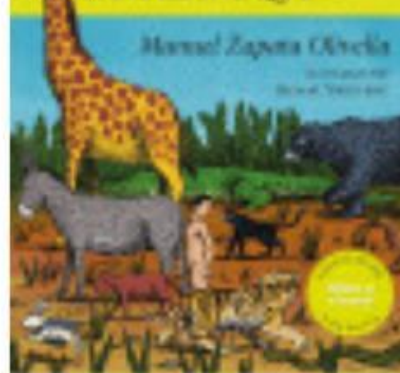
<https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll3/search>



## FÁBULAS DE SAMANIEGO



## FÁBULAS DE TAMALAMEQUE



## MARAVILLAS Y HORRORES DE LA CONQUISTA



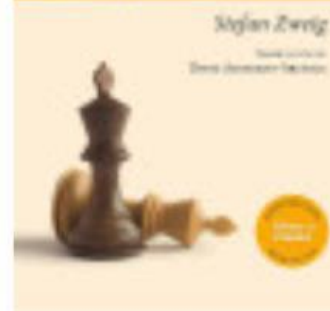
## LAZARILLO DE TORMES



## MEMORIAS PALENQUERAS Y RAIZALES



## NOVELA DE AJEDREZ





## ONCE POETAS ARGENTINOS



## ONCE POETAS FRANCESES



## ONCE POETAS HOLANDESES



## LAS AVENTURAS DE PINOCHO

Historia de una marioneta

Carlo Collodi

Traducción de  
Pablo González



## POESÍA SATÍRICA Y BURLESCA

Francisco  
de Quevedo



## RELATOS DE FANTASMAS

Edith Wharton

Traducción de  
Ana María Cabrerá

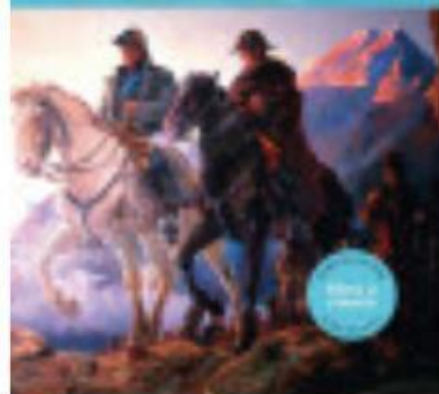


# SHAKESPEARE: UNA INDAGACIÓN SOBRE EL PODER

Zoraida Zúñiga



# VERSIONES DE LA INDEPENDENCIA



# RECUERDOS DE SANTAFÉ

Soleidad Acosta  
de Sampedro



# SIETE RETRATOS

Nivelñez



# VERSIONES DEL BOGOTAZO



# «PIEL DE ASNO» Y OTROS CUENTOS

Clayton Perrault



**TEXTOS DE LA PÁGINA:**

**[www.librosmaravillosos.com](http://www.librosmaravillosos.com)**

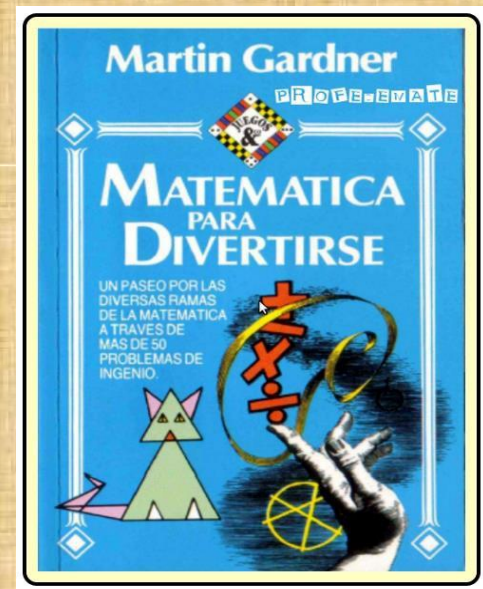
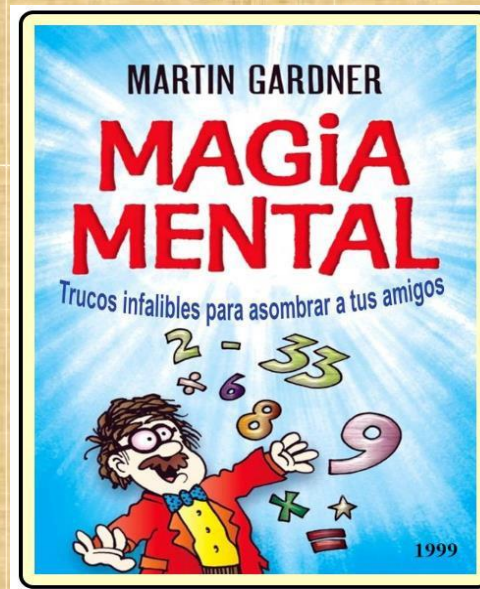
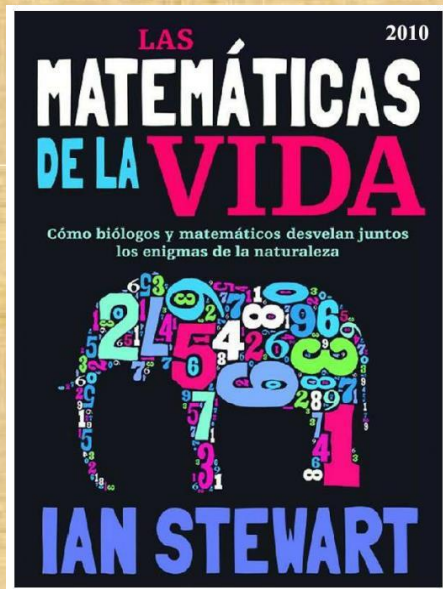
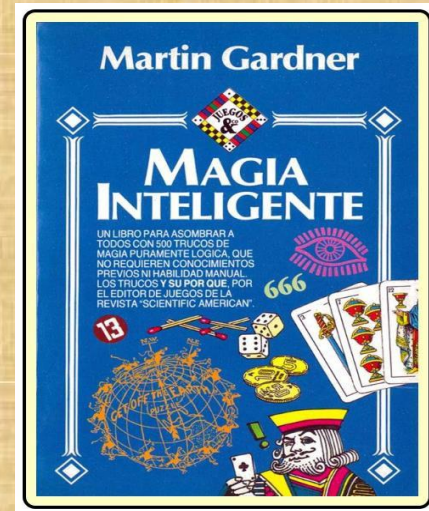
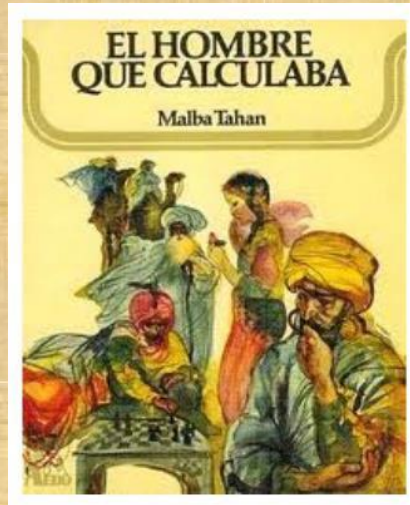
**DIEGO LEÓN CORREA ARANGO.**

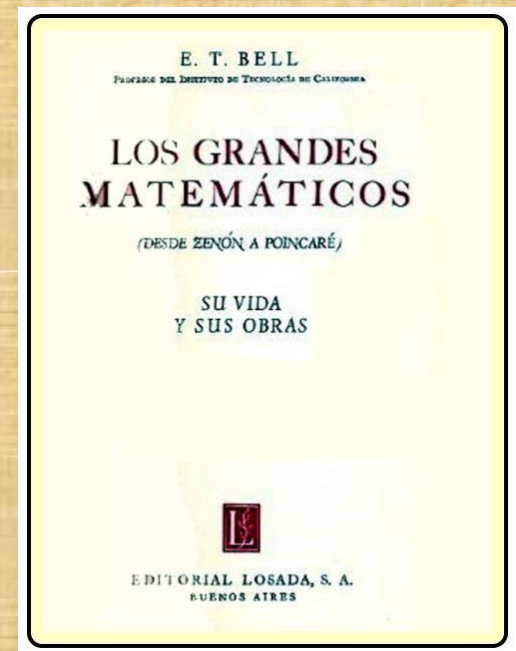
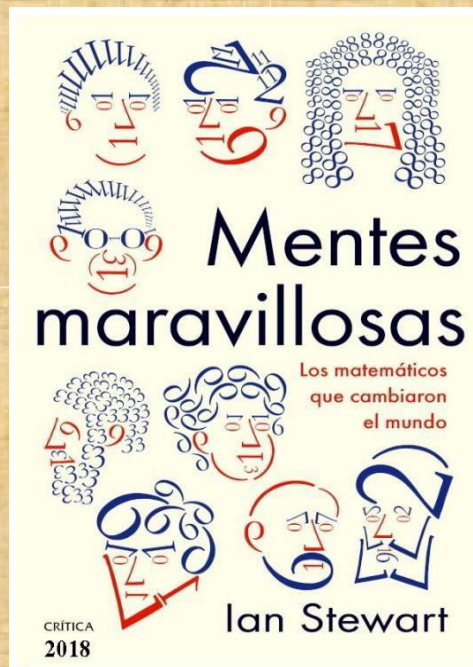
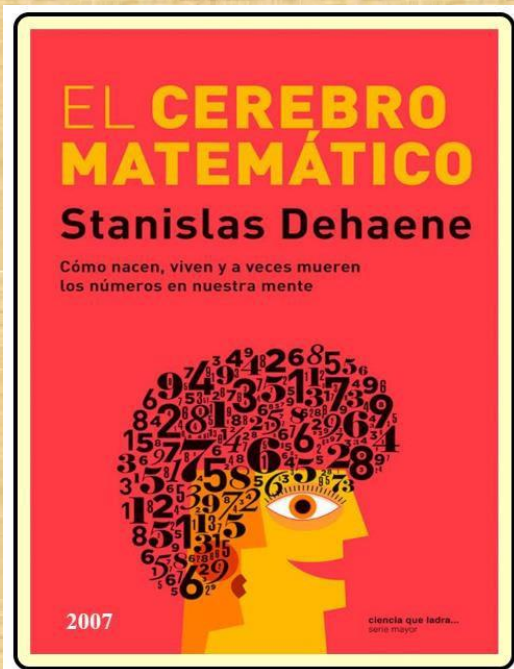
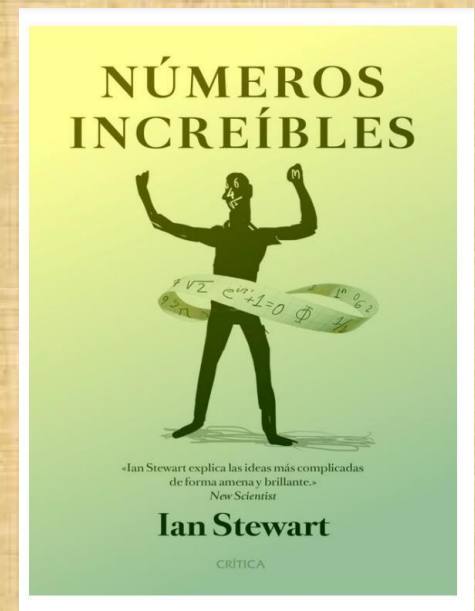
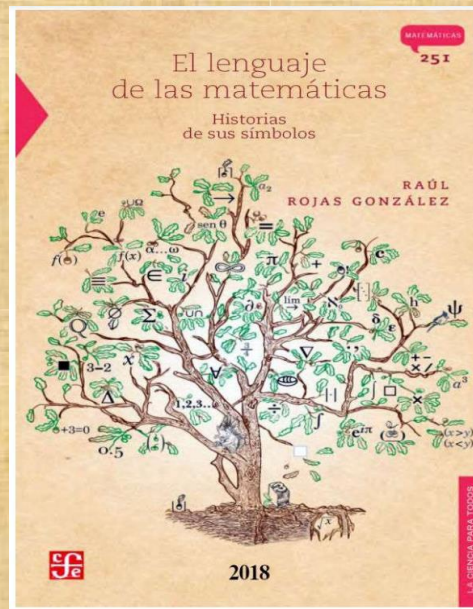
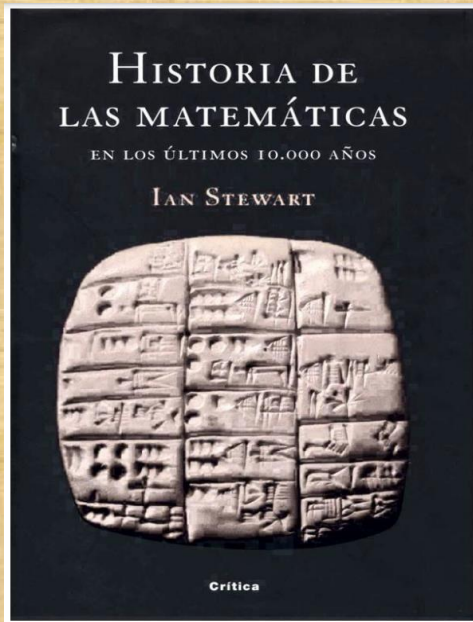
**DOCENTE, CATEDRÁTICO, CURSILLISTA E INVESTIGADOR**

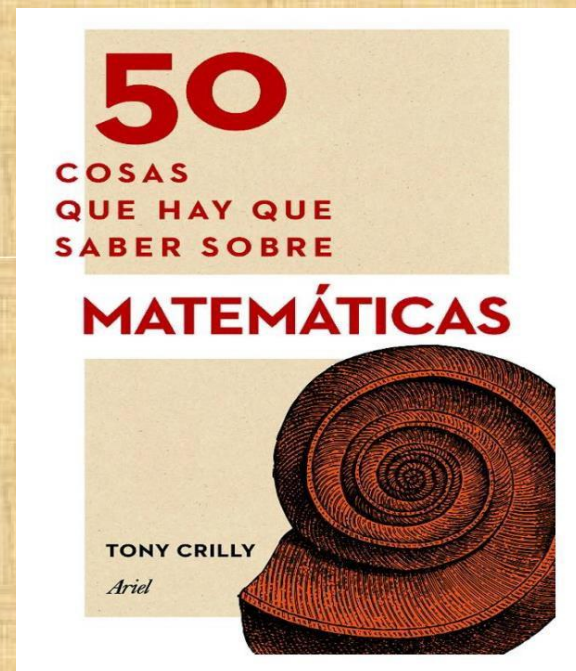
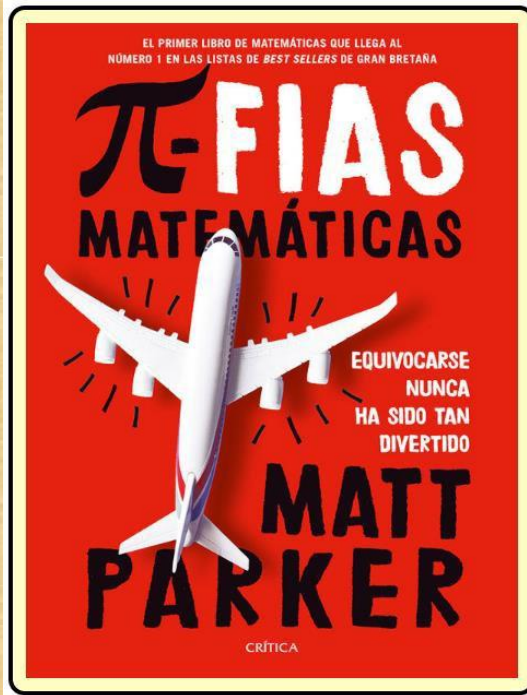
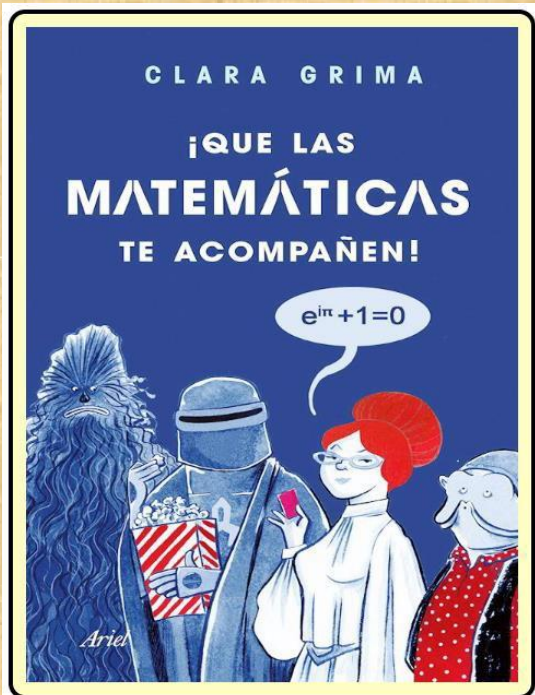
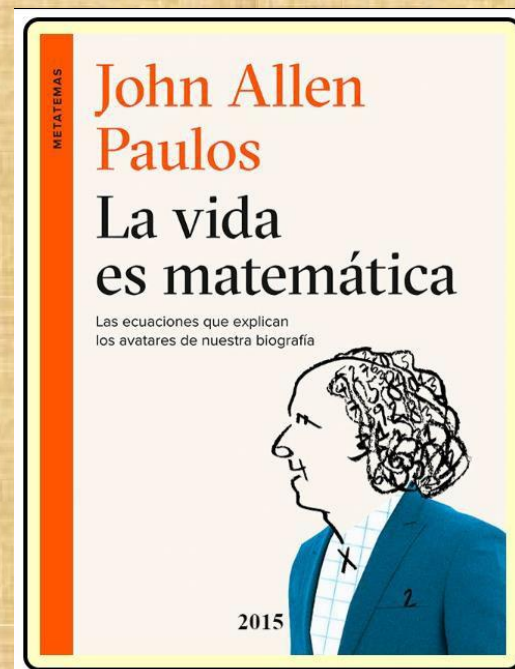
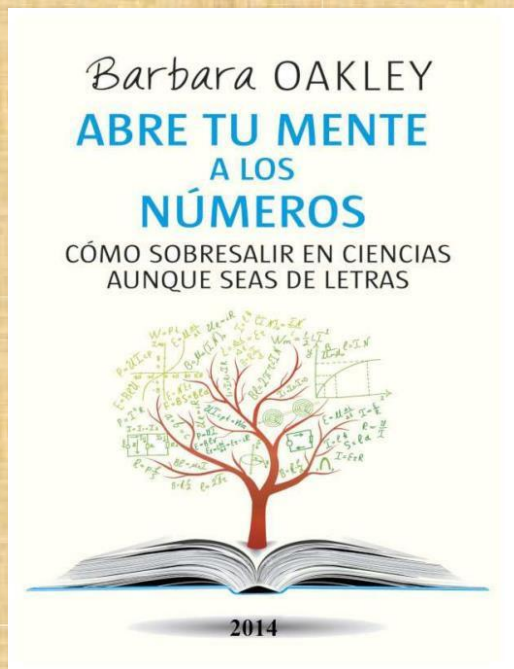
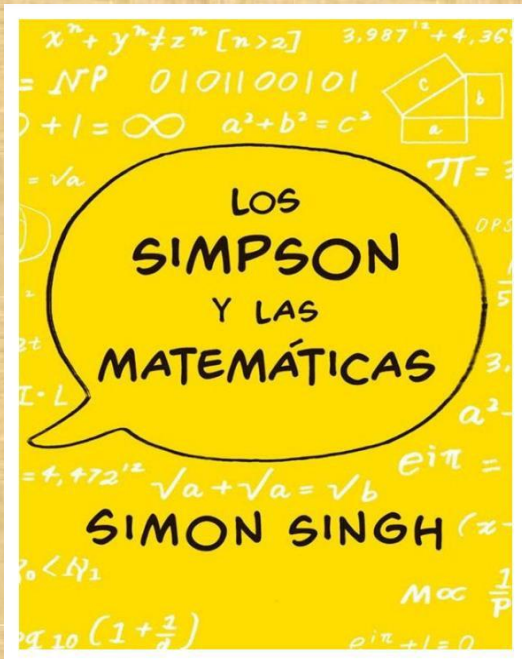
**CORREO: [diegoleonca@hotmail.com](mailto:diegoleonca@hotmail.com)**

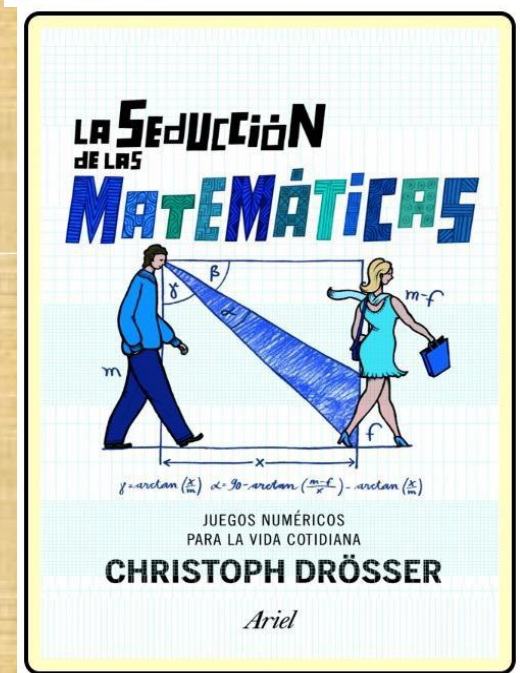
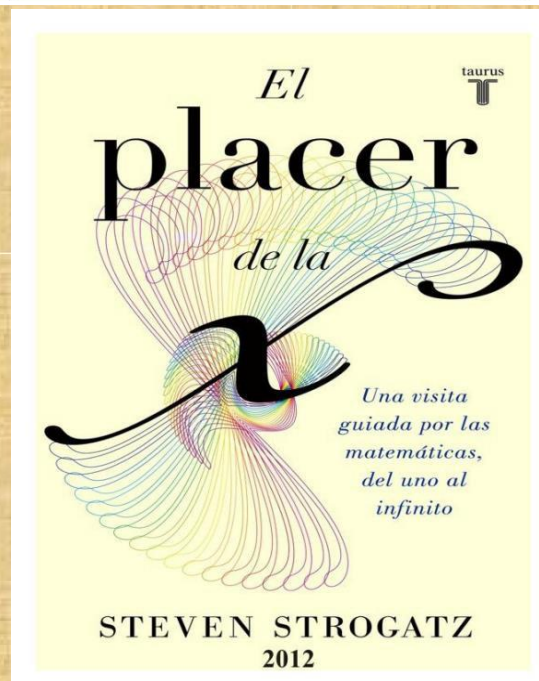
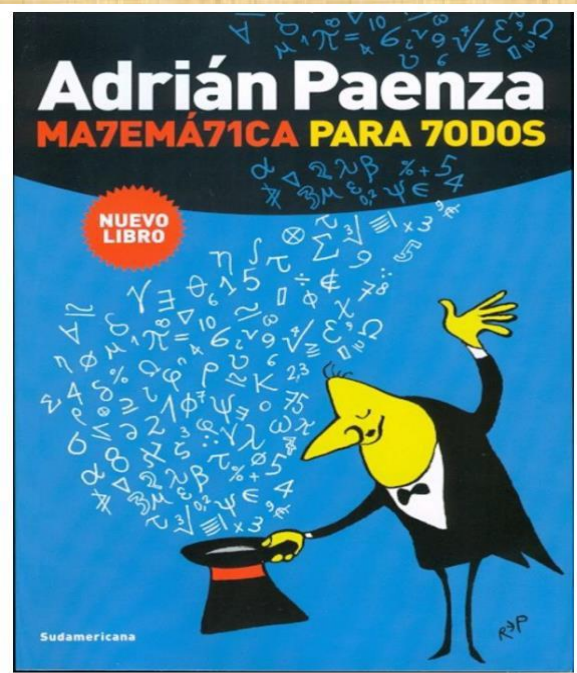
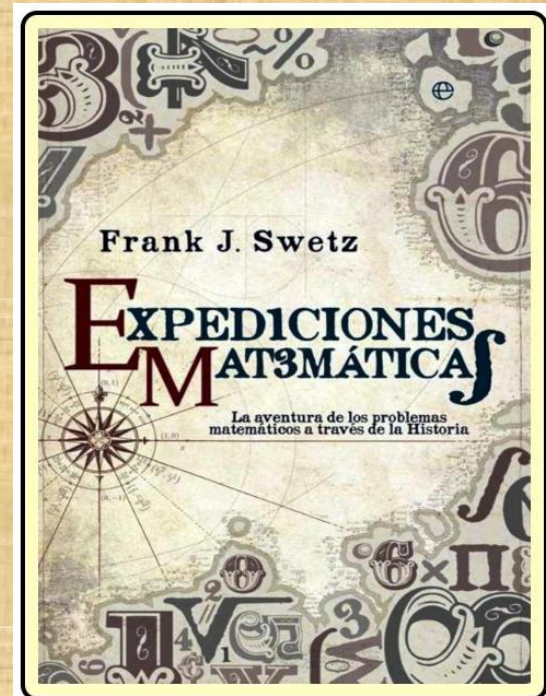
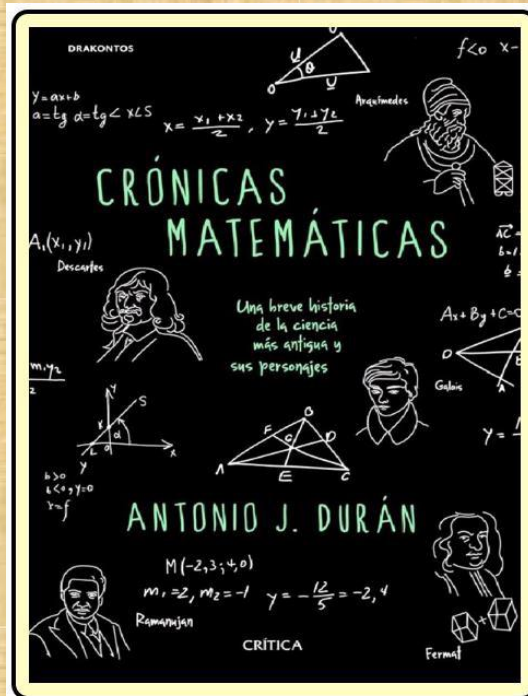
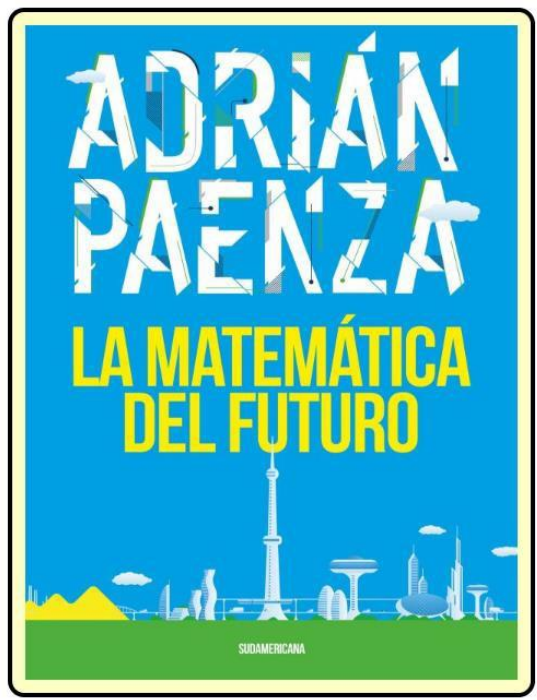
# TEXTOS DE MATEMÁTICAS Y ALGO MAS

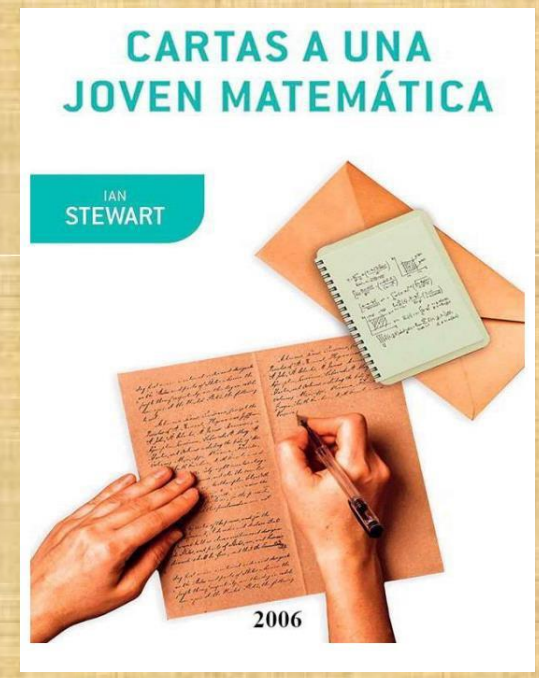
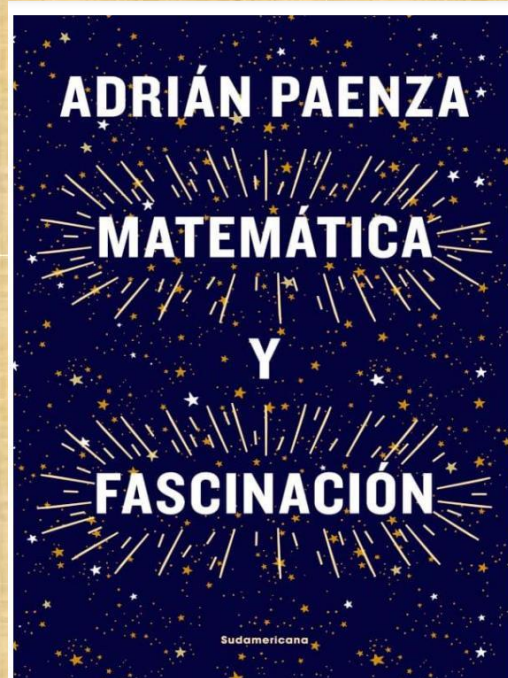
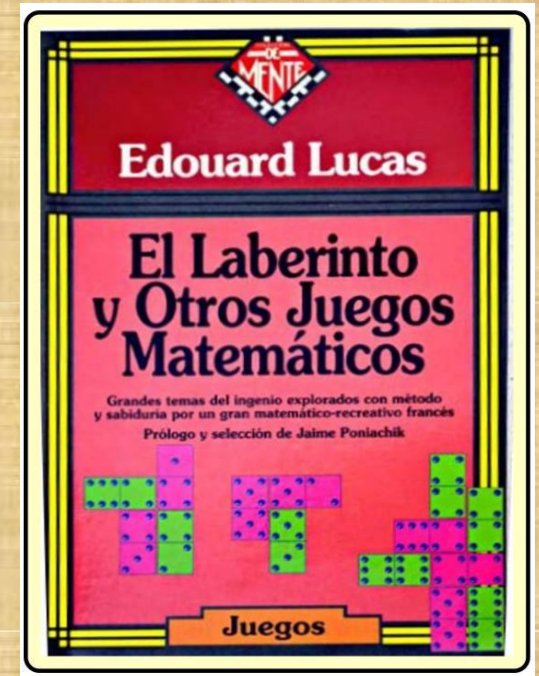
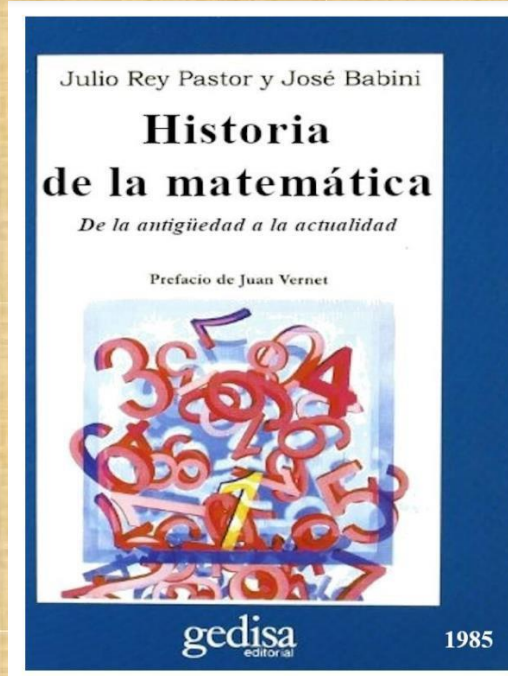
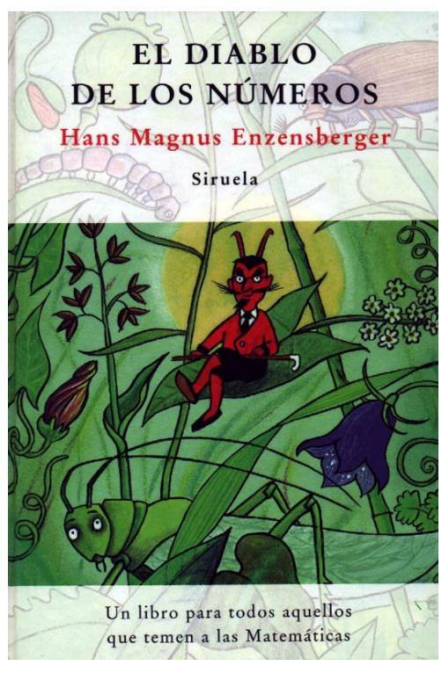
MATEMÁTICAS:



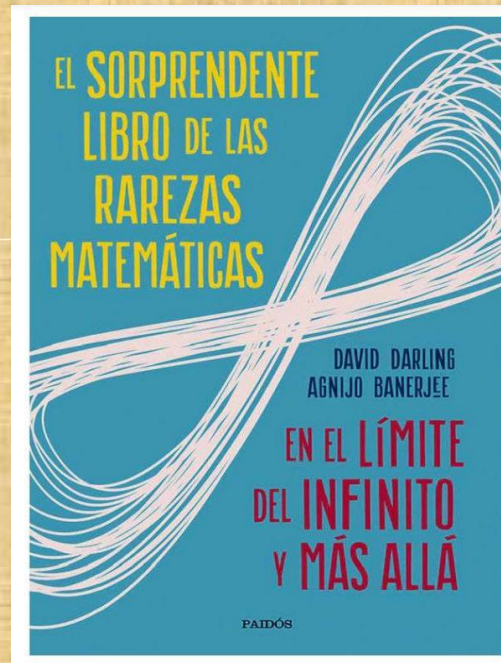
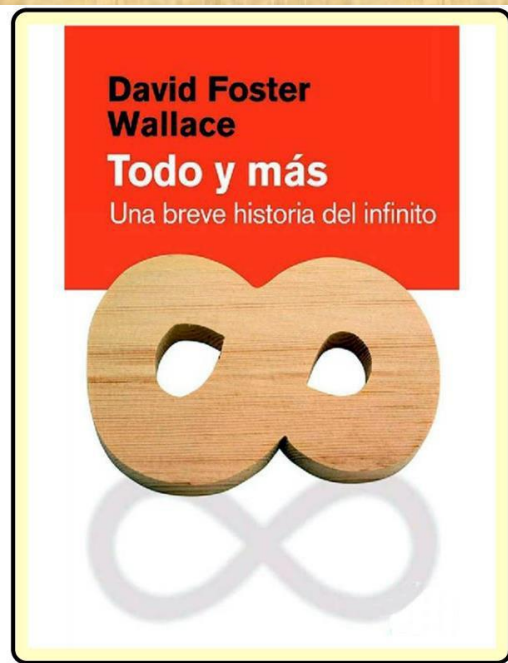
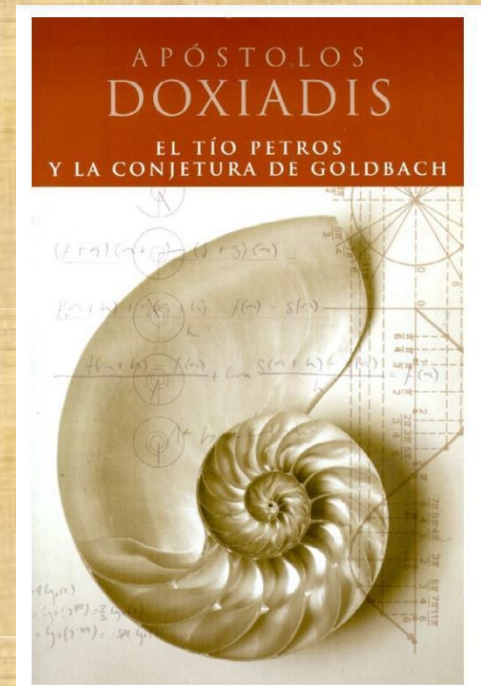
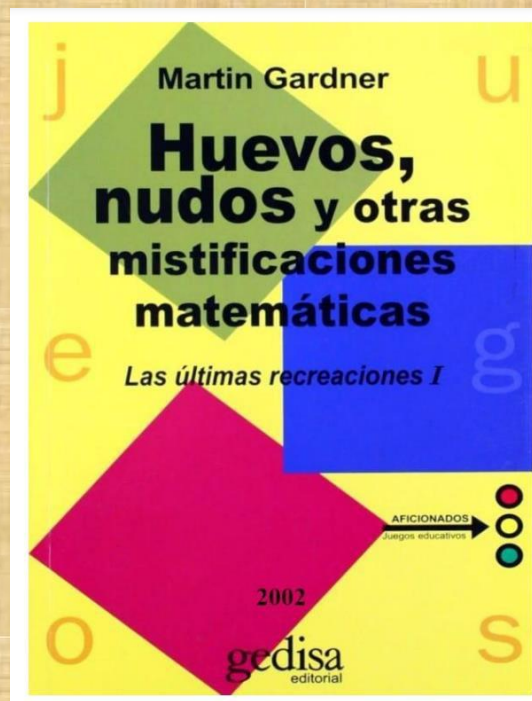
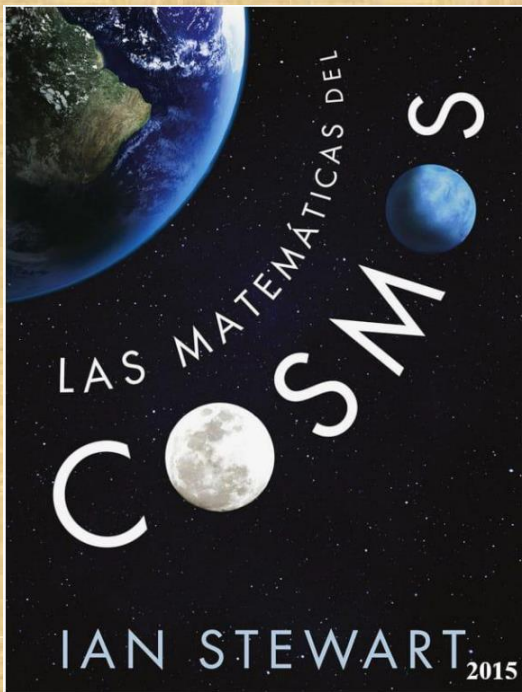


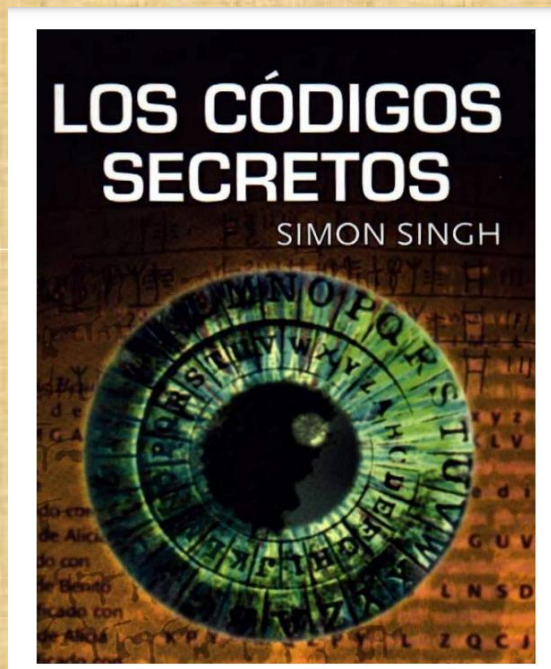
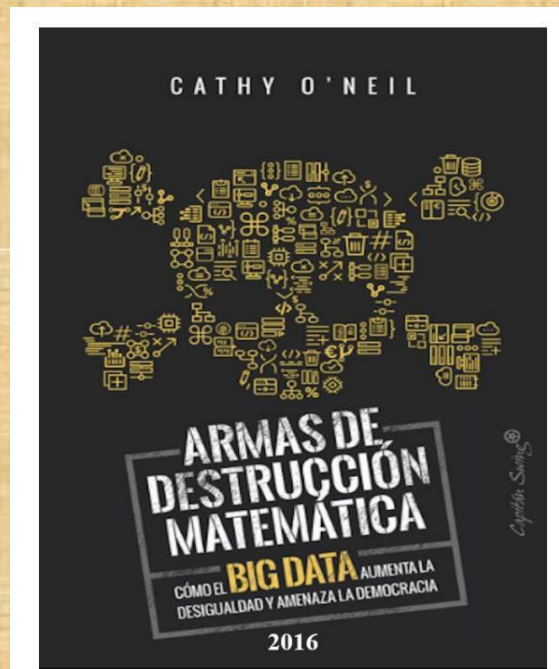
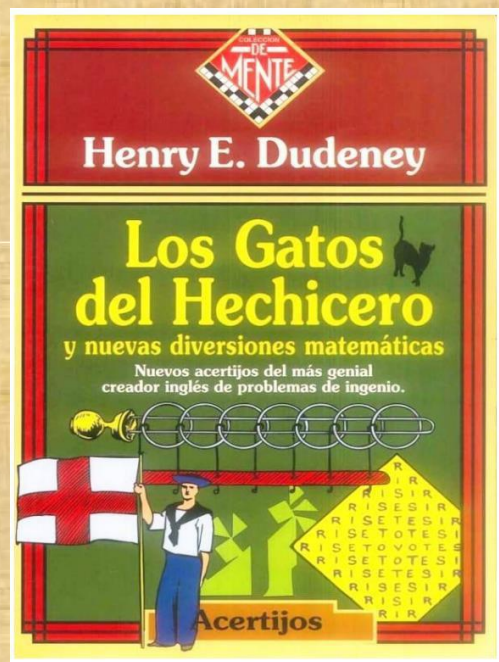
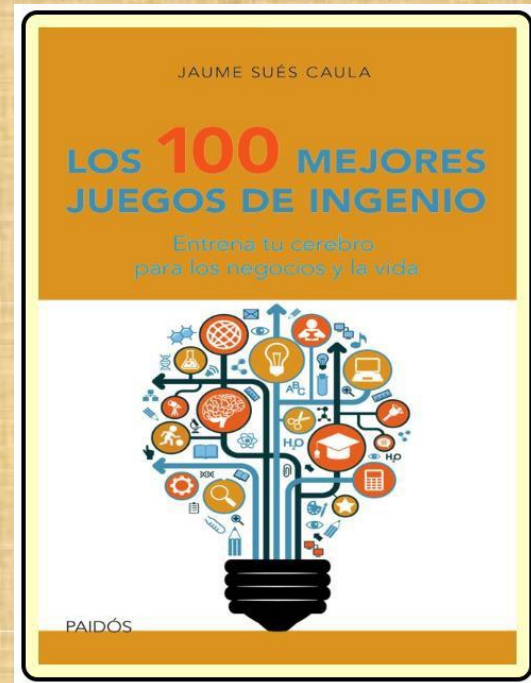
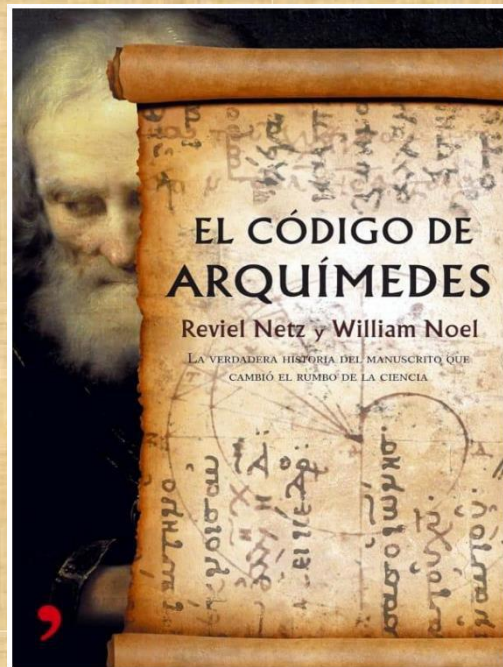


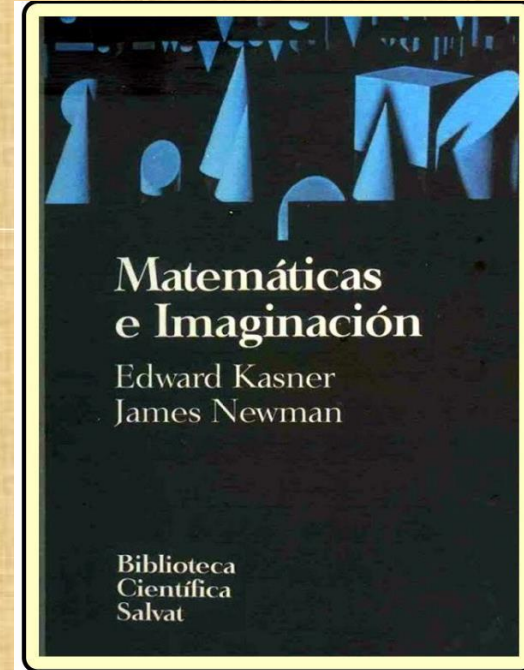
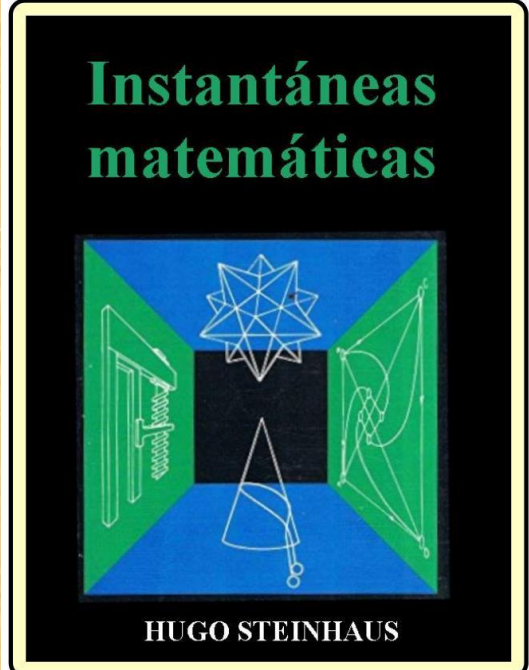
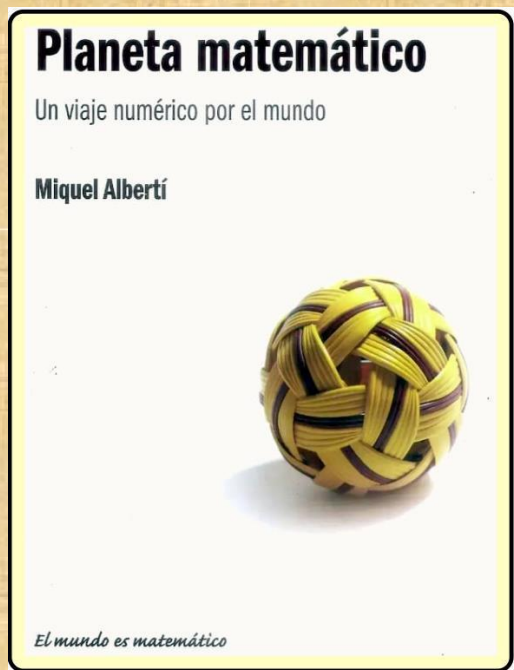
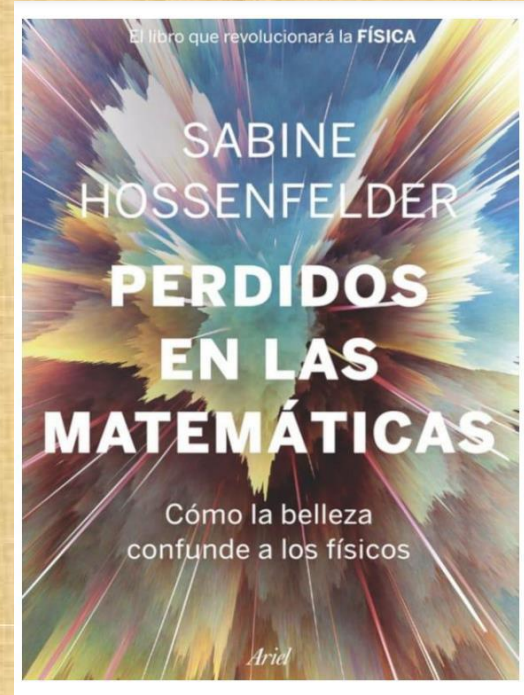
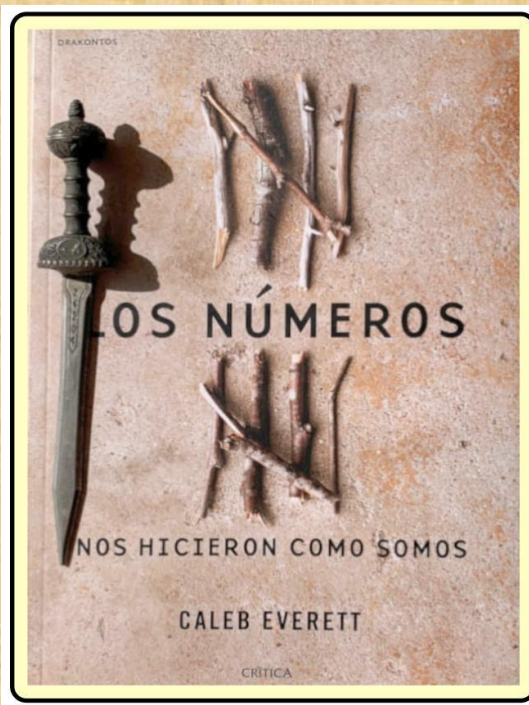
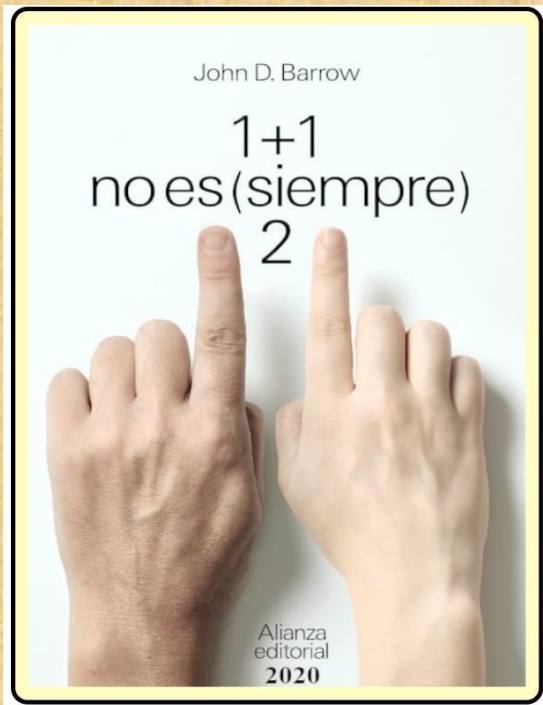


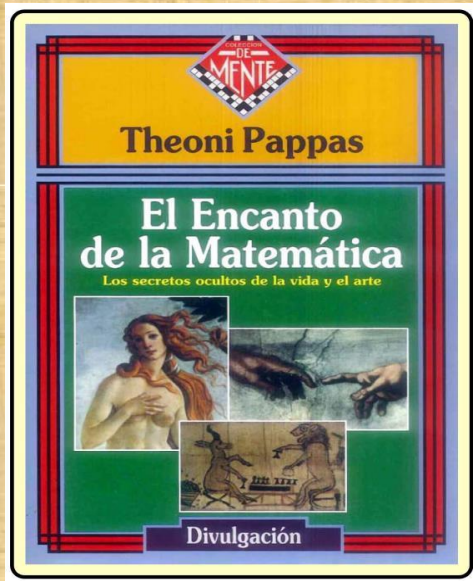
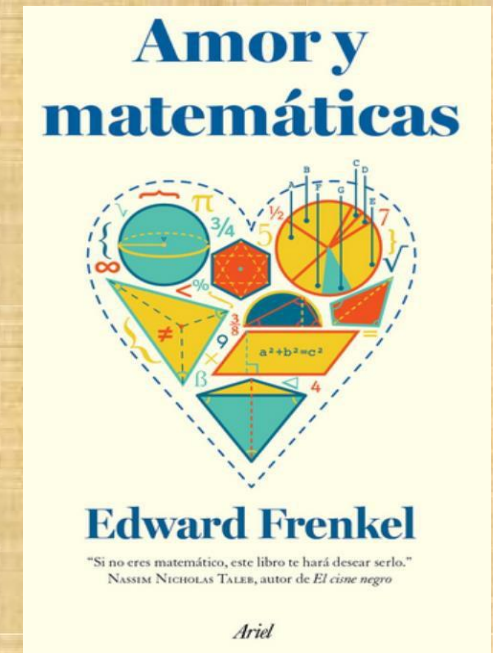
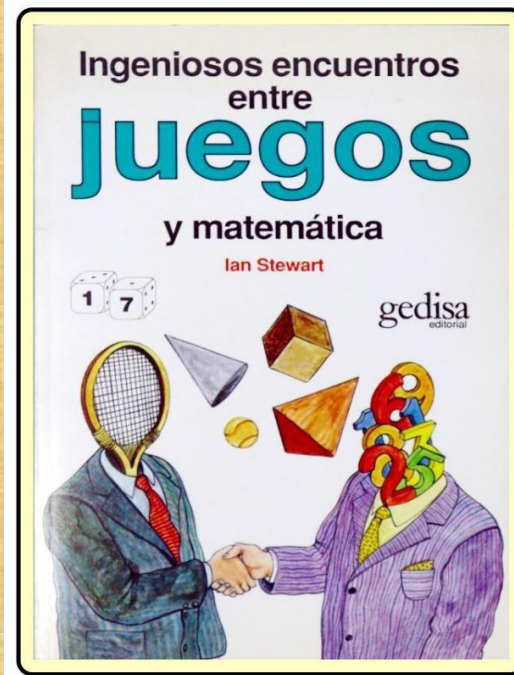
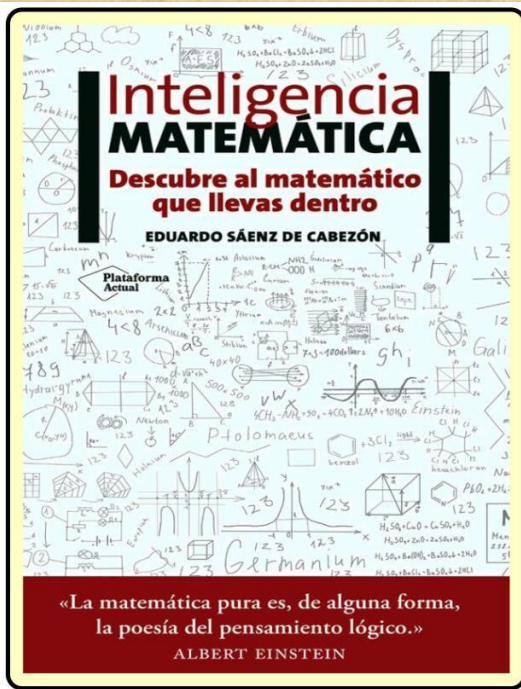




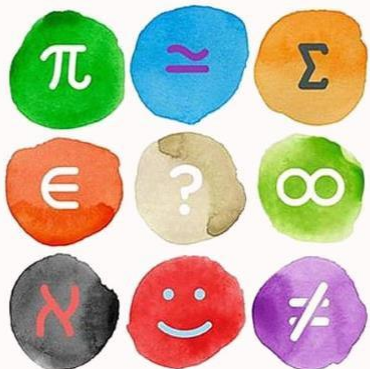






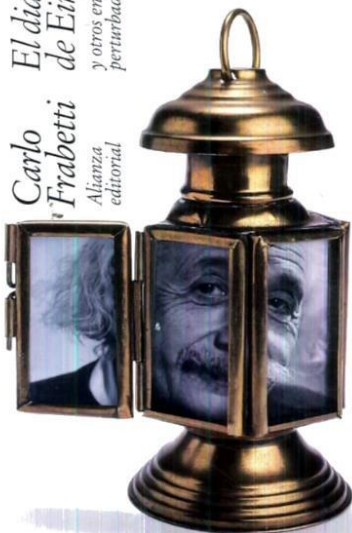


Ian Stewart  
Los grandes  
problemas  
matemáticos



El diablillo  
de Einstein  
y otros enigmas  
perturbadores

Carlo  
Frabetti  
Alianza  
editorial



MICKAËL LAUNAY

LA  
GRAN NOVELA  
DE LAS  
MATEMÁTICAS

DE LA PREHISTORIA A LA  
ACTUALIDAD

PAIDÓS

2016

El libro que revolucionará la FÍSICA

SABINE  
HOSSFELDER  
PERDIDOS  
EN LAS  
MATEMÁTICAS

Cómo la belleza  
confunde a los físicos

Ariel

Euler

El maestro de todos  
los matemáticos

William Dunham

Prólogo y comentarios de  
Antonio Pérez Sanz

2ª edición

6

La matemática en  
sus personajes



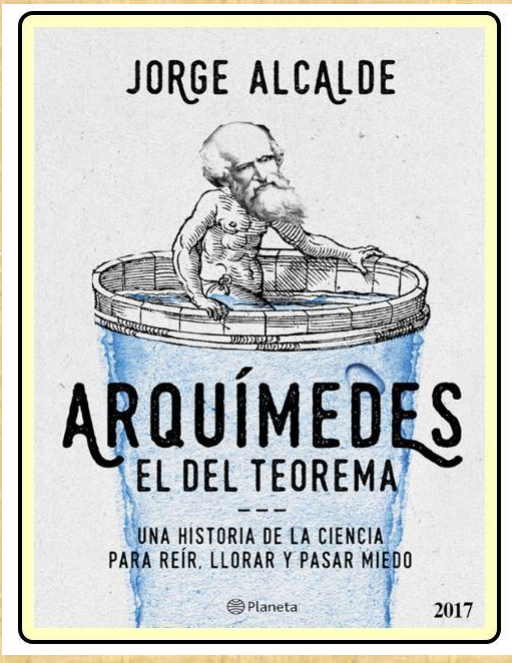
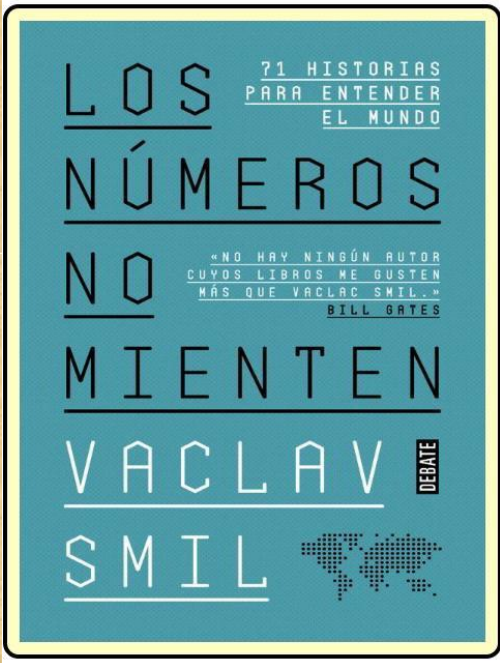
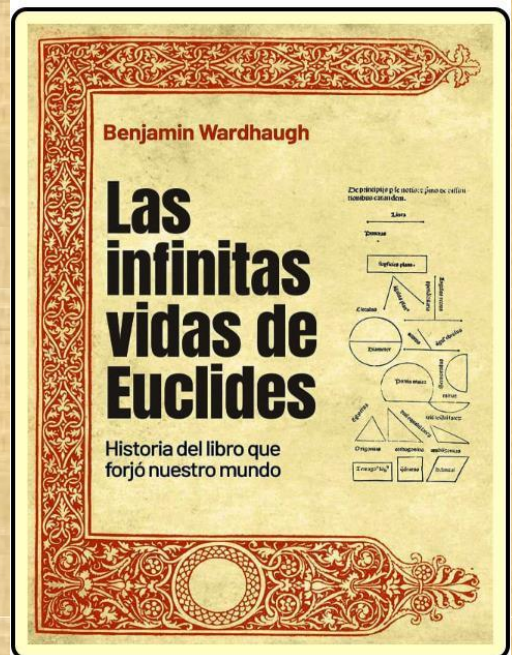
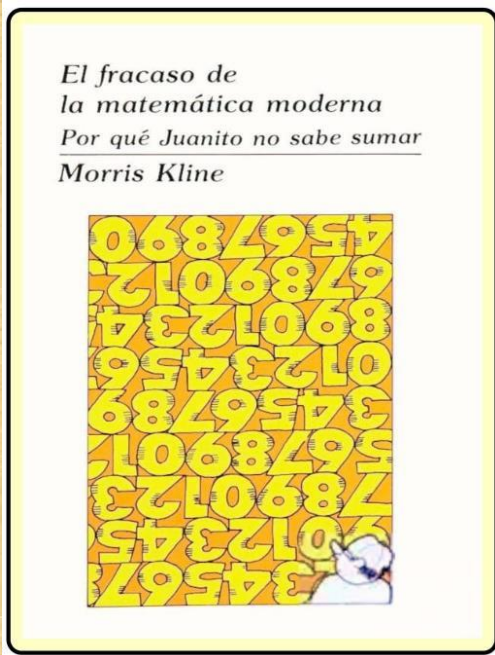
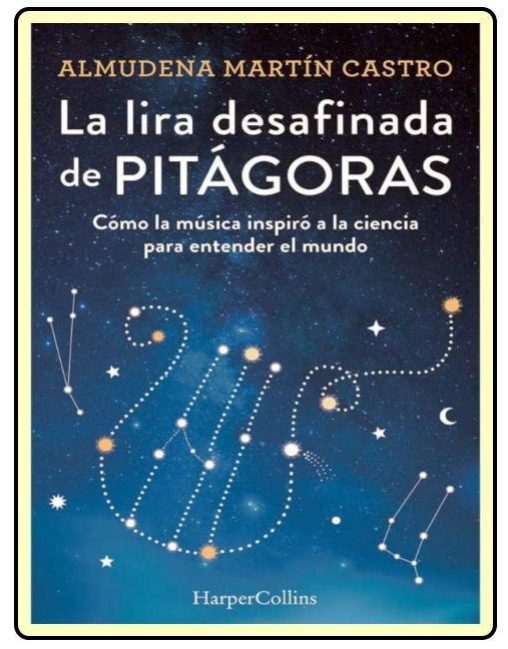
nivola  
EDICIONES

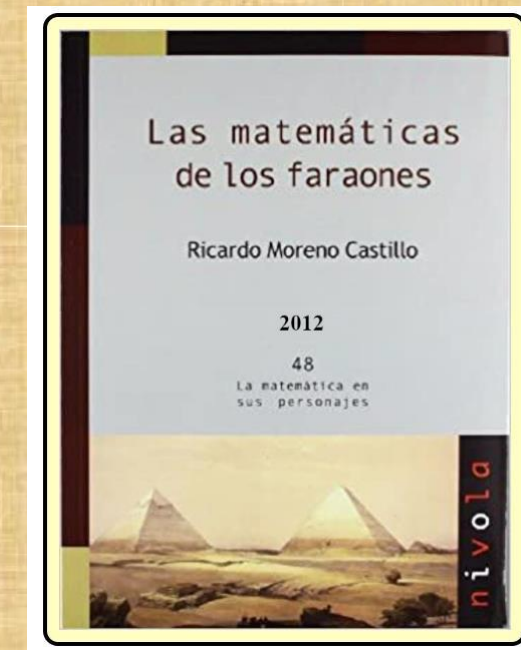
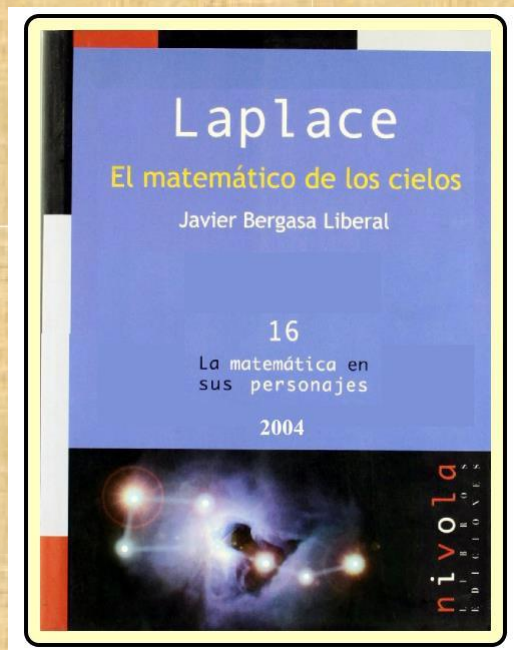
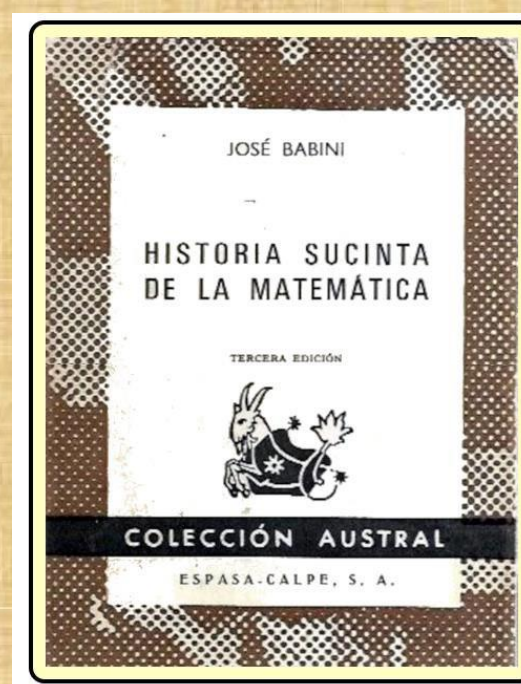
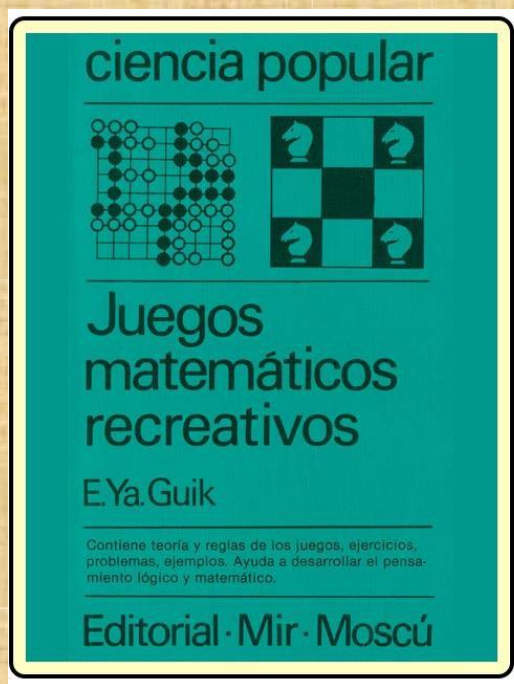
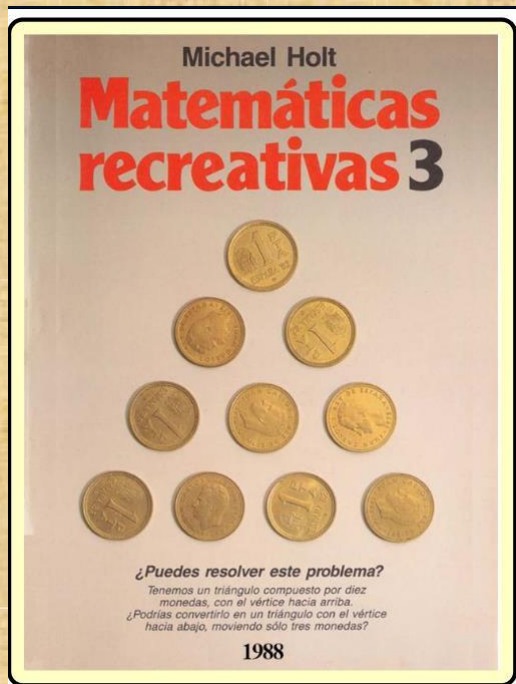
El teorema de Gödel

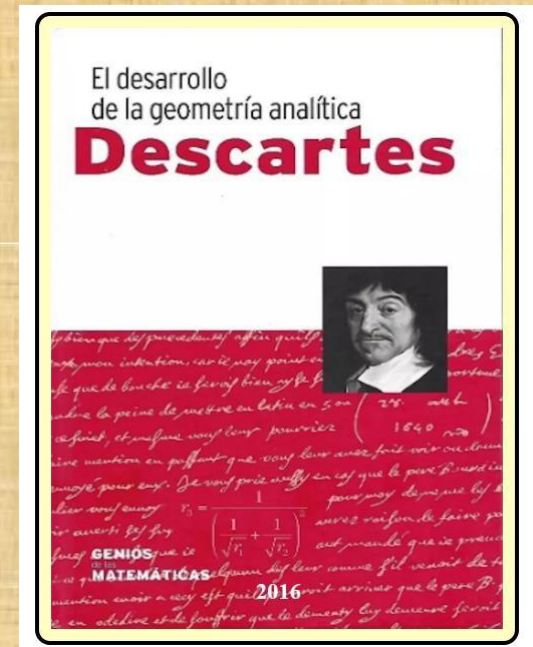
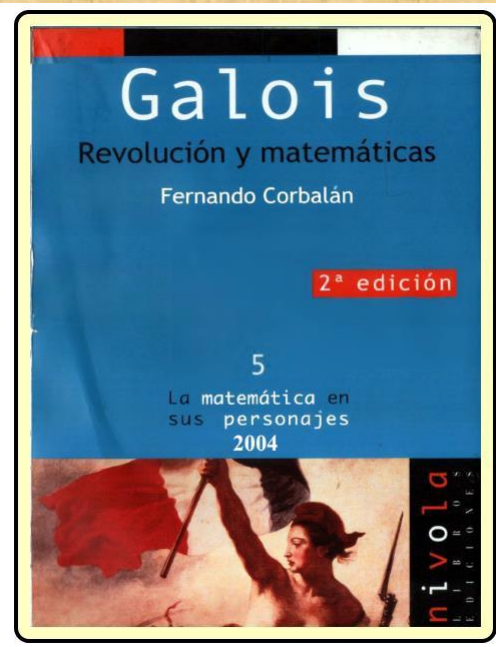
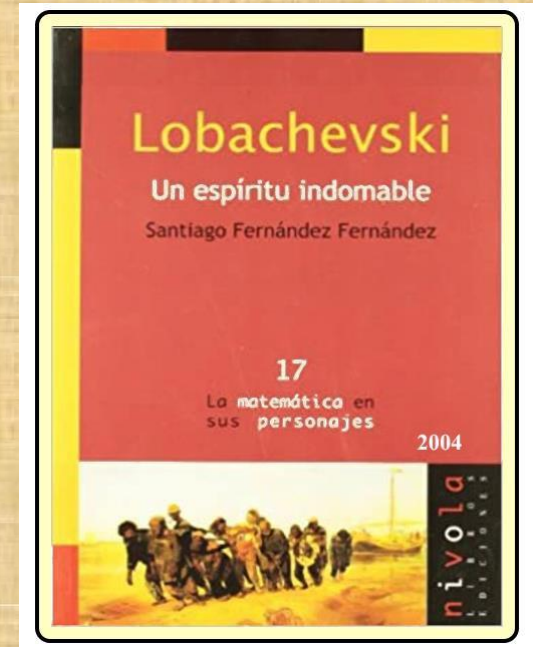
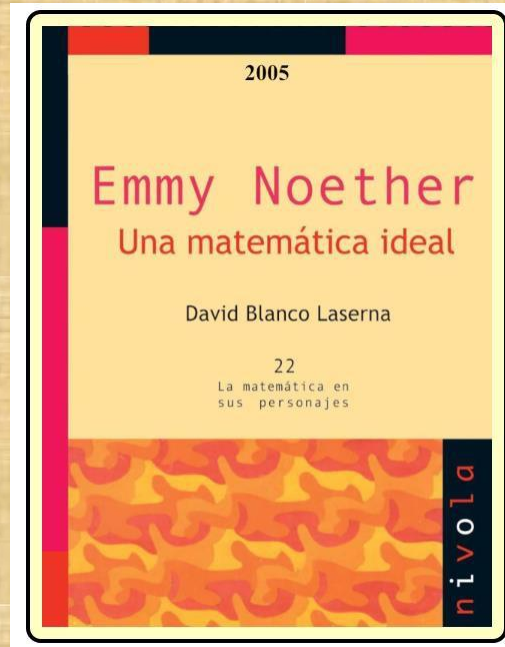
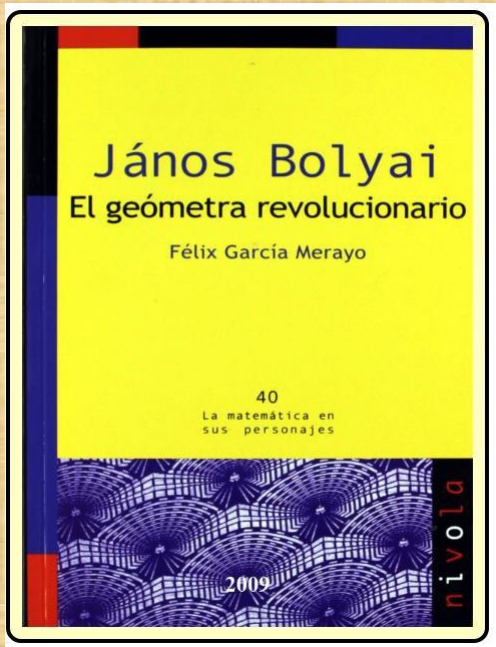
Ernest Nagel  
James R. Newman



teos





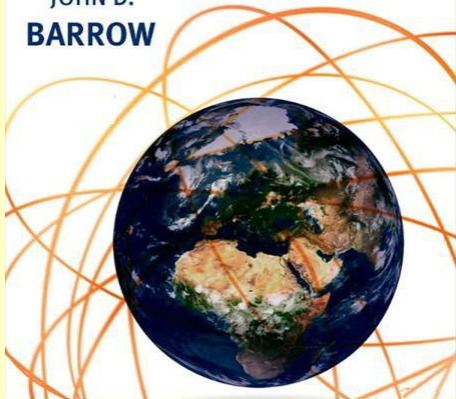




# LAS CONSTANTES DE LA NATURALEZA

Los secretos más ocultos del Universo

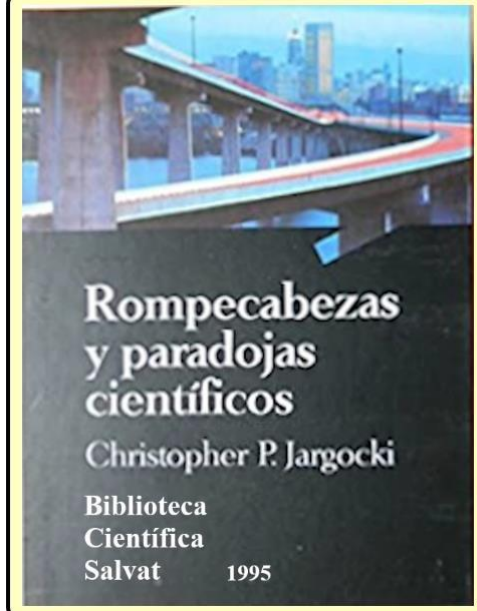
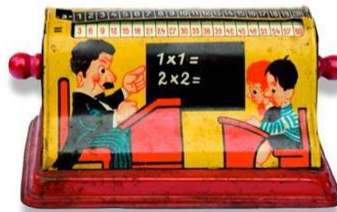
JOHN D. BARROW



2011

Reuben Hersh  
y Vera John-Steiner

Matemáticas:  
una historia de  
amor y odio



# Rompecabezas y paradojas científicas

Christopher P. Jargocki

Biblioteca  
Científica  
Salvat

1995

Del simple cálculo  
al análisis matemático

# Euler



GENIOS  
MATEMÁTICAS

2012

La invención  
del cálculo infinitesimal

# Leibniz

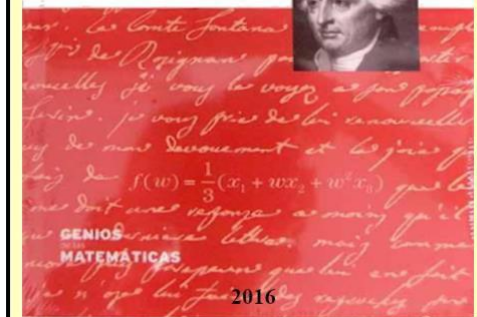
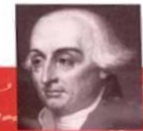


GENIOS  
MATEMÁTICAS

2013

El renovador  
de la mecánica

# Lagrange



GENIOS  
MATEMÁTICAS

2016

La mente que quiso entender el infinito

# Ramanujan



have obtained for the number of prime numbers less than  $x$  the asymptotic formula  
 $\pi(x) \sim \int_0^x \frac{1}{\log t} dt$   
 $\pi(n; 4, 3) - \pi(n; 4, 1)$  then  $e^2 = \int_0^\infty \frac{x^2}{x^2 + 3x + 2} dx$   
 $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} = \frac{\pi^2}{6}$   
of prime numbers less than  $x$  is  $\frac{x}{\log x}$   
 $\frac{1}{\sqrt{2\pi}} \left(\frac{x}{2\pi}\right)^{-\frac{1}{2}} \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2} = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \left(\frac{x}{2\pi}\right)^{-\frac{1}{2}} \left(\frac{\pi^2}{6}\right)$   
**GENIOS de las MATEMÁTICAS** 2017

La descripción del universo en unas ecuaciones

# Laplace



Chapitre 01.  $dq\left(\frac{dl}{dt} \wedge B\right) = i(dl \wedge B)$   
Du mouvement de la terre, autour du soleil.  
**GENIOS de las MATEMÁTICAS** 2012

La semilla del cálculo y la computación

# Napier



**GENIOS de las MATEMÁTICAS** 2017

El primer tratado de probabilidad de la historia

# Huygens



$C_{n+1} = \frac{a}{6} \left(1 - \left(\frac{5}{6}\right)^n\right) + \frac{5}{6} C_n$   
**GENIOS de las MATEMÁTICAS** 2016

## EL ANDAR DEL BORRACHO

Cómo el azar gobierna nuestras vidas

LEONARD MLODINOW



2008



El padre de la geometría descriptiva

# Monge



$\left(\frac{dz}{dx}\right) dx + \left(\frac{dz}{dy}\right) dy = -\frac{A}{C} dx - \frac{B}{C} dy$   
**GENIOS de las MATEMÁTICAS** 2016

Una revolución  
en teoría de números

# Gauss



Genios de las Matemáticas  
2017

Handwritten mathematical notes in Latin and German, including:  
 $\frac{q}{4\pi\epsilon_0} \iint \sigma d\Omega = \frac{q}{4\pi\epsilon_0} \cdot 4\pi = \frac{q}{\epsilon_0}$   
 $\text{Coefficients equatum per radium pol}$   
 $\text{aditas facile dantis Mai. 23 Goh.}$   
 $\text{transformatio vicei } 1-2+8-64 \dots \text{ in fractio}$   
 $\text{cinam } \frac{1}{1+z} = \phi = \iint E \cdot dS = \iint \frac{q}{4\pi r^2}$   
 $\text{COS } \alpha$   
 $\text{Mai. 24}$   
 $1 + 13 = 1 \cdot 3 \cdot 7 + 1 \cdot 3 \cdot 7 \cdot 11 = 36$

El hallazgo de la ley  
de los grandes números

# Bernoulli



Genios Matemáticas  
2016

Handwritten mathematical notes in Latin, including:  
 $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{f(x)}{g(x)} = \lim_{x \rightarrow 0} \dots$

Un teorema adelantado  
a su tiempo en tres siglos

# Fermat



Genios Matemáticas  
2012

Handwritten mathematical notes, including:  
 $x^n + y^n = z^n$

todocoleccion

El nacimiento  
del álgebra

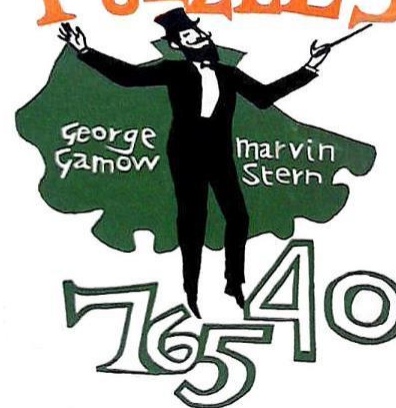
# Al-Juarismi



Genios Matemáticas

Handwritten mathematical notes in Arabic, including:  
 $\text{Handwritten Arabic text}$

# MATE-PUZZLES

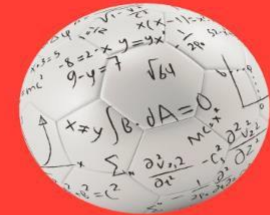


George Gamow

Marvin Stern

1958

David Sumpter

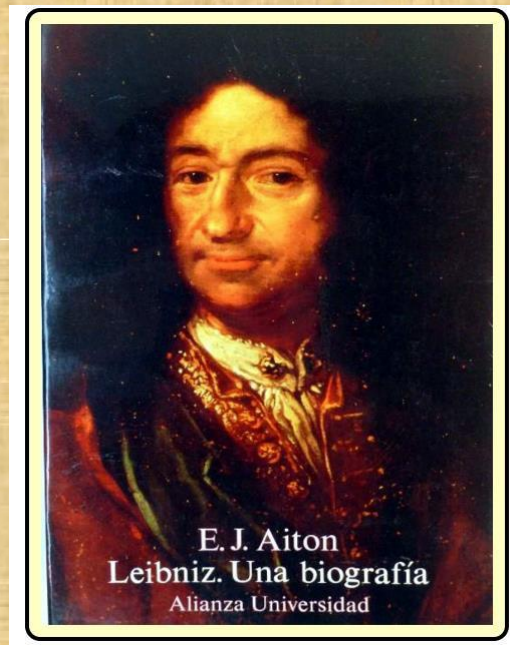
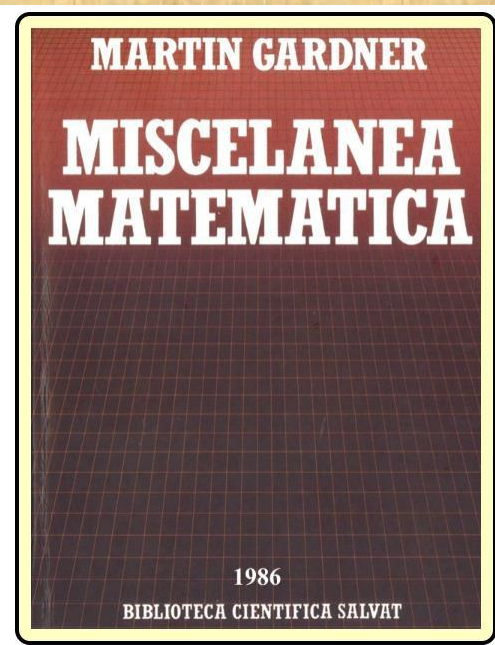
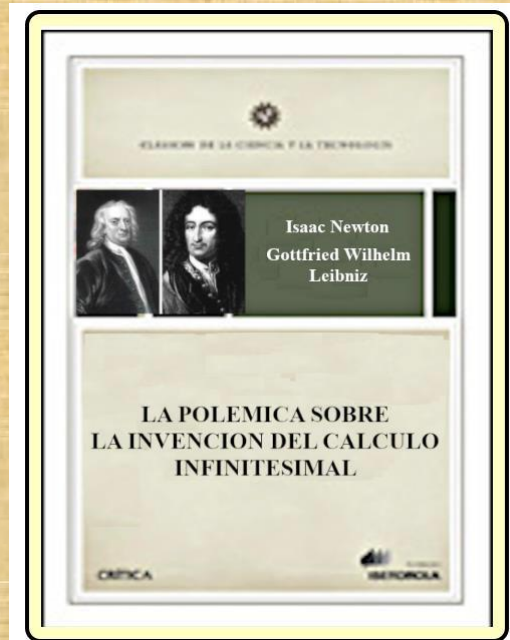
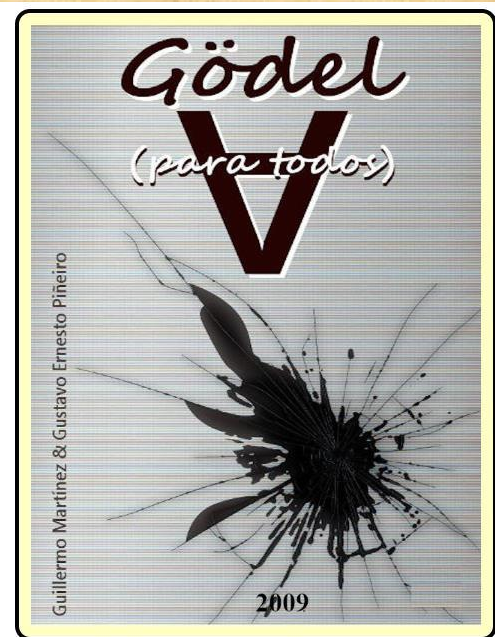
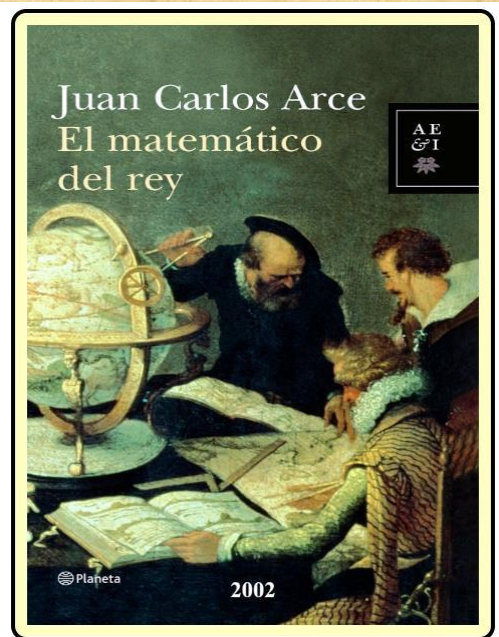


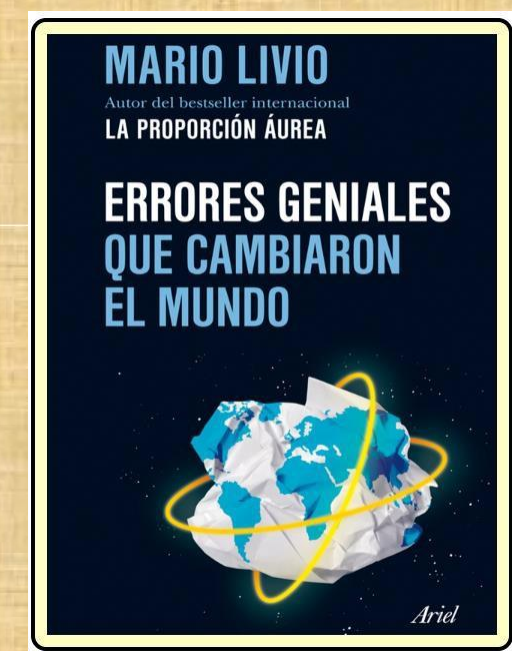
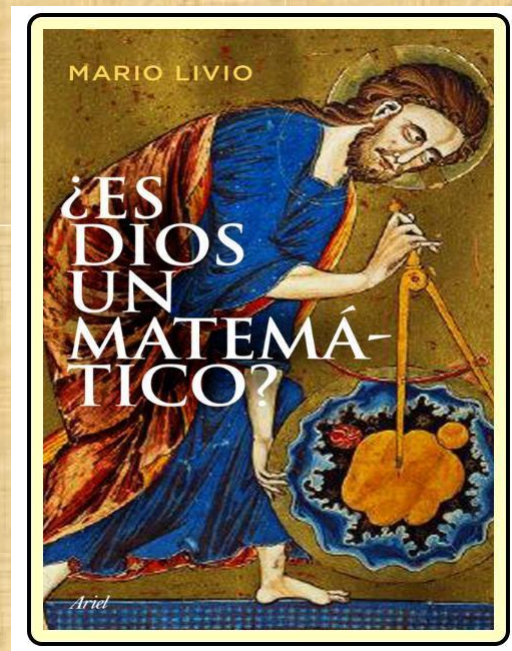
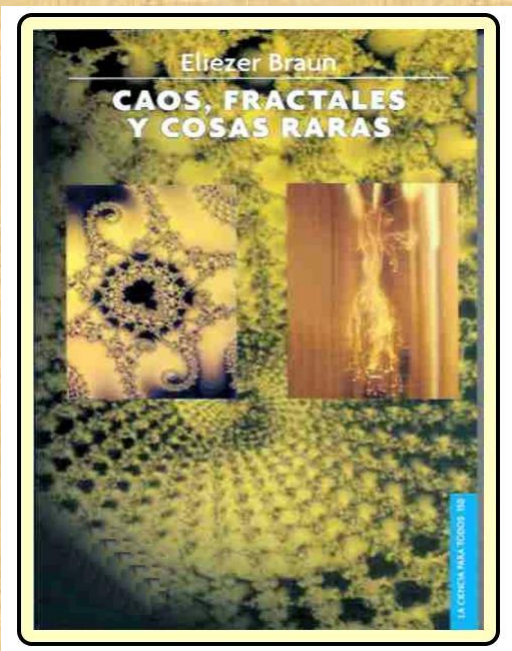
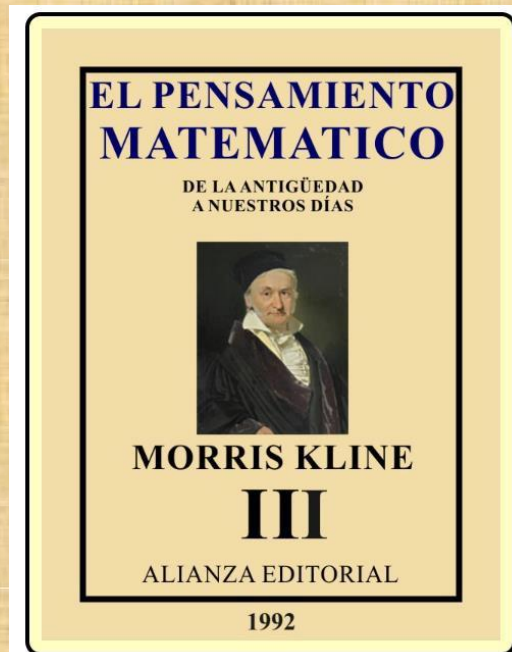
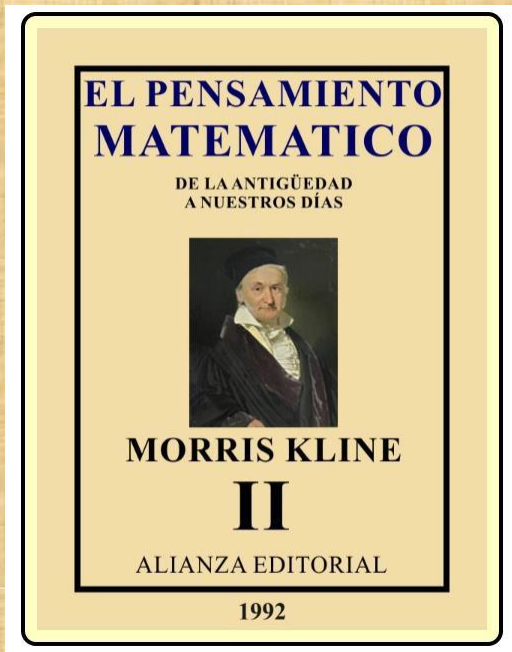
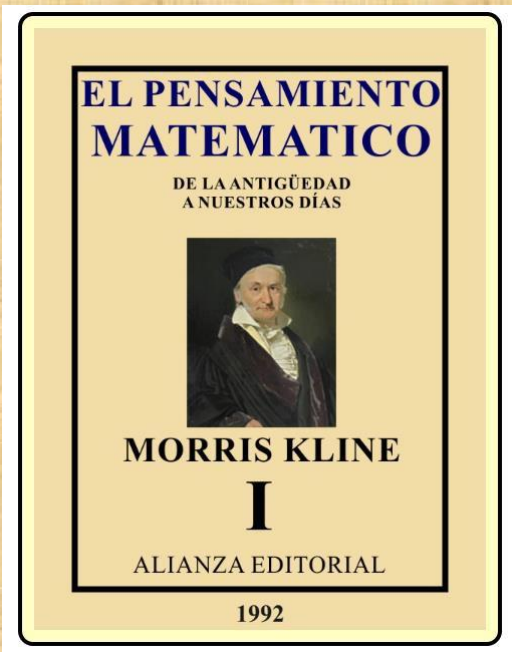
# FÚTBOL Y MATEMÁTICAS

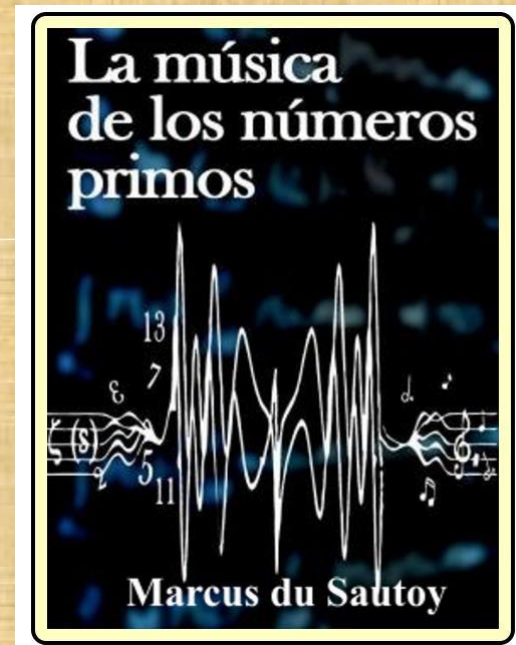
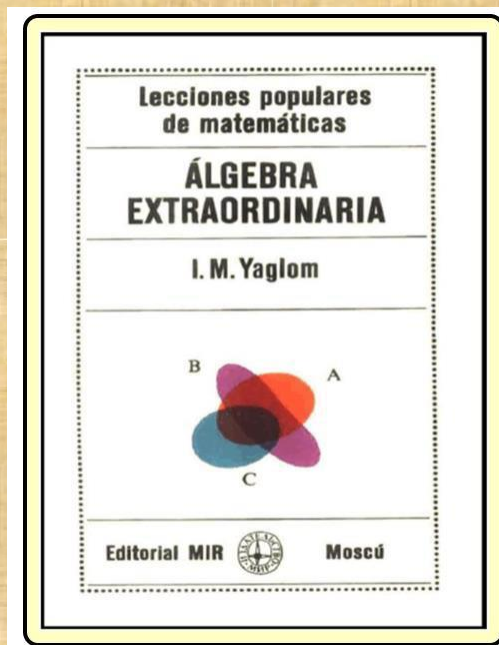
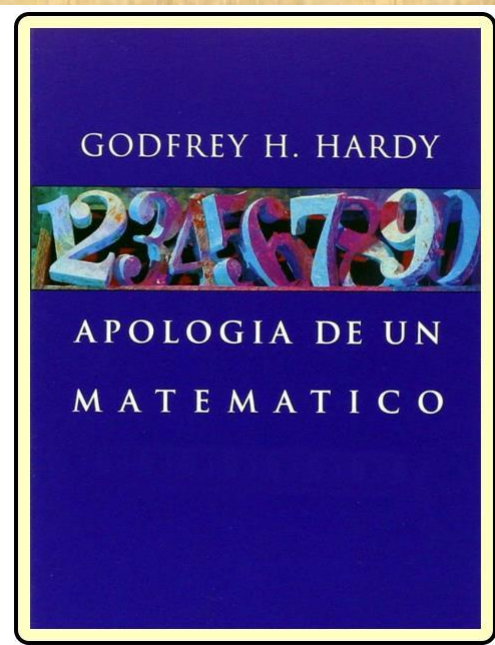
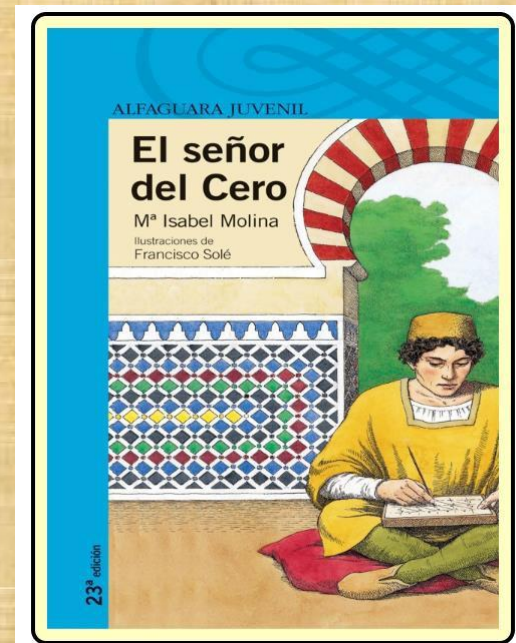
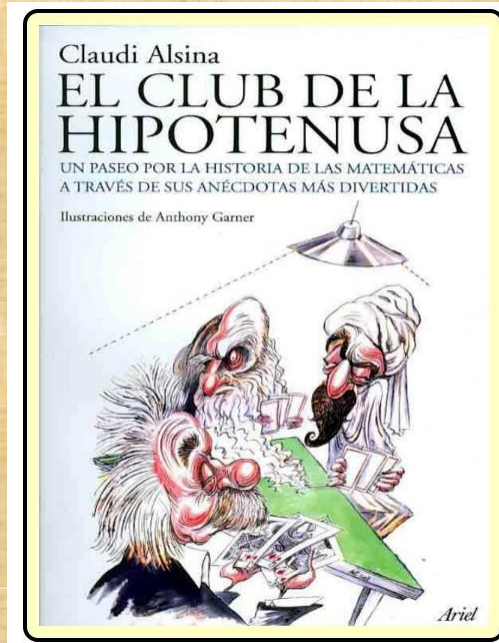
Aventuras matemáticas  
del deporte rey

2016

Ariel







# CODIGOS SECRETOS

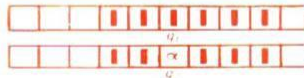


ANDREA SGARRO

Lecciones populares  
de matemáticas

## LOS ALGORITMOS Y LA RESOLUCIÓN AUTOMÁTICA DE PROBLEMAS

B. A. Trajtenbrot



Editorial MIR



Moscú

Rosalind Moore

## Los mejores problemas lógicos

2



Rosalind Moore

## Los mejores problemas lógicos



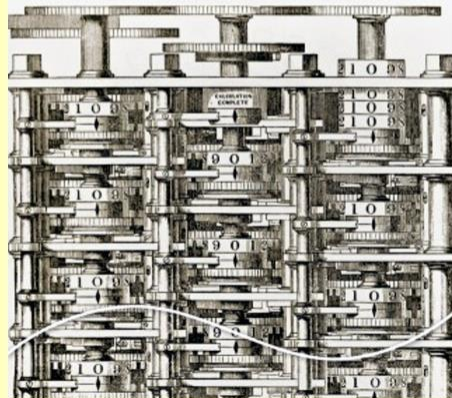
### El algoritmo de Ada

La vida de Ada Lovelace,  
hija de lord Byron y pionera  
de la era informática

James Essinger



ALBA TRAYECTOS



## Geometría elemental

A.V. Pogorélov



Editorial Mir Moscú

# MATEMATICA MAGIA Y MISTERIO



MARTIN GARDNER

# LOS NÚMEROS PRIMOS

Un largo camino al infinito

ENRIQUE GRACIÁN



# El hombre anumérico

El analfabetismo matemático y sus consecuencias

John Allen Paulos

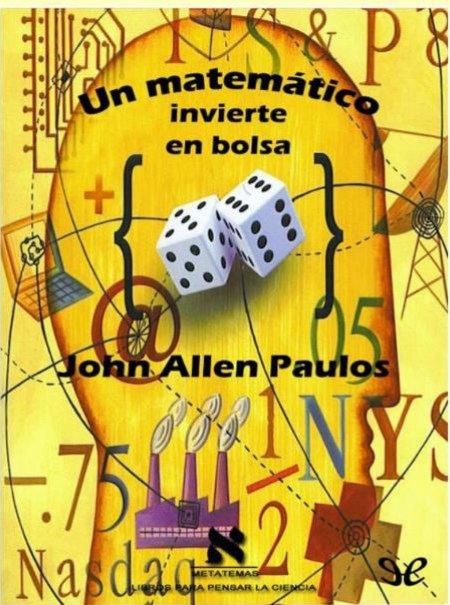


METATEMAS 20  
LIBROS PARA PENSAR LA CIENCIA



# Un matemático invierte en bolsa

John Allen Paulos



METATEMAS  
LIBROS PARA PENSAR LA CIENCIA

# MÁS ALLÁ DE LOS NÚMEROS

Meditaciones de un matemático

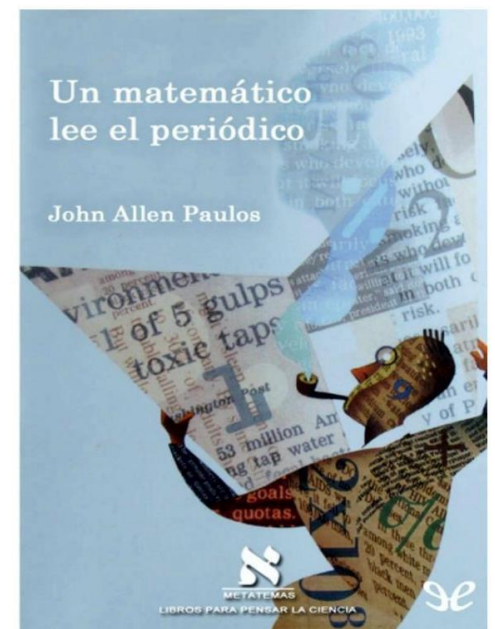
JOHN ALLEN PAULOS



METATEMAS 31  
LIBROS PARA PENSAR LA CIENCIA

# Un matemático lee el periódico

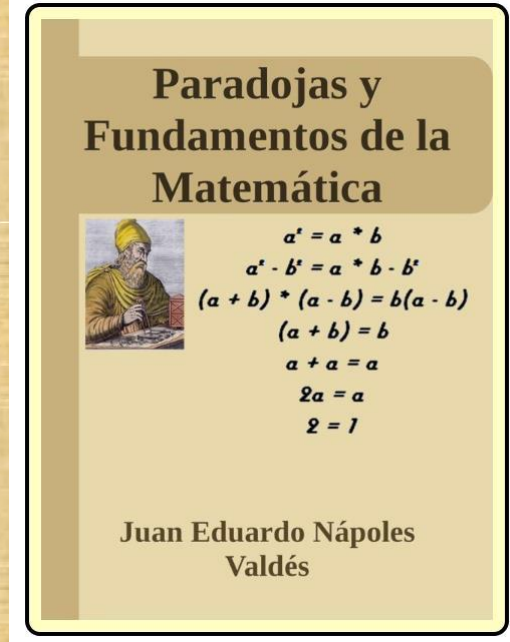
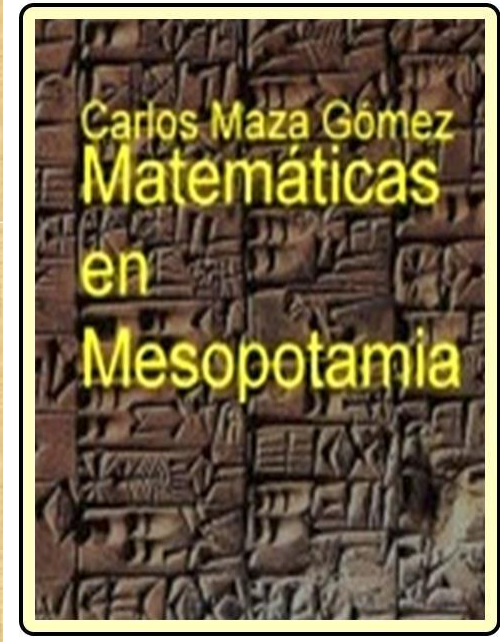
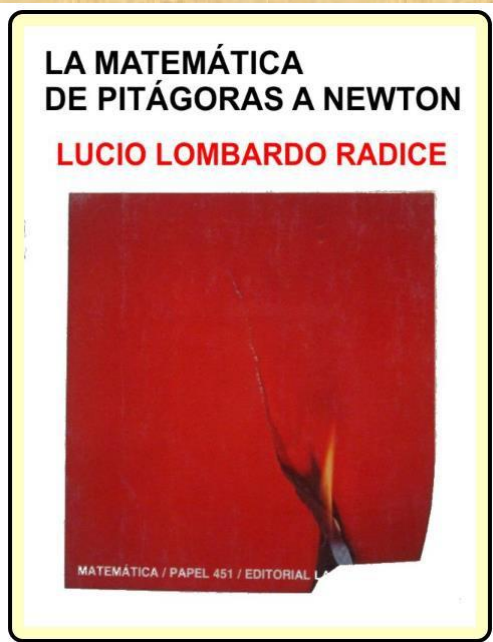
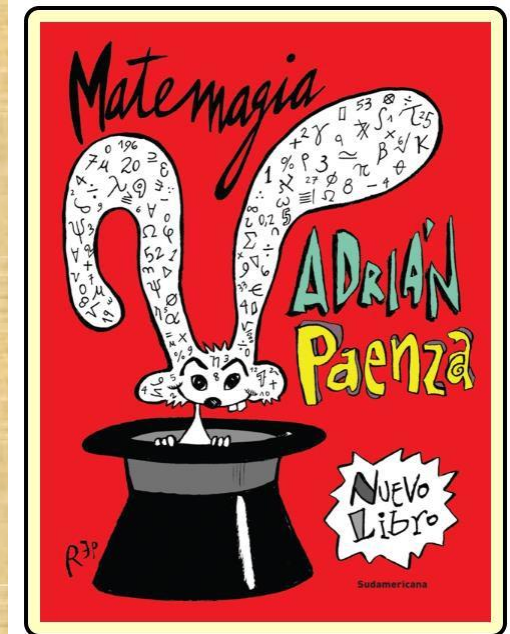
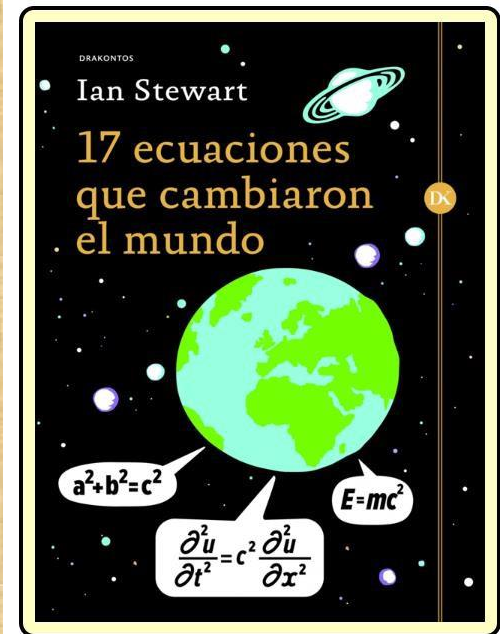
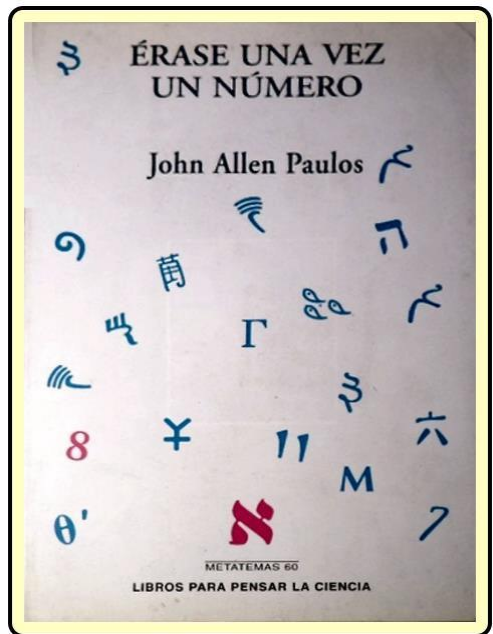
John Allen Paulos



METATEMAS  
LIBROS PARA PENSAR LA CIENCIA



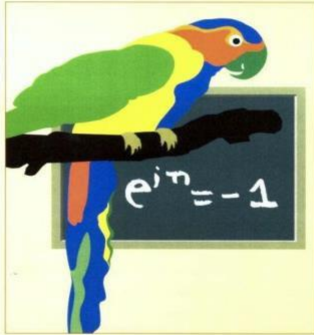




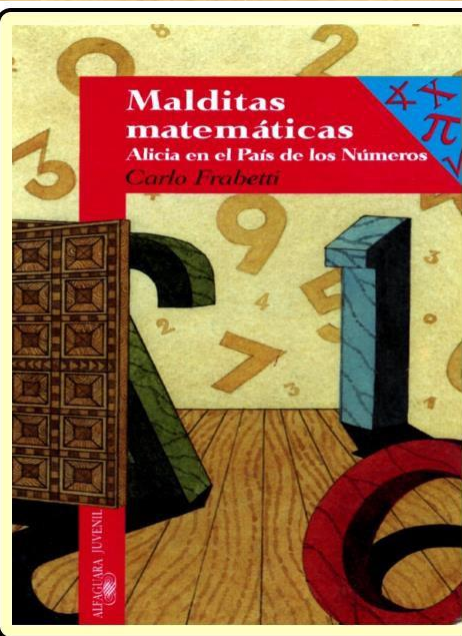
DENIS GUEDJ

## El teorema del loro

Novela para aprender matemáticas



 ANAGRAMA  
Panorama de narrativas



## Malditas matemáticas

Alicia en el País de los Números

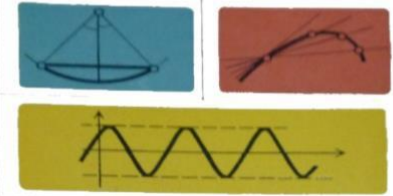
Carlo Frabetti

ALFAGRA JUVENIL

Lecciones populares  
de matemáticas

## ¿QUE ES EL CALCULO DIFERENCIAL?

V. G. Boltianski



Editorial MIR



Moscú

DAVID LEAVITT

## El contable hindú



 ANAGRAMA  
Panorama de narrativas

## Pitágoras y su teorema



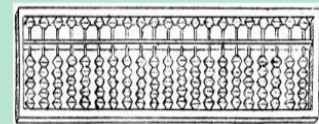
Paul Strathern

BUJO VENTURO DE ESPAÑA EDITORES

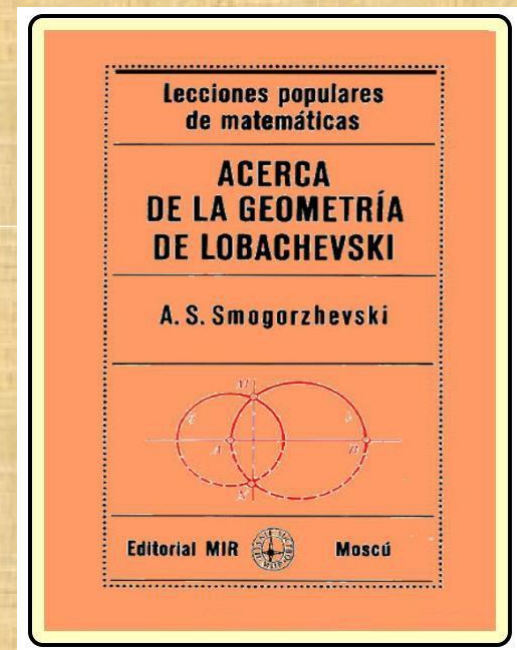
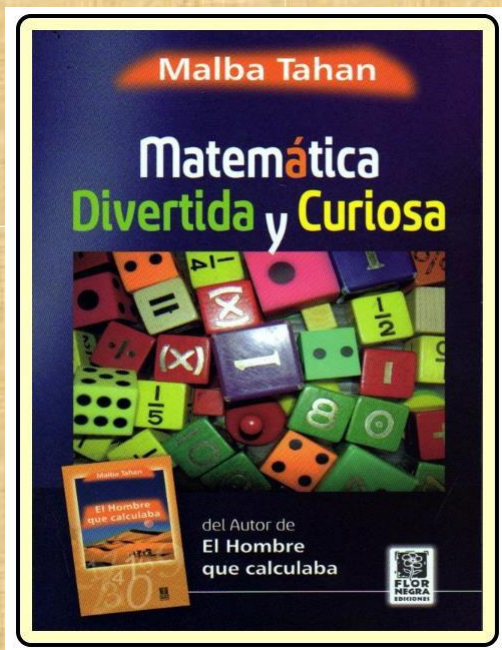
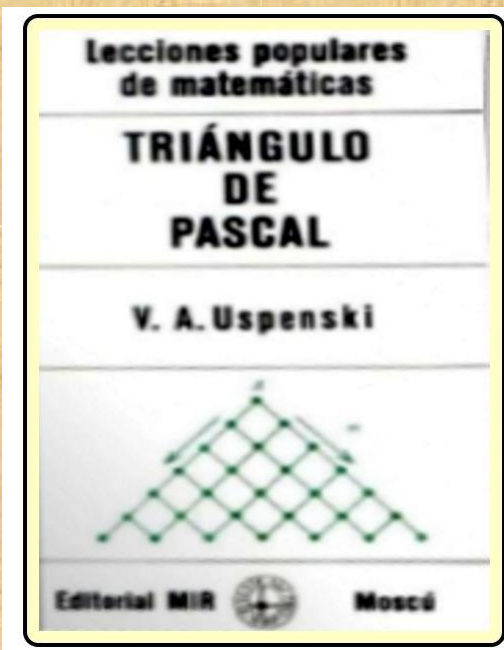
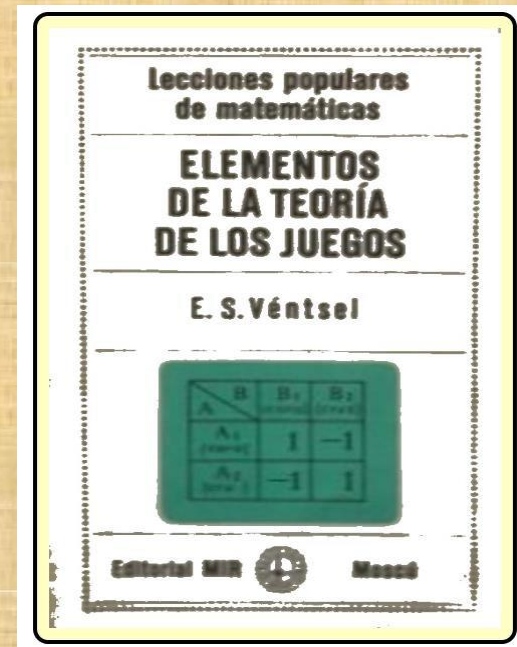
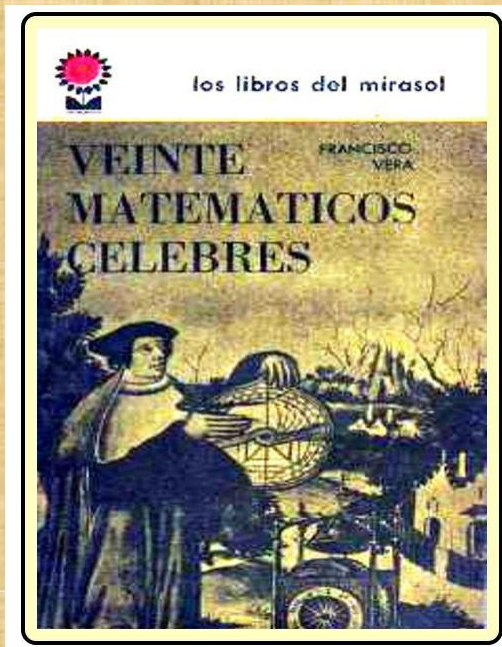


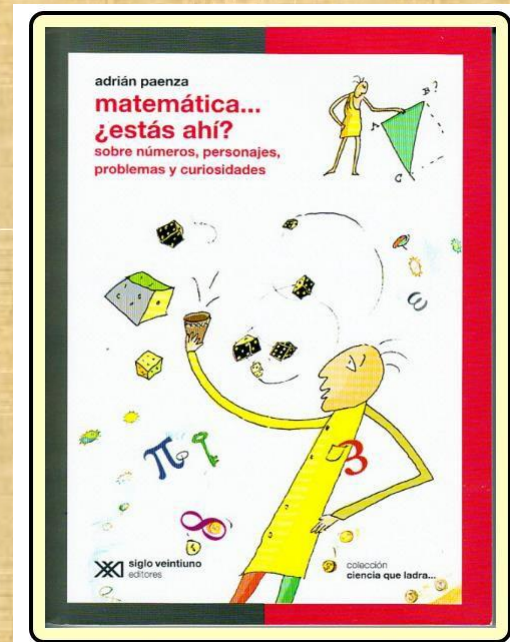
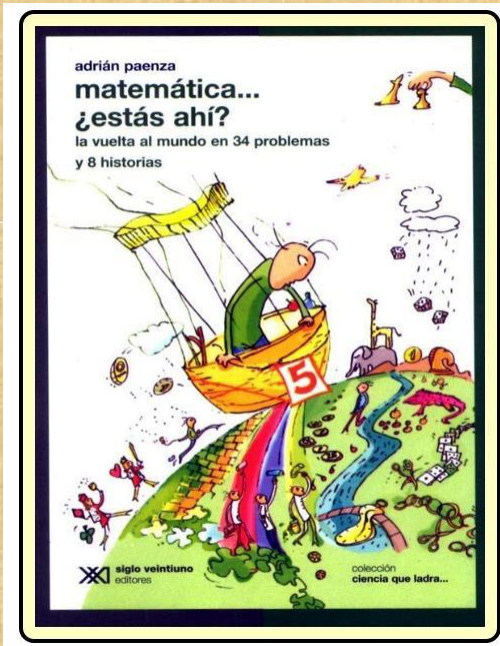
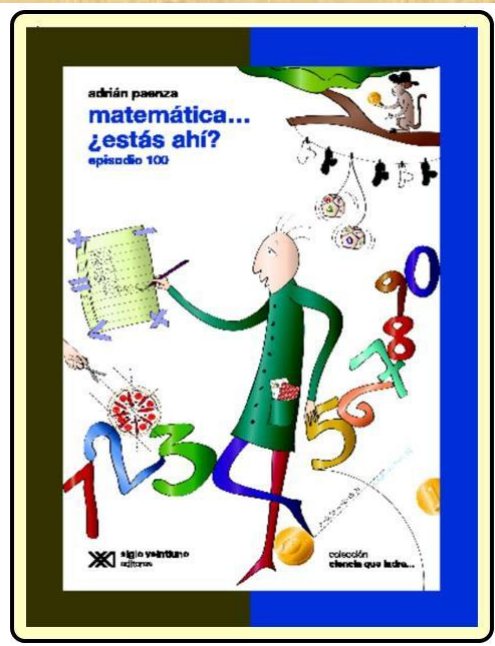
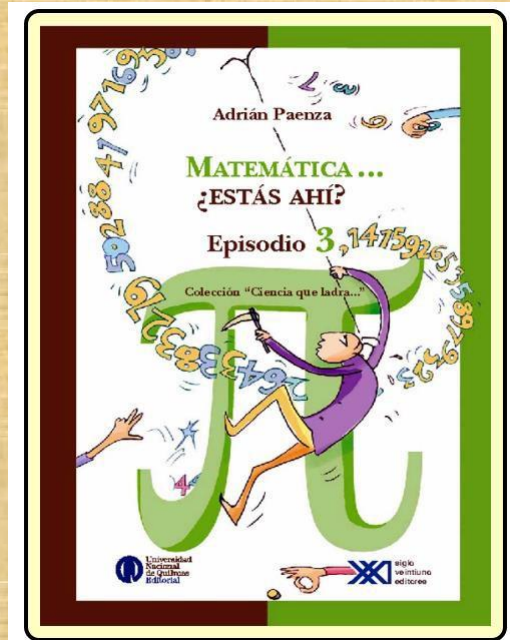
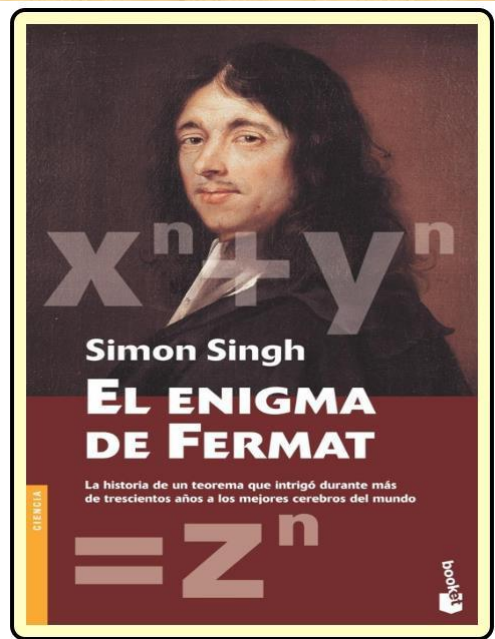
LOS CIENTÍFICOS Y SUS DESCUBRIMIENTOS

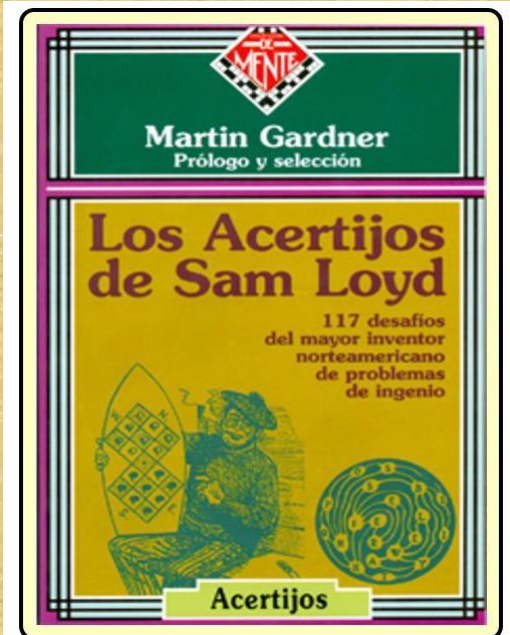
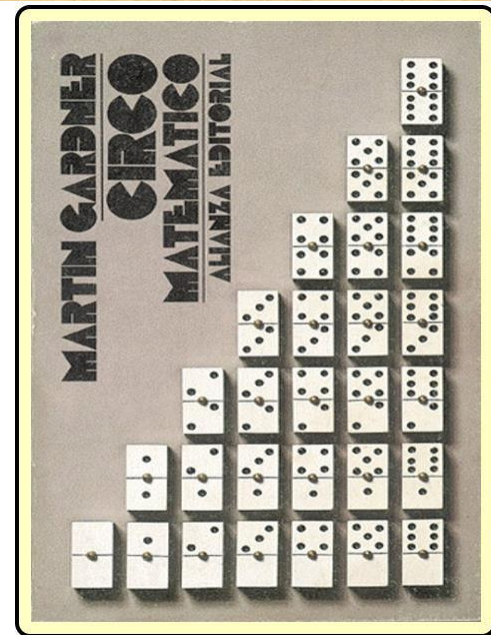
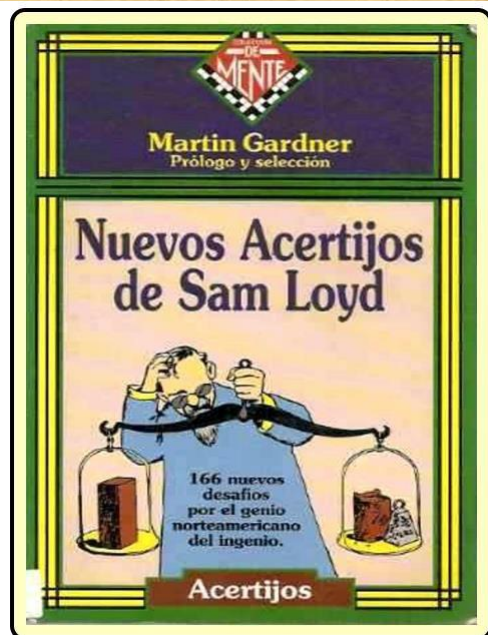
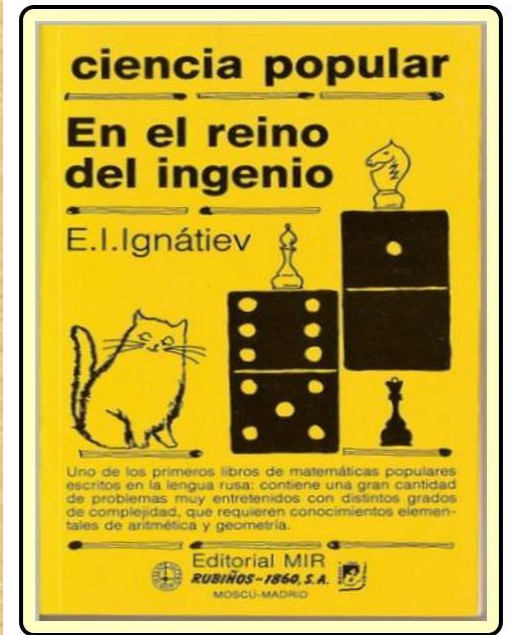
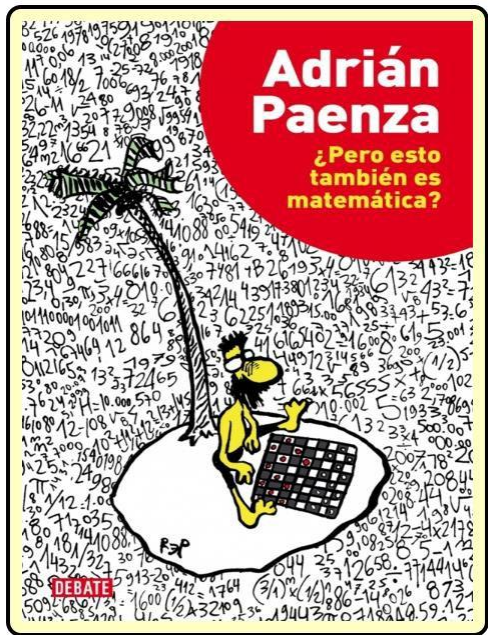
## Aritmética en el Ábaco Japonés

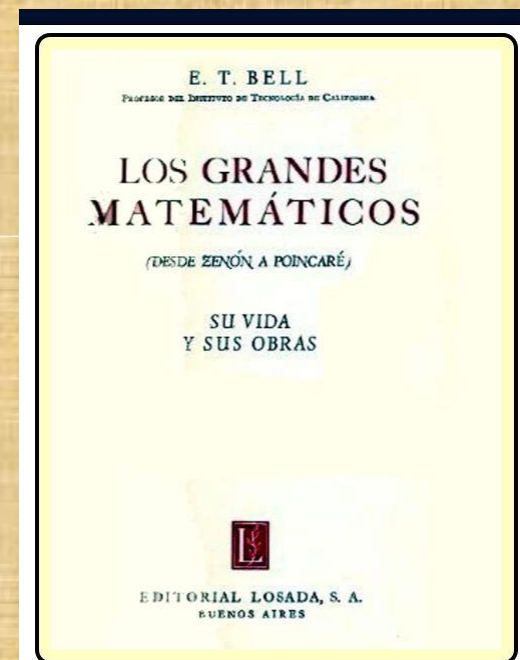
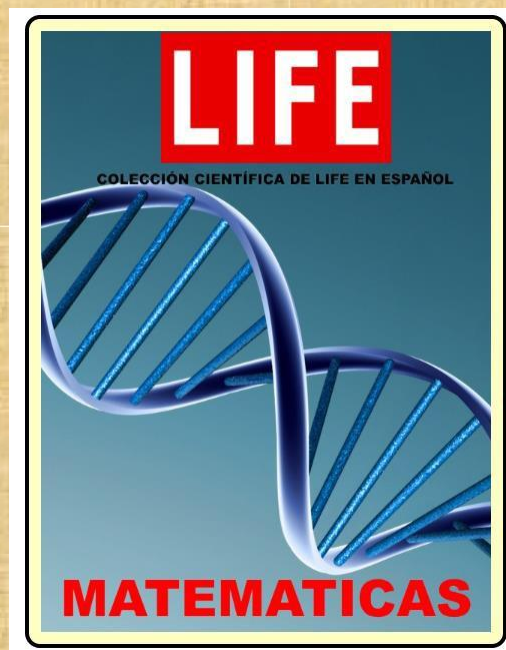
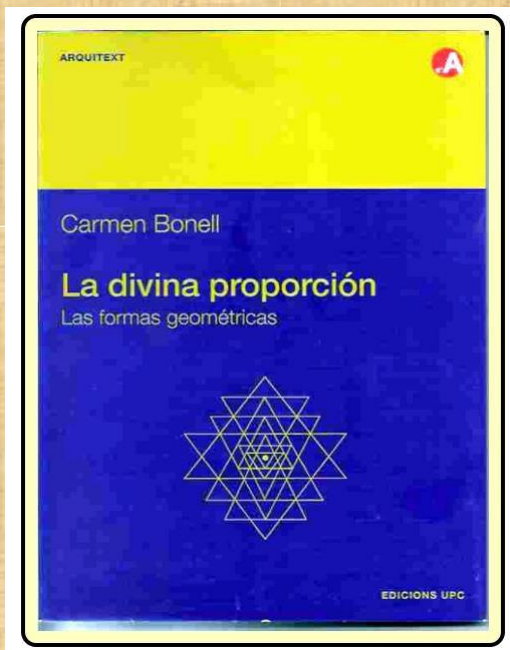
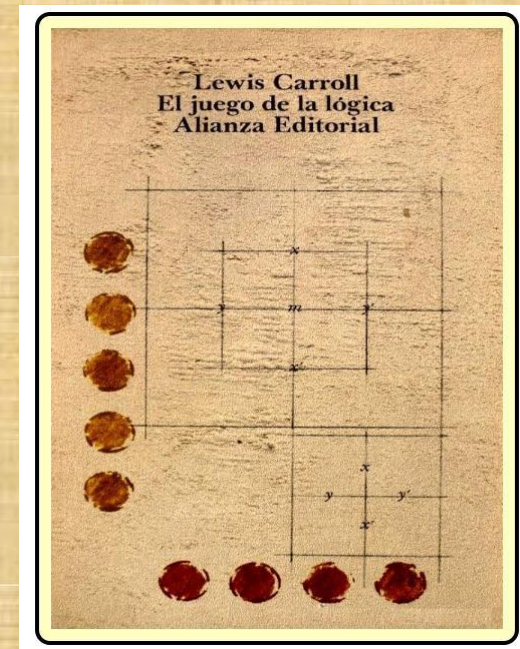
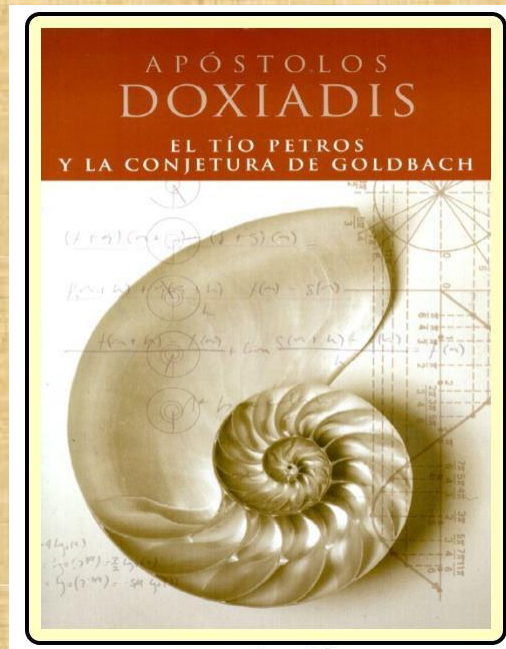
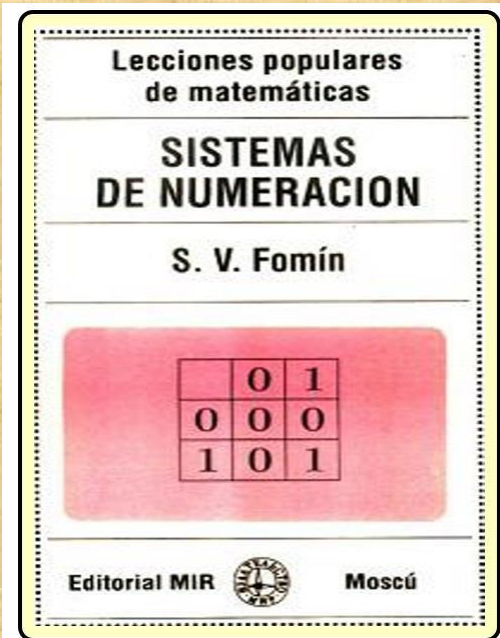


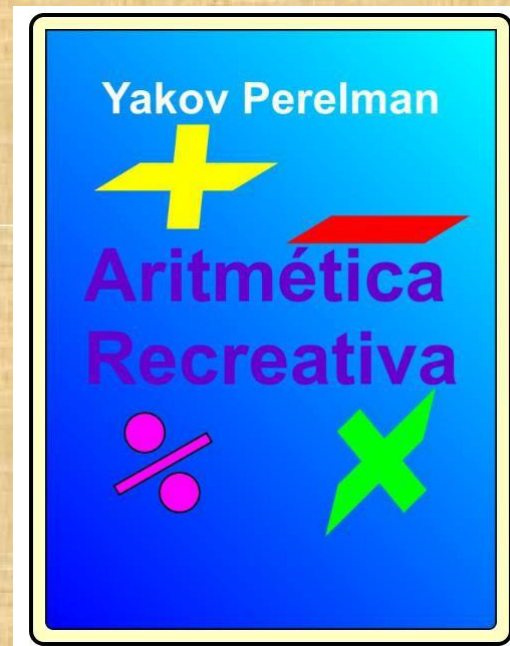
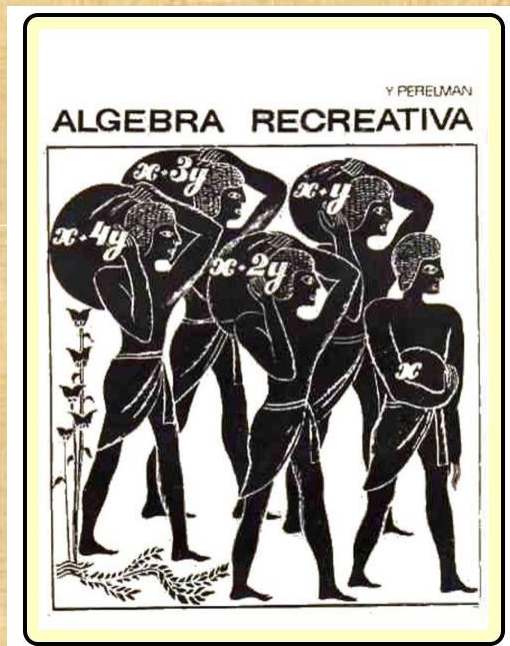
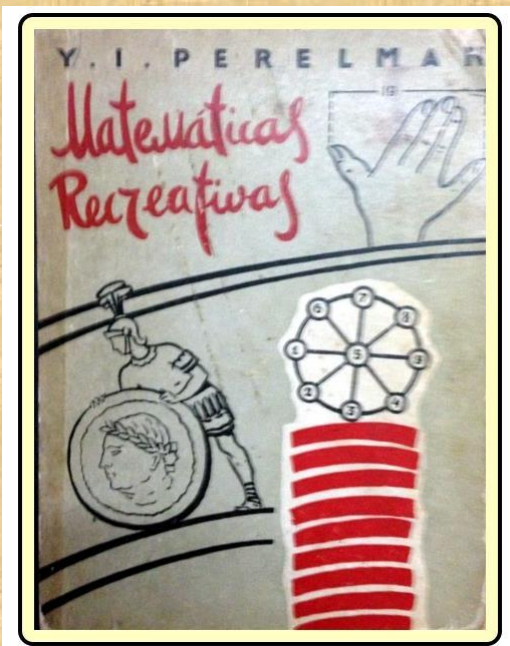
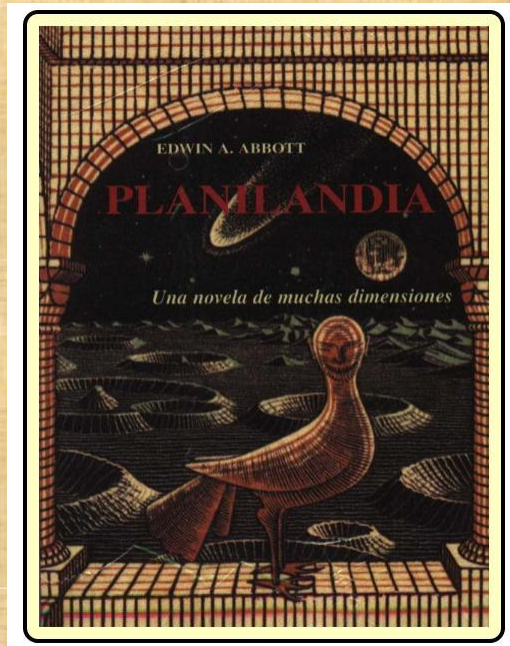
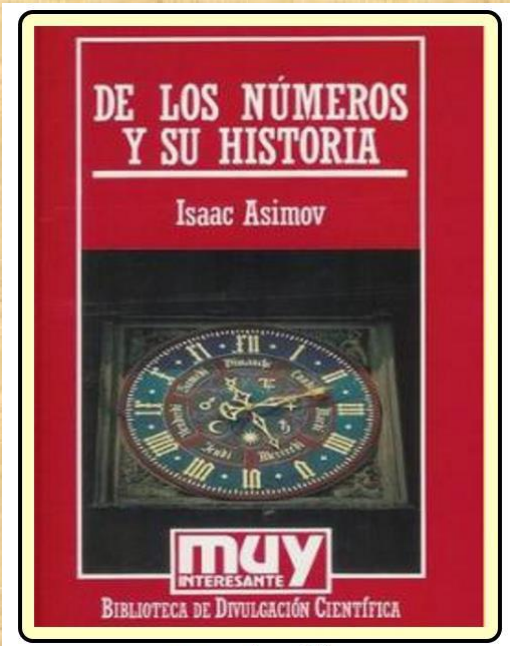
Oscar Zúñiga Morelli







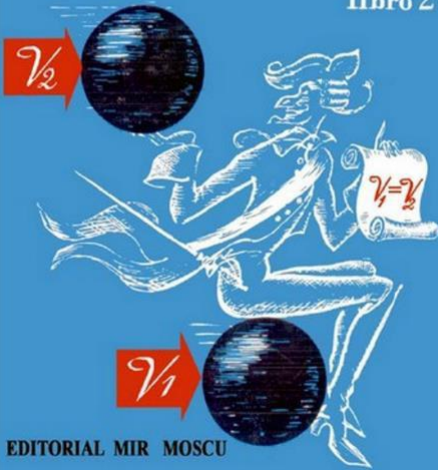




Y. PERELMAN

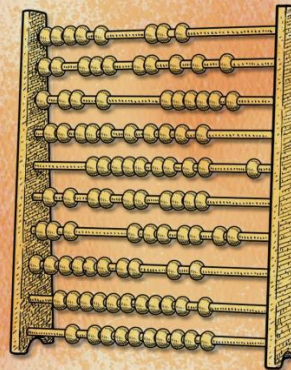
# FISICA RECREATIVA

libro 2



# Aritmética recreativa

Yákov Perelmán



FUNDACIÓN Carlos III

# LA TOPOLOGÍA POINCARÉ

Las matemáticas  
pierden las formas



NATIONAL GEOGRAPHIC  
2015

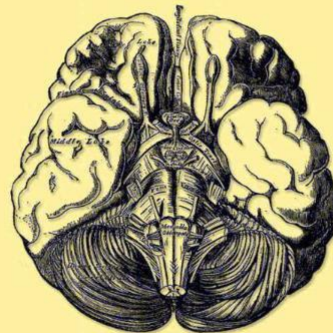
Fórmulas elegantes  
Graham Farmelo (ed.)



METATEMAS  
LIBROS PARA PENSAR LA CIENCIA

# “¡PUES, CLARO!”

la mejor colección de  
ACERTIJOS y ADIVINANZAS  
para mejorar la mente



de zack guido

*Recuerdos de  
infancia*

Sofía Kovalewsky



Anne-Charlotte Leffler  
*Biografía*



# Abel

El romántico nórdico

Carlos Sánchez Fernández  
Teresita Noriega Sánchez

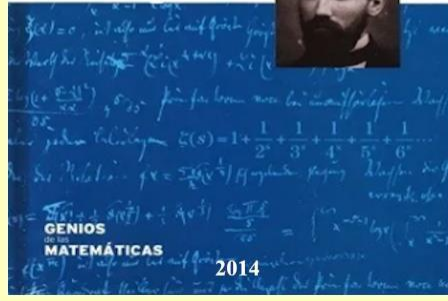
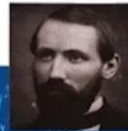
23

La matemática en  
sus personajes



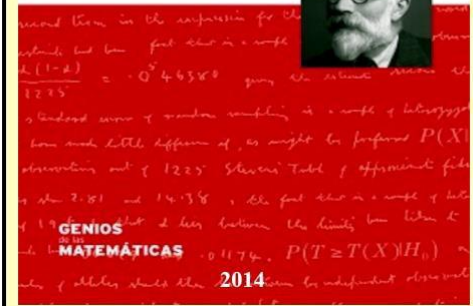
La conjetura fundamental  
sobre los números primos

# Riemann



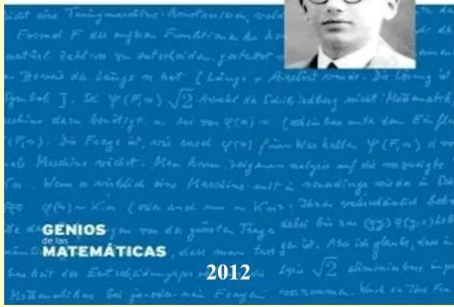
La estadística, entre la  
matemática y la experiencia

# Fisher



Dos teoremas que  
revolucionaron las matemáticas

# Gödel



Gerolamo Cardano

# Mi Vida



1576

# 50

COSAS  
QUE HAY QUE  
SABER SOBRE

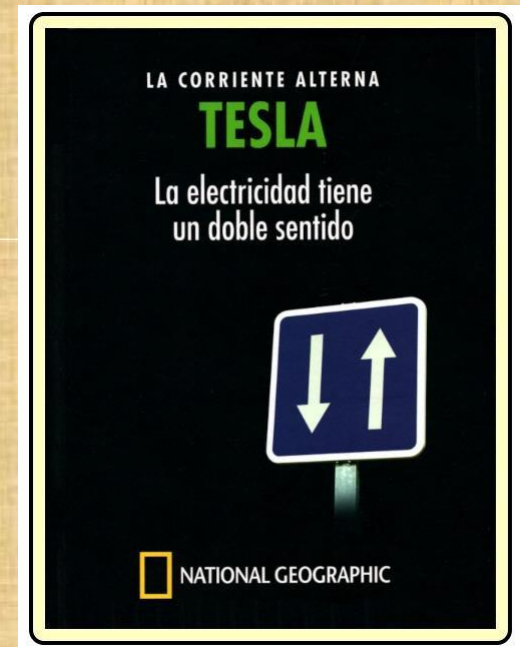
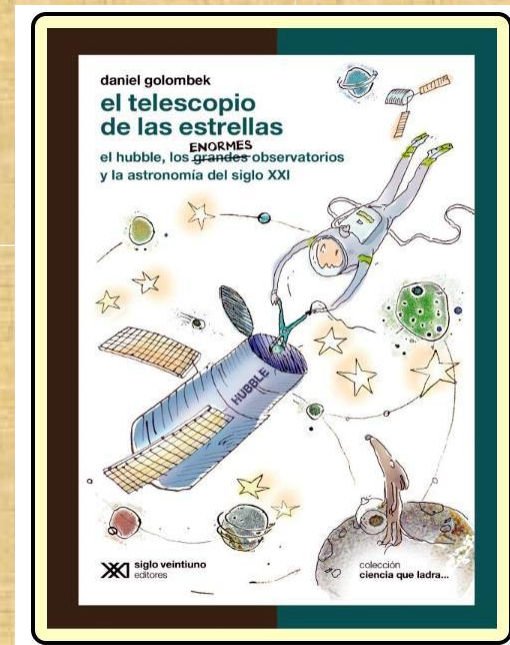
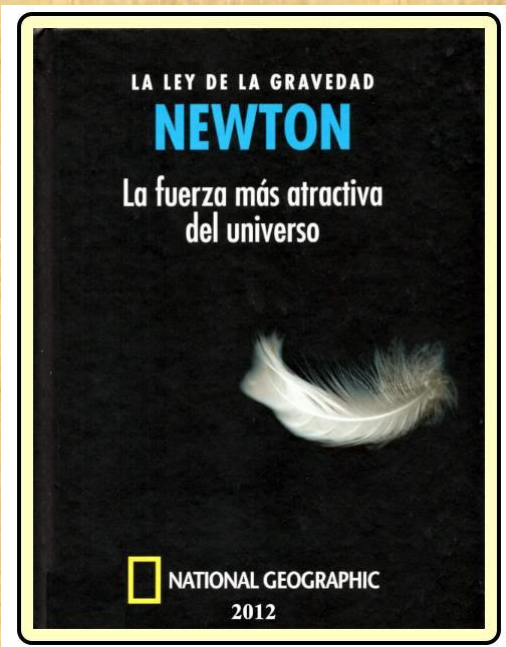
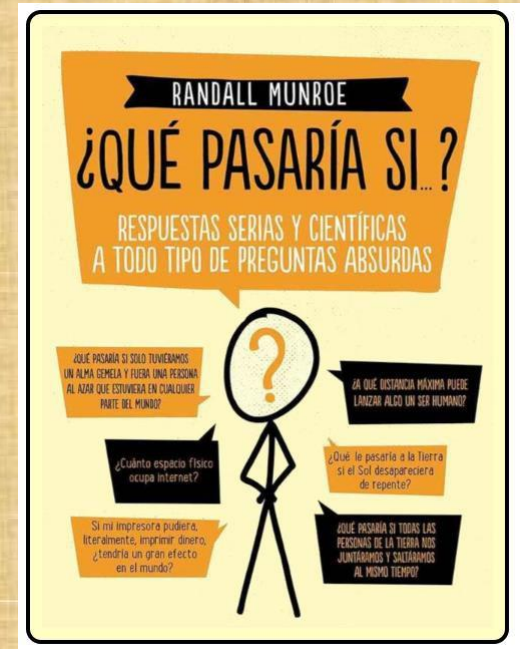
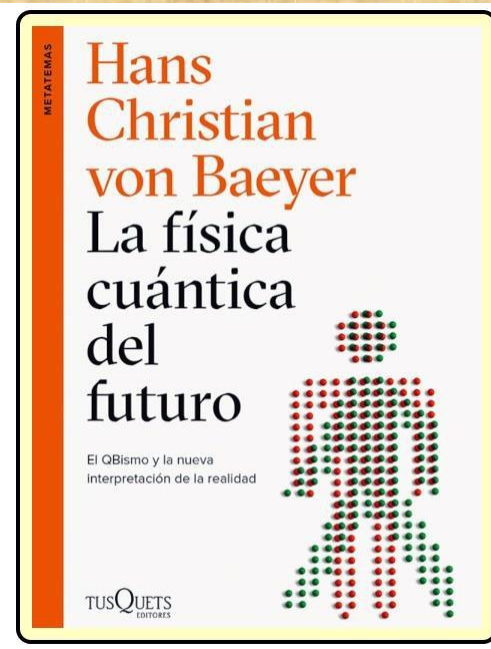
# ECONOMÍA

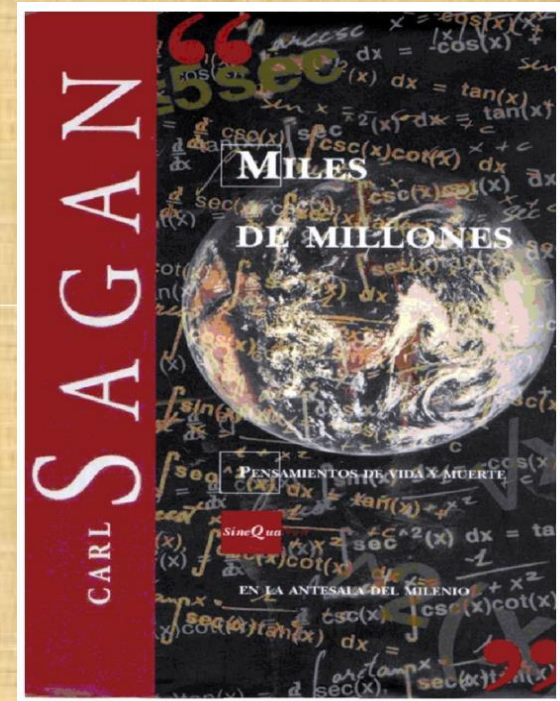
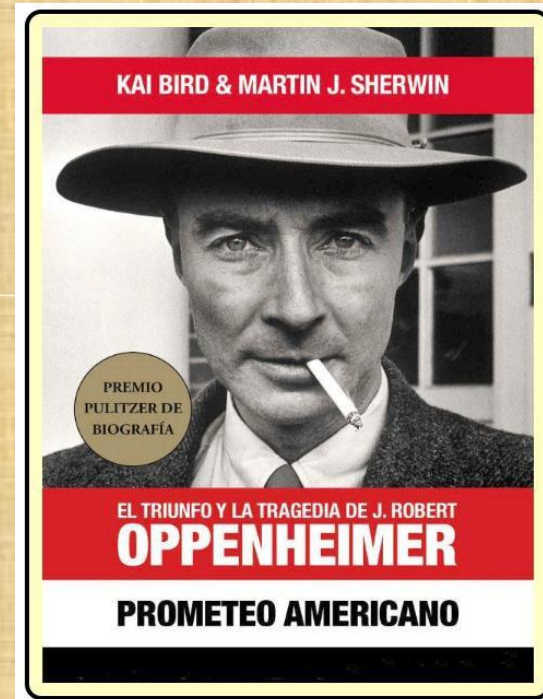
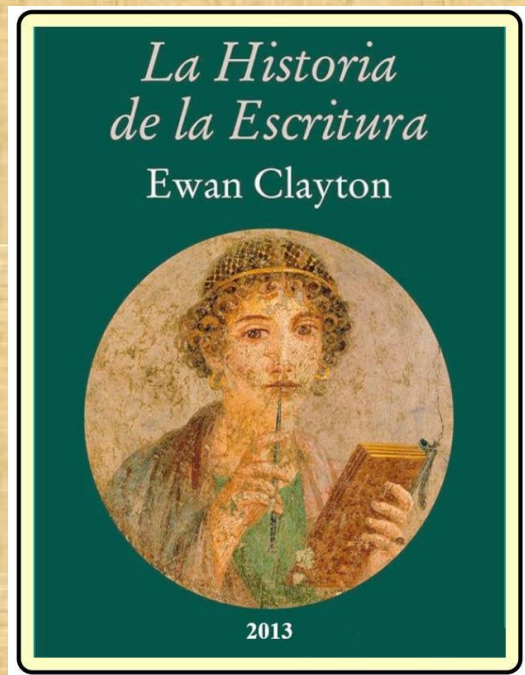
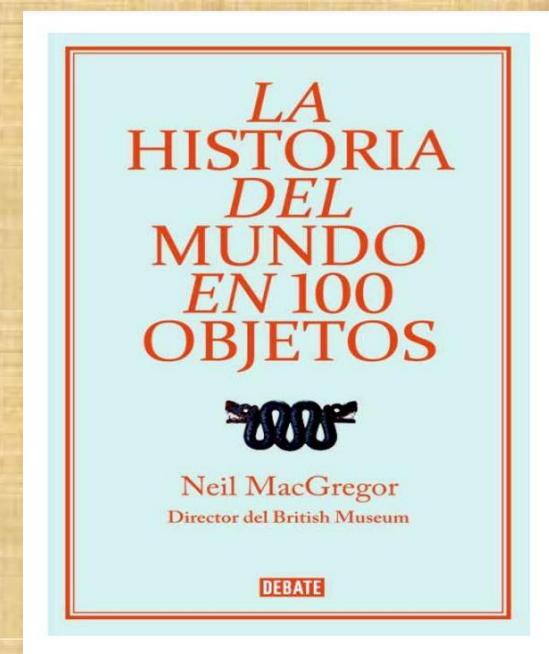
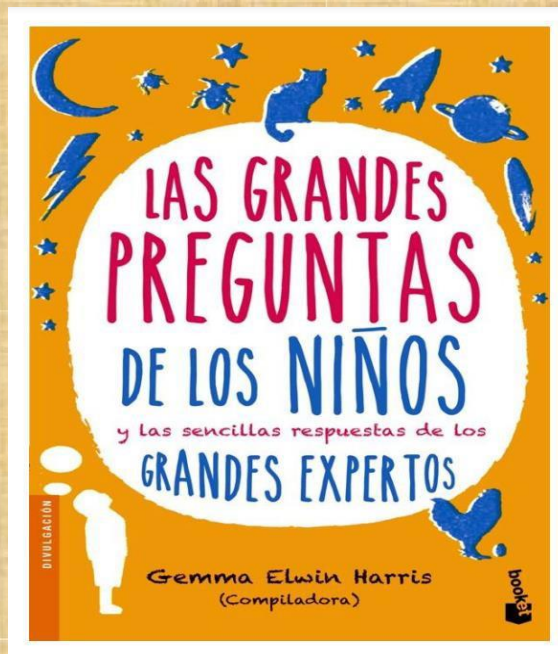
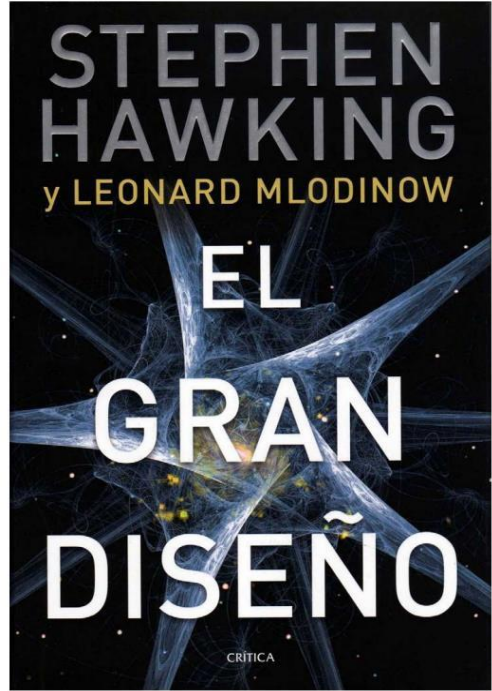
EDMUND CONWAY

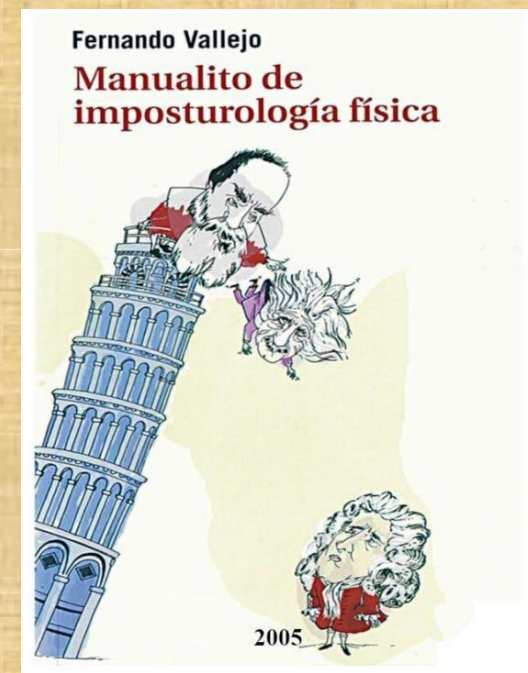
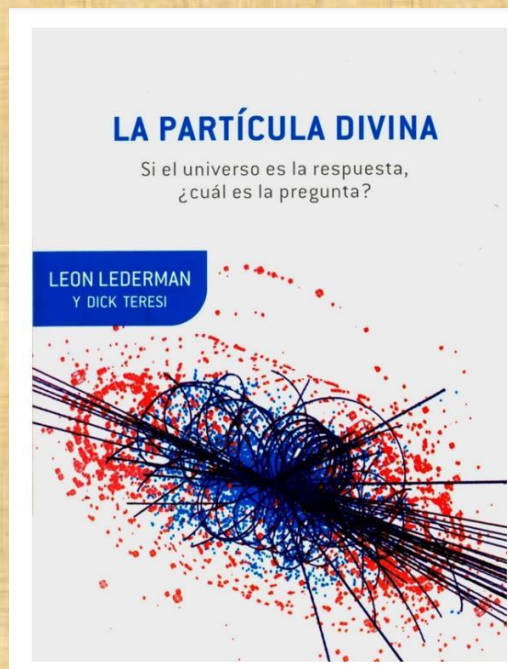
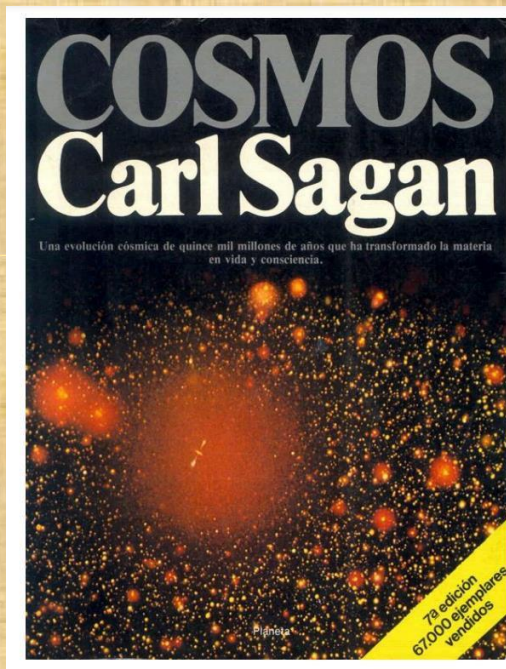
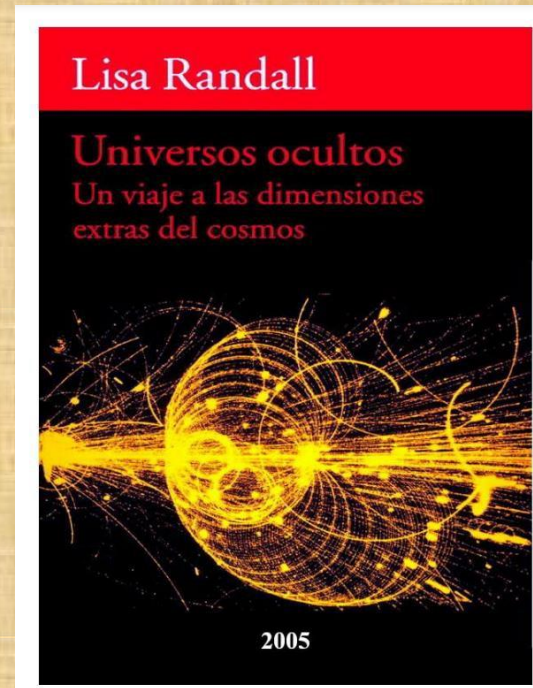
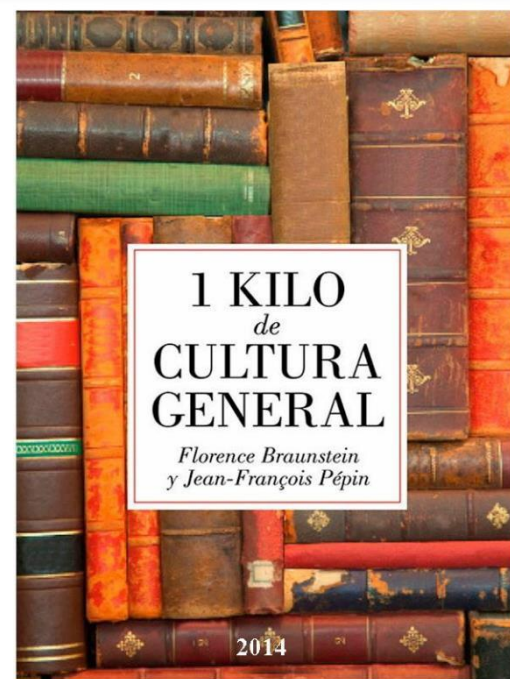
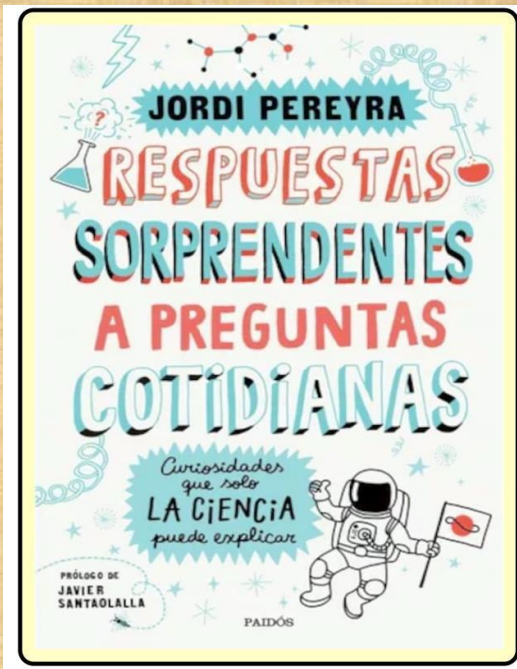
Ariel

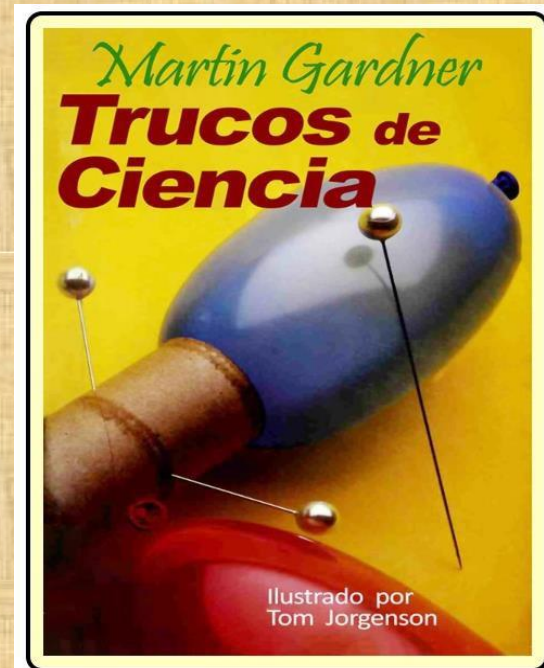
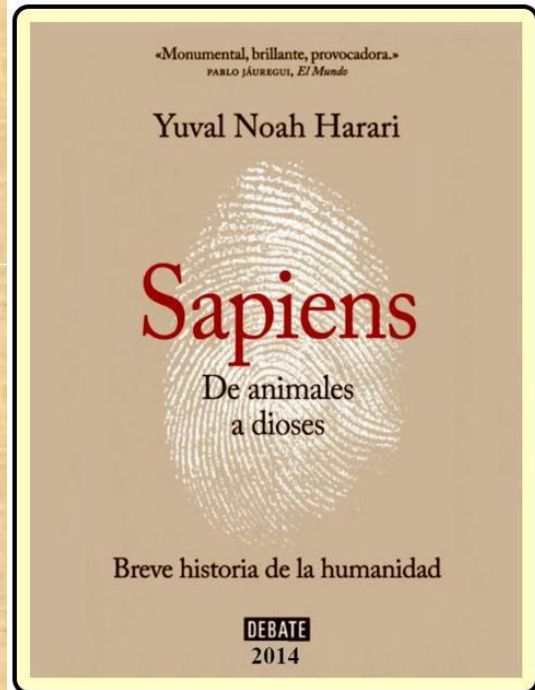
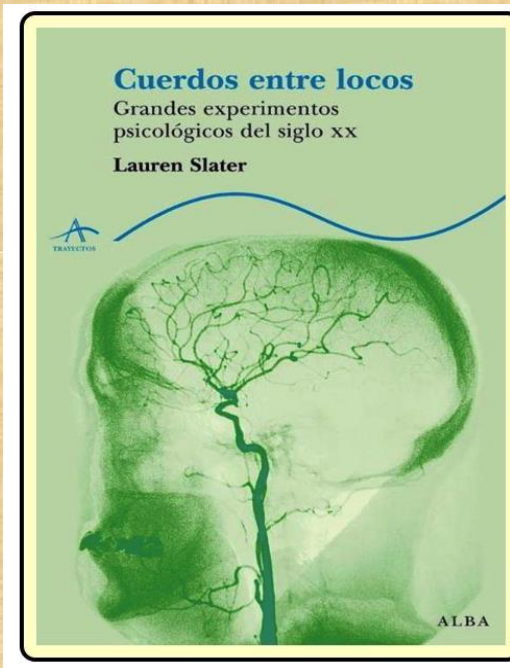
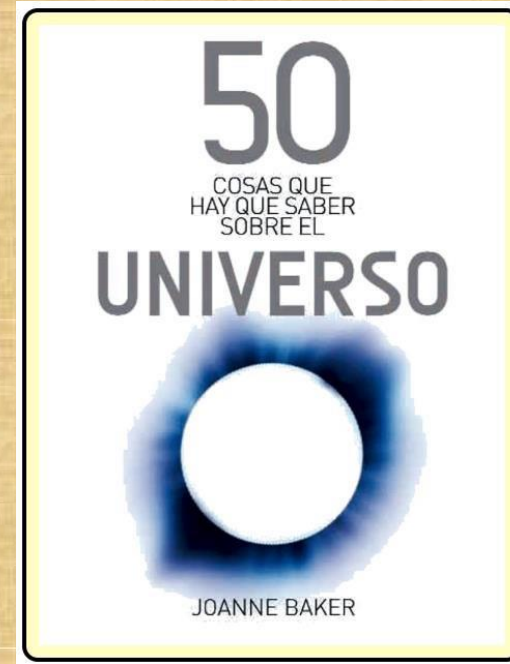
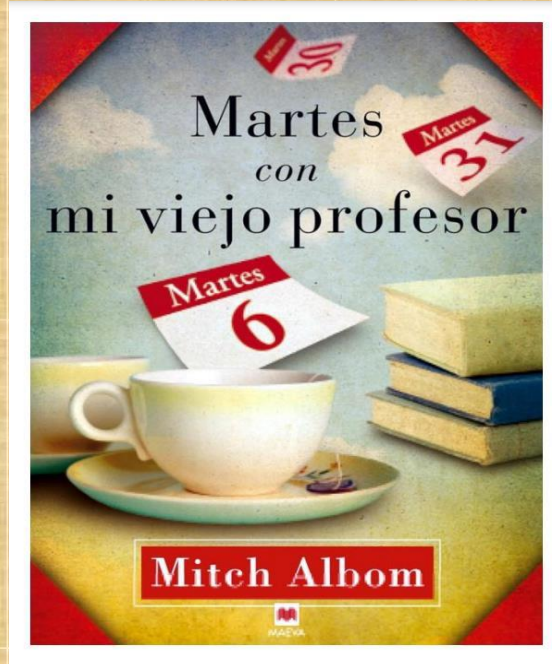
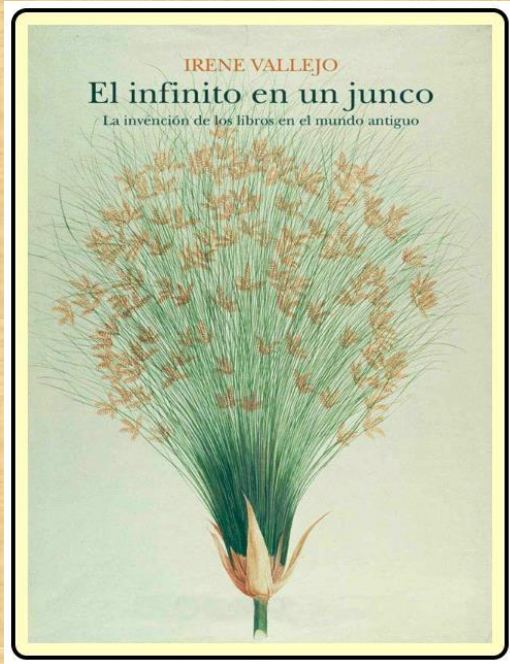


# OTROS TEXTOS:









# TIM HARFORD EL ECONOMISTA CAMUFLADO

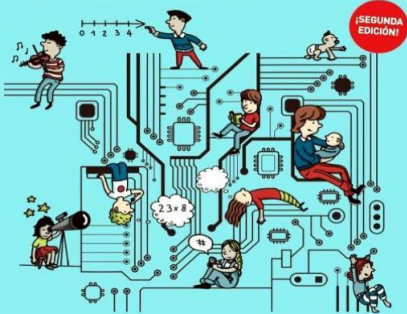
La economía de las pequeñas cosas



# ¿CÓMO APRENDEMOS?

Stanislas Dehaene

Los cuatro pilares con los que la educación  
puede potenciar los talentos de nuestro cerebro



siglo veintiuno  
editores

ciencia que ledra...  
serie mayor

Andrés Gombroff



# FÍSICA Y BERENJENAS

La belleza invisible del universo

Stefan Klein

# La belleza del universo

Las grandes cuestiones  
de la física como nunca te  
las habían contado

Seix Barral

Del autor de *Sapiens*  
Yuval Noah Harari

# Homo Deus

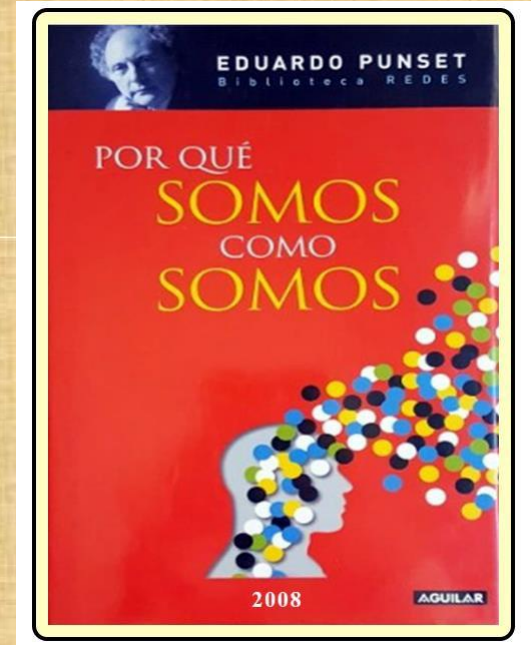
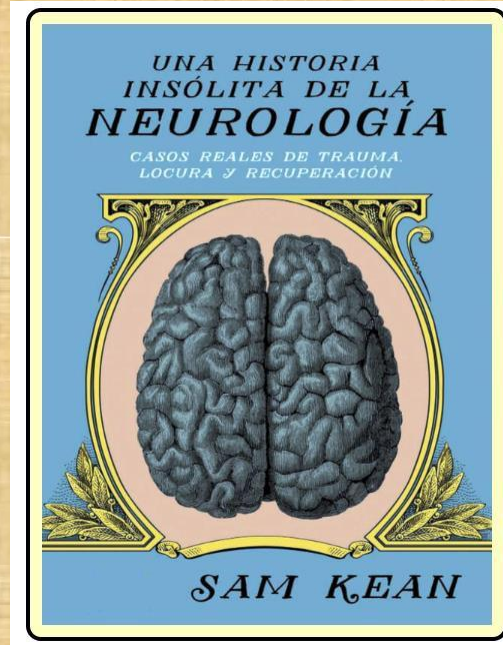
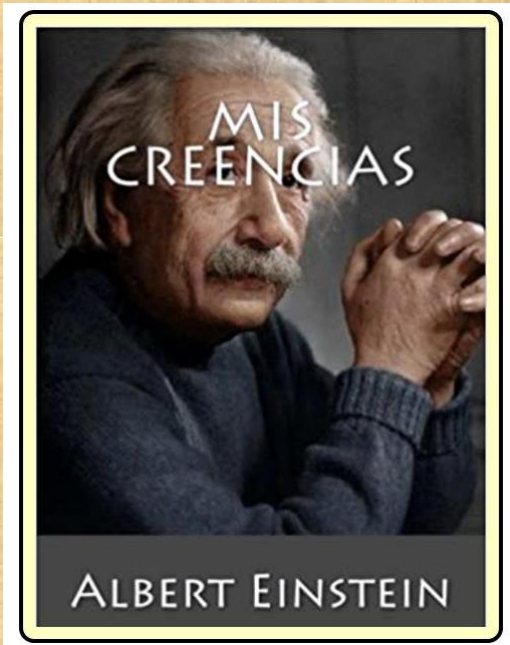
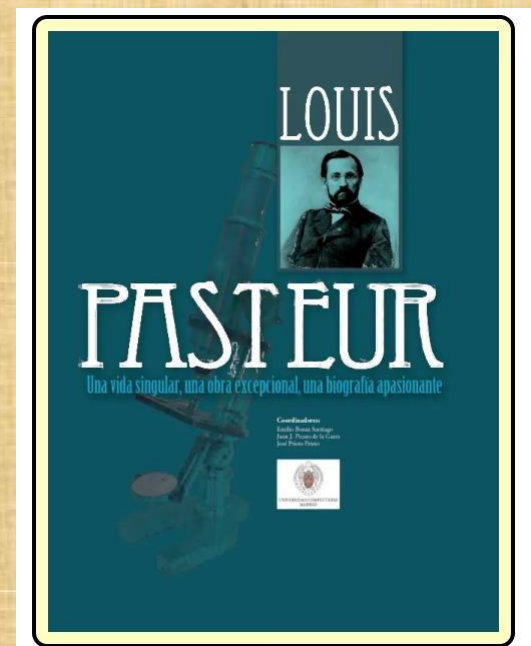
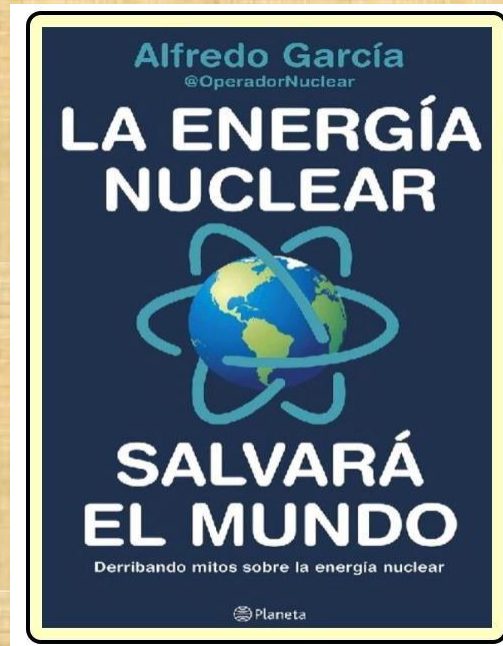
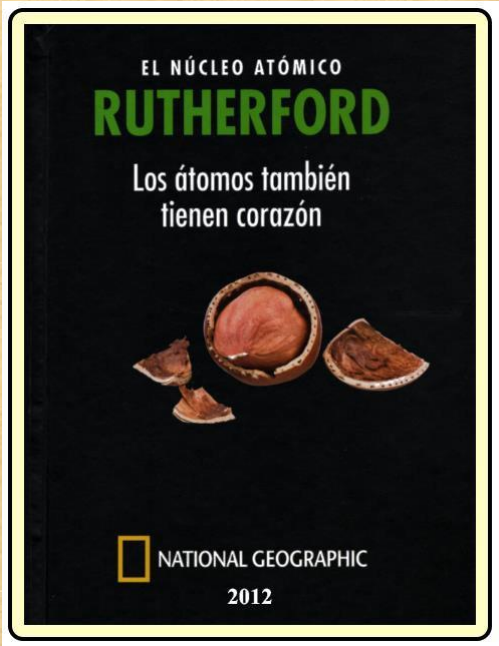
Breve historia  
del mañana

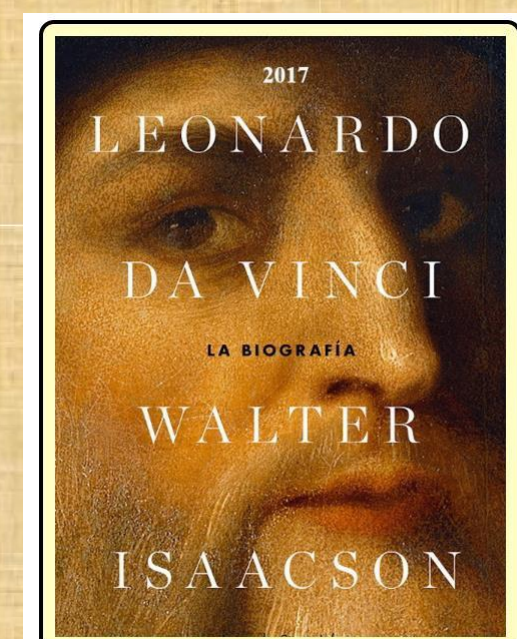
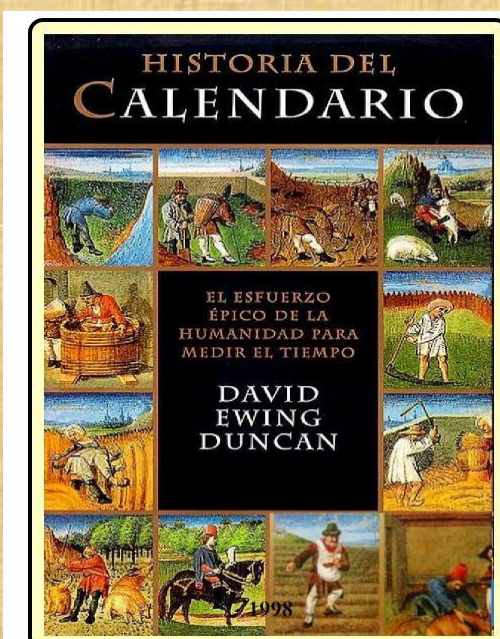
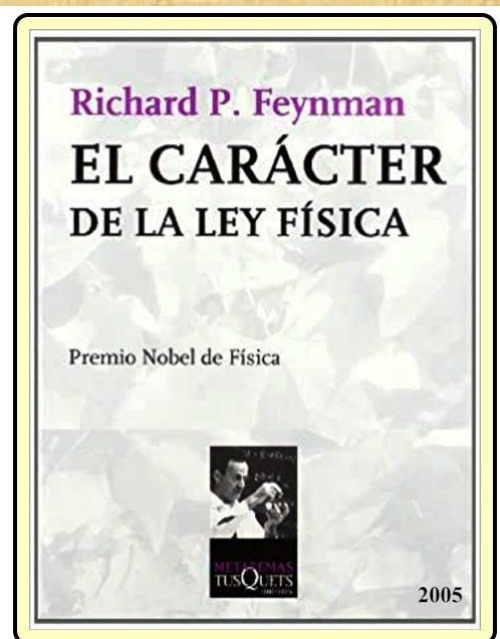
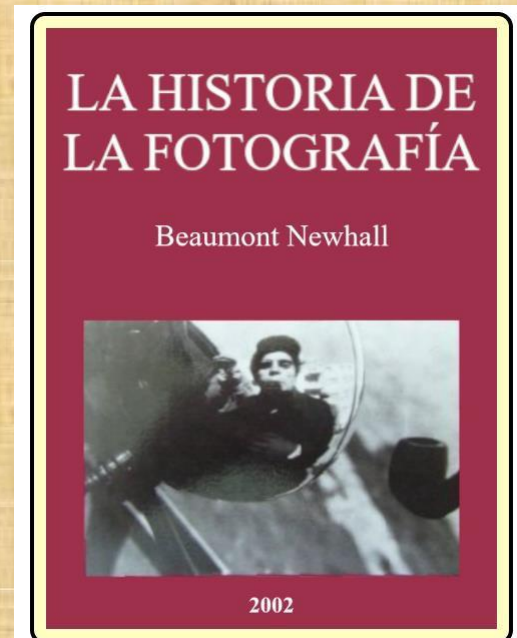
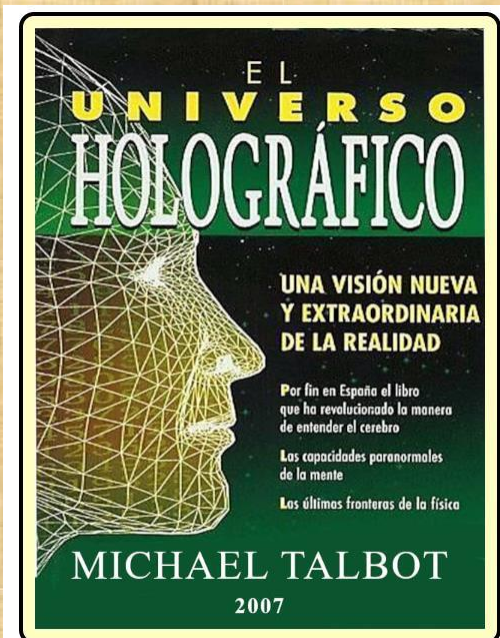
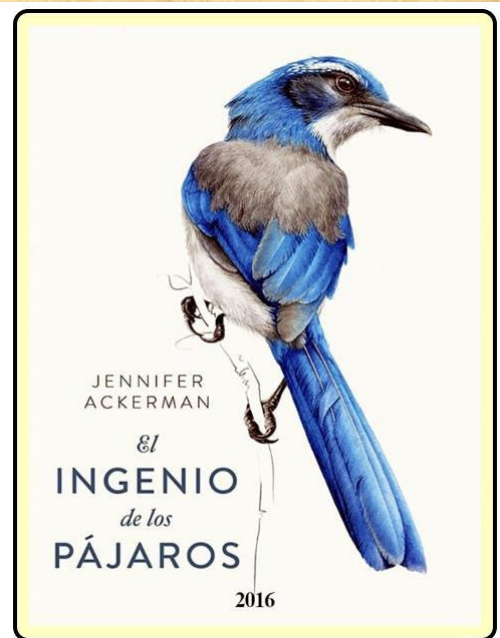
DEBATE  
2016

# La historia de los árabes

«He aquí, por fin, una historia realmente  
accesible y sin prejuicios de los árabes.»  
*Edward Said*

Albert Hourani







José Manuel López Nicolás  
— Autor del blog @Selecita —

# UN CIENTÍFICO *en el* SUPERMERCADO

Un viaje por la ciencia de  
las pequeñas cosas



2019

Planeta

EL MOVIMIENTO PLANETARIO

# KEPLER

Bailando  
con las estrellas



NATIONAL GEOGRAPHIC

2012

JORGE LUIS  
**BORGES**  
*El libro de los  
seres imaginarios*

Con la colaboración de Margarita Guerrero



1967

BRUGUERA-LIBRO AMIGO

ENTRETENIDOS  
**EXPERIMENTOS  
CIENTIFICOS**  
CON OBJETOS COTIDIANOS  
**Martin Gardner**



Ilustrado por Anthony Ravielli

**EDUARDO  
PUNSET**  
EXCUSAS PARA  
NO PENSAR

CÓMO NOS ENFRENTAMOS A LAS INCERTIDUMBRES  
DE NUESTRA VIDA



**50**  
COSAS QUE HAY  
QUE SABER SOBRE  
**HISTORIA  
DEL  
MUNDO**



IAN CROFTON  
2011

# **ALGUNAS REVISTAS Y OTROS MATERIALES**

## **REVISTA PENSAMIENTO MATEMÁTICO**

<https://revista.giepm.com/numeros-publicados/>

## **REVISTA EPSILÓN**

[https://thales.cica.es/epsilon\\_d9/numeros\\_publicados](https://thales.cica.es/epsilon_d9/numeros_publicados)

## **REVISTA EUREKA**

<https://www.obm.org.br/revista-eureka/>

## **REVISTA RUTA MAESTRA:**

<https://rutamaestra.santillana.com.co/descargas/>

## **REVISTA EDUCACIÓN MATEMÁTICA**

<https://www.revista-educacion-matematica.org.mx/revista/>

## **REVISTA PASKIN MATEMÁTICO**

<https://editorial.konradlorenz.edu.co/paskin-matematico.html>

## **REVISTA SOLMU**

<https://matematiikkalehtisolmu.fi/>

## **OLIMPIADAS Y OTROS MATERIALES**

<http://www.toomates.net/>

<https://www.ommenlinea.org/>

<http://www.cangurocr.org/examenes>

<https://caminos.udc.es/hosting/web/>

# **PRUEBAS DE SELECCIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL INDUSTRIAL

<https://www.trilce.edu.pe/academia/solucionarios-uni>

# **MATEMÁTICA RECREATIVA**

<https://www.grupoalquerque.es/>

<https://mmaca.cat/recursos/publicaciones/>